

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO COLÉGIO DO MINHO



Responsabilidade e Exigência



“Os critérios (de avaliação) definem algo que é desejável que todos os alunos saibam ou sejam capazes de fazer. Isto é, uma espécie de ideal que deverá ser alcançado por todos.”

Domingos Machado

1. Enquadramento

Com base na legislação que rege o Sistema Educativo, nomeadamente o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (Despacho n.º 6478/2017, de 26 de julho), os normativos da Educação Inclusiva (Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho) e da Autonomia e Flexibilidade Curricular (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho), as Aprendizagens Essenciais (Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho, e Despacho n.º 8476-A/2018, de 31 de agosto) e a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania (Despacho n.º 6173/2016, de 10 de maio), a prioridade das políticas educativas do Colégio do Minho é a educação como caminho para a excelência, através de **Responsabilidade e Exigência**, lema da instituição.

Educar é, por consequência, o rumo que se procura, que se redefine e se persegue. Sendo o Colégio do Minho, uma Escola Associada da Unesco, Escola pelos Direitos da Criança da Unicef e ainda Escola Amiga da Criança, procura pautar-se por uma educação que, para além de promover o acesso e o sucesso educativos, facilite a plena inclusão social, a igualdade de oportunidades e a equidade.

2. Referencial de Avaliação e Classificação

A avaliação envolve planificar, recolher informação, interpretar, refletir, informar e decidir sobre os processos de ensino e de aprendizagem. Neste âmbito, os critérios de avaliação são importantes referenciais de aprendizagem e, no Colégio do Minho, regem-se pelos **princípios da transparência, diversificação e adequação, melhoria da qualidade das aprendizagens, positividade, e integração curricular**, permitindo ainda a descrição de desempenhos, dando orientações sobre o que é suposto os alunos aprenderem e o que é relevante na avaliação do seu trabalho no âmbito dos diferentes domínios de aprendizagem.

O Referencial de Avaliação e Classificação do Colégio do Minho rege-se ainda pelos princípios de avaliação pedagógica, que abrangem a **avaliação formativa, avaliação para as aprendizagens, e avaliação sumativa, avaliação das aprendizagens**, num processo de recolha de informação deliberado, contextualizado, pedagógico e sistemático, não esquecendo a diferença entre avaliar e classificar. De referir a implementação de momentos de autoavaliação, modalidade de avaliação regular com propósito formativo que permite uma apreciação crítica do processo de aprendizagem.

	Avaliação	Classificação
Princípio da transparência	<ul style="list-style-type: none"> - Clareza dos seus propósitos, métodos e objetos. - Sucintos. - Divulgação do Referencial de Avaliação e Classificação aos Encarregados(as) de Educação. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação a alunos(as). <p>As tarefas devem ter uma natureza estruturante relativamente ao domínio(s) a que se referem, devem ser apresentadas de forma clara e objetiva, estando o objeto de avaliação, objetivos e produto final claramente definidos e acessíveis aos alunos e devem ser concebidas e orientadas para o desenvolvimento de um largo conjunto de aprendizagens em que sejam, de igual modo, valorizados os conhecimentos, capacidades e atitudes sempre numa perspetiva de transversalidade, com enfoque na metacognição.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação a alunos(as) da matriz antes da realização da tarefa a classificar.
Princípio da diversificação e adequação	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso a diferentes técnicas de recolha de dados, adequadas aos diferentes alunos, para que haja rigor e fiabilidade no processo de avaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Em cada período letivo, deverão ser mobilizados, pelo menos, dois momentos de avaliação formais (envolvendo técnicas diferentes) orientados para efeitos classificatórios, salvo nas disciplinas cuja carga curricular é quinzenal. - O processo de recolha de informação é da responsabilidade de cada professor/grupo disciplinar. - Todos os instrumentos de recolha de dados para a classificação dos domínios/temas de cada disciplina devem ter valorizações aproximadas e a mesma base (os critérios gerais), devendo ser adequados ao grupo de alunos. - A ponderação dos domínios é da responsabilidade de cada grupo disciplinar. - O processo de recolha de informação tem como objetivo a obtenção de dados relativos às aprendizagens e competências dos alunos, bem como a distribuição de feedback de qualidade, devendo para isso recorrer-se, como referido, a instrumentos e procedimentos diversificados e adequados aos destinatários e ao tipo de informação que pretende recolher.
Princípio da melhoria da qualidade das aprendizagens	<ul style="list-style-type: none"> - A principal modalidade da avaliação, formal ou informal, é a formativa e tem por objetivo primordial a melhoria da qualidade das aprendizagens e não da sua classificação. - Ocorre de forma contínua, ajudando a aprender a aprender e implicando a participação dos alunos no processo de regulação e autorregulação das aprendizagens, recorrendo-se, constantemente, à interação e ao <i>feedback</i>, devendo este incidir numa tarefa orientada para a autorregulação (alunos com papel ativo no processo de melhoria das suas aprendizagens) e apresentação de sugestões. - Os Encarregados de Educação devem também incentivar os seus educandos para a melhoria da aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalidade de avaliação pontual com propósito classificativo para certificar o desempenho dos alunos. - Deve resultar da aplicação de diferentes tarefas / processos de recolha de informação que permitam, para além da atribuição de um número ou menção, dar feedback sobre o seu desempenho.

Princípio da positividade	<ul style="list-style-type: none"> - Deve recorrer-se constantemente ao <i>feedback</i> de qualidade, dando orientações para a melhoria/consolidação das aprendizagens, descrevendo sem julgar, e ser ainda positivo e construtivo. - Devem ser dadas diferentes oportunidades aos alunos para demonstrarem os seus conhecimentos. - Os discentes devem valorizar todas as oportunidades de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se os professores, após uma tarefa classificativa, constatarem que as aprendizagens não foram realizadas, podem dar propósitos formativos a essa tarefa. - A progressão/evolução dos alunos deve ser considerada no processo de classificação final. A avaliação final não será uma média aritmética, que resulta apenas das ponderações atribuídas aos domínios de aprendizagem e mobilizados a partir dos processos de recolha de informação implementados em cada disciplina. Nesse sentido, a classificação, no final do ano letivo, deve ser ponderada no sentido de refletir o desempenho global do aluno nomeadamente no Ensino Básico. Na avaliação sumativa final do ensino secundário, apenas no terceiro período, após se ter aplicado os critérios de avaliação definidos sem o arredondamento às unidades, os docentes poderão ponderar a alteração da classificação obtida, até ao máximo de um valor, em função da progressão do aluno.
Princípio da integração curricular	- Os processos de avaliação de ensino e da aprendizagem devem ser um só, uma vez que todas as tarefas devem servir para os alunos aprenderem, os docentes ensinarem e ambos avaliarem.	

Técnicas e Processos de Recolha de Informação

Inquérito	Observação	Análise de Conteúdo	Testagem
Questionários orais sobre percepções e opiniões; Questionários escritos sobre percepções e opiniões; Entrevistas...	Grelhas de observação; Grelhas de observação no âmbito da Responsabilidade e Exigência; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...	Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...	Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quizz; Questões de aula; Fichas de trabalho; Exercícios de interpretação; ...

3. Critérios Gerais

Procurando-se a definição de normas necessárias que permitam uma avaliação coerente e transparente, definiram-se os seguintes **Critérios de Avaliação Gerais, Descritores de Desempenho e Áreas de Competências PASEO**, de forma a que os alunos do Colégio do Minho fiquem aptos para prosseguir os seus estudos mobilizando diferentes saberes/conhecimentos, revelando uma comunicação eficaz e demonstrando aptidão na resolução de problemas complexos do quotidiano.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
CONHECIMENTO	a)	Estruturação - Recolhe e seleciona a informação necessária e apresenta com <u>coerência</u> , uma sequência lógica do trabalho, cumprindo todas as etapas necessárias nos prazos estabelecidos. - Recorre a mecanismos de <u>coesão</u> .	A – Linguagens e textos B - Informação e comunicação
		Correção/rigor na aquisição de todas as AE - Respeita convenções e normas da língua e/ou da área científica / artística / tecnológica. - Utiliza terminologia específica das disciplinas de forma rigorosa.	A – Linguagens e textos B - Informação e comunicação I – Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão com mobilização das AE - Analisa criticamente a informação e apresenta conclusões fundamentadas, refletindo criticamente sobre o trabalho desenvolvido. - Avalia criticamente o seu contributo e o dos outros para a execução do trabalho.	D - Pensamento crítico / Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
COMUNICAÇÃO	a)	Adequação - Exprime-se por escrito e/ou oralmente com correção e clareza.	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Exposição - <u>Argumenta e contra-argumenta</u> de forma relevante para defender o seu ponto de vista. - Aborda o tema de forma progressiva <u>fundamentando</u> com base em informação diversificada e de qualidade.	A - Linguagens e textos B – Informação e Comunicação D – Pensamento crítico e pensamento criativo
		Assertividade - Comunica com assertividade, utilizando diferentes meios e estratégias. - Apresenta a informação com <u>clareza</u> e <u>fluência</u> , utilizando uma boa dicção e ritmo adequado. - Comunica com <u>destreza</u> , espontaneamente e com facilidade de expressão. - Apresenta a informação, com <u>estruturação</u> , respeitando a sequência lógica do trabalho e cumprindo todas as etapas necessárias. - Apresenta informação com <u>pertinência</u> , respeitando a temática proposta. - Utiliza diferentes técnicas, recursos tecnológicos e/ou ferramentas digitais apropriadas, de forma a atingir os objetivos definidos.	A – Linguagens e textos B – Informação e Comunicação D – Pensamento crítico e pensamento criativo F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade/expressividade - Apresenta os resultados do trabalho, usando com criatividade os recursos mobilizados. - Apresenta trabalhos com qualidade (oral, escrita, corporal, musical, visual, gráfica...), recorrendo a soluções imaginativas na elaboração destes. - Exprime-se em diferentes linguagens de forma muito correta, mobilizando as competências necessárias e adequadas.	A – Linguagens e textos D – Pensamento crítico e pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística J - Consciência e domínio do corpo

		- Utiliza ferramentas digitais adequadas, como gráficos / layout claros e pertinentes, para a apresentação da informação, facilitando a compreensão da mensagem. - Aborda os temas de forma original e criativa.	
		Transversalidade/articulação curricular - Mobiliza conhecimentos de outras áreas.	Todos
CIDADANIA	a)	Autonomia - Demonstra capacidade para: definir; priorizar; monitorizar. - Conclui tarefas sem supervisão direta.	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I – Saber científico, técnico e tecnológico
		Autorregulação - Melhora ou aprofunda saberes, tendo em conta o feedback (dos pares e do/a professor/a), revelando vontade de <u>superação</u> e reformulando as estratégias utilizadas no seu processo de aprendizagem, sempre que necessário. - Revela pensamento crítico na análise dos seus pontos fortes e fracos. - Desenvolve as tarefas com autonomia e <u>resiliência</u> , respeitando o tema proposto.	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente
		Colaboração/interação/cooperação/participação - Interage com o par/o grupo / o grupo turma, partilhando saberes e informações, apoiando e colaborando em todas as tarefas, voluntariamente ou sempre que solicitado. - Revela respeito, tolerância e empatia pela opinião dos outros. - Respeita a diversidade e defende a igualdade e equidade. - Participa ativamente nas tarefas de sala de aula.	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia J – Consciência e domínio do corpo
		Empenho/responsabilidade/cumprimento de regras - Aprofunda os conhecimentos sobre o tema em estudo. - Mostra muito interesse e persistência na realização das tarefas. - Apresenta sempre o material necessário. - Apresenta todos os trabalhos propostos. - Intervém de forma adequada e oportuna por iniciativa própria. - Respeita o prazo estipulado. - Cumpre rigorosamente as orientações definidas. - Cumpre com responsabilidade as regras estabelecidas. - Defende o seu ponto de vista de forma pertinente.	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Espírito crítico - Transmite a mensagem usando argumentos e exemplos que convencem o público-alvo. - Comunica eficazmente, captando a atenção e interesse da audiência.	D – Pensamento crítico e pensamento criativo

a) Níveis de Desempenho - Apreciação Qualitativa e Quantitativa da Avaliação das Aprendizagens

Apreciação qualitativa		Apreciação quantitativa	
Secundário e 23CEB	1CEB	Ensino Secundário	Ensino Básico
Excelente	Muito Bom	20-18	90 a 100%
Bom	Bom	17-15	70 a 89%
Satisfaz	Suficiente	14-10	50 a 69%
Não Satisfaz	Insuficiente	9-5	20 a 49%
Insuficiente		4-0	0 a 19%

4. Operacionalização dos Critérios nas Diferentes Disciplinas

- Departamento do 1.º Ciclo: Português; Matemática; Estudo do Meio; Apoio ao Estudo; Inglês; Artes Visuais; Música; Dança; Artes, Comunicação, Património, Cultura e Ambiente (Expressão Artística); Educação Física; Tecnologias de Informação e Comunicação (Oferta Complementar); Educação Moral e Religiosa Católica
- Departamento de Ciências Humanas e Sociais: História e Geografia de Portugal; História; História A; História B; Geografia; Geografia C; Filosofia; Psicologia; Economia A; Economia C; Educação Moral e Religiosa Católica
- Departamento de Ciências Exatas: Matemática 23CEB; Matemática A; Matemática B; Matemática Aplicada às Ciências Sociais; Ciências Naturais; Biologia e Geologia; Biologia; Físico-Química; Física e Química; Física; Química; Aplicações Informáticas
- Departamento de Artes, Desporto e Tecnologias: Educação Visual; Educação Tecnológica; Desenho A; Geometria Descritiva; Educação Musical; Educação Física; Artes, Comunicação, Património, Cultura e Ambiente (Complemento à Educação Artística); Tecnologias de Informação e Comunicação
- Departamento de Línguas: Português 23CEB; Português SEC; Inglês 23CEB; Inglês SEC; Francês 3CEB; Espanhol SEC
- Cidadania e Desenvolvimento

5. Grelha Comum de Classificação

Identificação dos discentes	DOMÍNIO 1 X%	média	DOMÍNIO 2 X%	média	DOMÍNIO 3 X%	média	DOMÍNIO 4 X%	média	DOMÍNIO 5 X%	média	Média dos domínios	1.ºP	2.ºP	PROGRESSÃO	3.ºP
	10 colunas		10 colunas		10 colunas		10 colunas		10 colunas						



OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

1.º ANO DE ESCOLARIDADE

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS do 1.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	ORALIDADE	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral formal - Questionários escritos/ orais e/ou interativos - Fichas de verificação de leitura - Fichas de avaliação - Atividades de escrita - Trabalho do Aluno em Sala de Aula 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	LEITURA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	ESCRITA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	GRAMÁTICA	20%		Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA do 1.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Capacidades Matemáticas	20%	<p>Questionários interativos e/ou fichas de verificação;</p> <p>Observação direta do trabalho de sala de aula;</p> <p>Resolução de problemas/exercícios;</p> <p>Ficha de avaliação.</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>
	Números	20%		<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>
	Álgebra	20%		<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>
	Dados e Probabilidades	20%		<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>
	Geometria e Medida	20%		<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ESTUDO DO MEIO do 1.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Sociedade	25%	Observação direta do trabalho em sala de aula Atividade Experimental Apresentação o/ Expressão Oral Questionários escritos/ orais e/ou interativos Ficha de Avaliação	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Natureza	25%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Tecnologia	25%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Sociedade/Natureza/Tecnologia	25%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE INGLÊS do 1.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	COMPREENSÃO ORAL	50%	Testagem (fichas de avaliação de audição, questões de aula orais, ...); Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, participação ativa, empenho, cumprimento de regras ...); Análise de desempenho (resolução de problemas/desempenho em sala de aula, ...); Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral /, desenvolvimento de projetos, ...).	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	50%	No mínimo, um momento de avaliação sumativa, por período, de: - Apresentação oral (<i>Show and Tell</i>) - Ficha de avaliação (<i>Listening</i>)	

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE MÚSICA do 1.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Experimentação e Criação	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas relacionadas com improvisação e composição; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Análise de Conteúdo (improvisações e composições musicais). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Interpretação e Comunicação	60%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na execução de tarefas; responsabilidade na preparação das obras musicais para avaliação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Testagem (avaliações práticas vocais e instrumentais). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Apropriação e reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo os instrumentos que integram o inquérito, a análise de conteúdos e a testagem; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais; Questionários escritos; ...); • Análise de Conteúdo (Registos das aulas; Trabalhos de pesquisa/projeto; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; ...); • Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA do 1.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	35%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões); Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa;/ Apresentações Oraís; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...); Testagem (Fichas de trabalho; ...) Inquérito, Análise de conteúdo e testagem no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	35%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo
	JOGOS	30%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	PARTICIPAÇÃO PROJETOS EDUCAÇÃO FÍSICA	10%*	Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas;	

* Só é considerada na avaliação dos alunos se estes participarem. Sendo que a avaliação dos restantes critérios será de 90% e os restantes 10% será a sua avaliação na participação das atividades.

** A **PROGRESSÃO** é considerada de acordo com os critérios gerais de avaliação do Colégio. Esta só é considerada para a avaliação, se existir, nos 2º e 3º períodos. A progressão poderá ir até ao máximo de um valor/nível na nota final do período.

*** A **AVALIAÇÃO** em Educação Física tem um carácter progressivo, ou seja, os alunos vão melhorando o seu desempenho à medida que o ano vai avançando. A repetição dos exercícios leva a que os alunos melhorem os seus desempenhos.

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

De acordo com a legislação em vigor, relativa à incapacidade para a prática das aulas de educação física, os alunos que sejam portadores de atestados médicos relativos a esta incapacidade, devem ter atenção o seguinte: - O atestado médico deve ser entregue ao Diretor de Turma e uma cópia do atestado médico deverá ser entregue ao professor de EF do aluno. - O atestado médico deve ser explícito sobre a impossibilidade parcial ou total e permanente ou temporária de o aluno participar normalmente nas atividades da disciplina de educação física. - Em caso de incapacidade parcial, o atestado deverá ser claro quanto às atividades físicas que estão interditas ao aluno e/ou as que podem ser praticadas sem contraindicação. O aluno nestas condições, deverá ser alvo de um Plano de Avaliação adaptado à sua situação. Este plano deverá ser elaborado pelo Professor de EF, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao aluno/EE. Para os alunos com atestado médico com incapacidade total para a prática de atividade física com duração de todo o ano letivo, a avaliação deve ser adaptada aos alunos, de acordo com os seguintes critérios:

AVALIAÇÃO

1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.
2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, P_i , será obtida de acordo com a seguinte expressão:

$$P_i = C \text{ (CIDADANIA)} \times 40\% + D \text{ (TRABALHO DIÁRIO)} \times 60\%$$

Em D representa as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação. O **Trabalho Diário(D)** é definido no início do ano letivo sendo comunicado ao aluno. Pode corresponder às tarefas desempenhadas na aula (arbitragem, arrumar material, etc.) e aos conhecimentos adquiridos nas mesmas e respetiva avaliação oral ou escrita ou pode assumir a forma de um Caderno Diário/portefólio avaliado em cada período escolar, onde deve constar o registo de todas as matérias lecionadas, as aprendizagens adquiridas e, numa perspetiva crítica fundamentada, as ocorrências das aulas. A **cidadania** será avaliada da mesma forma que os outros alunos. Quanto à **Evolução** o aluno procura evoluir nas competências dos conhecimentos e no trabalho diário ao longo dos períodos letivos.

3. **Observações:** A classificação a atribuir no final do ano letivo estará dependente da participação do aluno em projetos/atividades no âmbito da Educação Física. Caso o aluno participe ou organize em algum projetos/atividades no âmbito da Educação Física, a classificação final será calculada da seguinte forma: $CFD = 90\% * C_{Interna} + 10\% * \text{projetos/atividades no âmbito da Educação Física}$.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE DANÇA do 1.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões); Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa;/ Apresentações Oraís; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...); Testagem (Fichas de trabalho; ...) Inquérito, Análise de conteúdo e testagem no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	40%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo
	Apropriação e reflexão	30%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	PARTICIPAÇÃO PROJETOS EDUCAÇÃO FISICA	10%*	Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas;	

* Só é considerada na avaliação dos alunos se estes participarem. Sendo que a avaliação dos restantes critérios será de 90% e os restantes 10% será a sua avaliação na participação das atividades.

** A **PROGRESSÃO** é considerada de acordo com os critérios gerais de avaliação do Colégio. Esta só é considerada para a avaliação, se existir, nos 2º e 3º períodos. A progressão poderá ir até ao máximo de um valor/nível na nota final do período.

*** A **AVALIAÇÃO** em Dança tem um carácter progressivo, ou seja, os alunos vão melhorando o seu desempenho à medida que o ano vai avançando. A repetição dos exercícios leva a que os alunos melhorem os seus desempenhos.

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

De acordo com a legislação em vigor, relativa à incapacidade para a prática das aulas de educação física, os alunos que sejam portadores de atestados médicos relativos a esta incapacidade, devem ter atenção o seguinte: - O atestado médico deve ser entregue ao Diretor de Turma e uma cópia do atestado médico deverá ser entregue ao professor de Dança do aluno. - O atestado médico deve ser explícito sobre a impossibilidade parcial ou total e permanente ou temporária de o aluno participar normalmente nas atividades da disciplina de Dança. - Em caso de incapacidade parcial, o atestado deverá ser claro quanto às atividades físicas que estão interditas ao aluno e/ou as que podem ser praticadas sem contraindicação. O aluno nestas condições, deverá ser alvo de um Plano de Avaliação adaptado à sua situação. Este plano deverá ser elaborado pelo Professor de Dança, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao aluno/EE. Para os alunos com atestado médico com incapacidade total para a prática de atividade física com duração de todo o ano letivo, a avaliação deve ser adaptada aos alunos, de acordo com os seguintes critérios:

AVALIAÇÃO

1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.
2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, Pi, será obtida de acordo com a seguinte expressão:

$$P_i = C (\text{CIDADANIA}) \times 40\% + D (\text{TRABALHO DIÁRIO}) \times 60\%$$

Em que D representa as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação. O **Trabalho Diário(D)** é definido no início do ano letivo sendo comunicado ao aluno. Pode corresponder às tarefas desempenhadas na aula (ajudar o professor ou os colegas, arrumar material, etc.) e aos conhecimentos adquiridos nas mesmas e respetiva avaliação oral ou escrita ou pode assumir a forma de um Caderno Diário/portefólio avaliado em cada período escolar, onde deve constar o registo de todas as matérias lecionadas, as aprendizagens adquiridas e, numa perspetiva crítica fundamentada, as ocorrências das aulas. A **cidadania** será avaliada da mesma forma que os outros alunos. Quanto à **Evolução** o aluno procura evoluir nas competências dos conhecimentos e no trabalho diário ao longo dos períodos letivos.

3. **Observações:** A classificação a atribuir no final do ano letivo estará dependente da participação do aluno em projetos/atividades no âmbito da Dança. Caso o aluno participe ou organize em algum projetos/atividades no âmbito da Dança, a classificação final será calculada da seguinte forma: $CFD = 90\% \times C_{Interna} + 10\% \times \text{projetos/atividades no âmbito da DANÇA}$.

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO do 1.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas – trabalho individual na sala de aula e trabalhos de grupo; ...); • Inquérito (Questionários orais; ...); • Análise de Conteúdo (Portfólio digital; Trabalhos de pesquisa; Apresentações Orais; ...); • Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Investigar e Pesquisar	25%		
	Comunicar e Colaborar	25%		
	Criar e Inovar	25%		

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTES, COMUNICAÇÃO, PATRIMÓNIO, CULTURA E AMBIENTE
do 1.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO	
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Quatro pilares da Educação Delors - Com estes domínios, pretende-se promover a educação ao longo da vida, conceito chave, que segundo a Unesco, abre as portas do século XXI, procurando conceber a educação como um todo, e convergir, como também indicado pela Unesco, para uma “ sociedade educativa na qual tudo pode ser uma oportunidade para aprender e desenvolver os talentos” .	aprender a conhecer (aprenderem a aprender, para beneficiarem das oportunidades oferecidas pela educação ao longo da vida)	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; ...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Trabalhos de pesquisa/projeto; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; ...); • Testagem (Quiz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) 	<p>Conhecimento Estruturação - coerência (A, B, C, I, J) Rigor na aquisição de todas as AE (A, B, F, G, I, J) Reflexão com mobilização das AE (A, C, D, F, G, H, I, J)</p> <p>Comunicação Exposição - argumentação (A, B, D, E, G, H) Assertividade - destreza/pertinência (A, B, C, D, I, G) Criatividade/expressividade - oral, escrita, corporal, musical, visual, gráfica... (A, C, D, G, H, I, J) Transversalidade B, C, D, I, H</p> <p>Cidadania Autonomia (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Autorregulação - superação/resiliência (todas as competências) Cooperação/participação (E, C, D, F, H, I) Empenho/responsabilidade/cumprimento de regras (F, E) Espírito crítico (D)</p>
		aprender a fazer (adquirirem competências que os tornem aptos a enfrentarem numerosas situações e a trabalharem em equipa)	25%		
		aprender a conviver (desenvolverem a compreensão do outro e a perceção das interdependências, realizarem projetos comuns e prepararem-se para gerenciar conflitos – no respeito pelos valores do pluralismo, da compreensão mútua e da paz)	25%		
		aprender a ser (desenvolverem a personalidade e estarem em condições de agir com uma capacidade cada vez maior de autonomia, discernimento e responsabilidade pessoal, levando em consideração todas as potencialidades de cada indivíduo: memória, raciocínio, sentido estético, capacidades físicas, aptidão para comunicar-se)	25%		

A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTES VISUAIS do 1.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMINIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	20%	Oralidade Participação nas aulas Registo de observação	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	20%	Oralidade Trabalhos individuais Fichas de trabalho	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	40%	Trabalhos práticos em sala de aula Registos de observação Fichas de trabalho	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	RESPONSABILIDADE E EXIGÊNCIA	20%	Registos de observação Participação /oralidade	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE APOIO AO ESTUDO do 1.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Pesquisa, seleção e tratamento da Informação	100%	Observação direta do trabalho em sala de aula Atividade Experimental Apresentação o/ Expressão Oral Questionários escritos/ orais e/ou interativos Ficha de Avaliação	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA E CATÓLICA do 1.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Espiritualidade	100%	- Atividades de escrita -Trabalho do Aluno em Sala de Aula	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, D, F, I, J) Comunicador (A, B, D, E, F) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)



OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

2.º ANO DE ESCOLARIDADE

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS do 2.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	ORALIDADE	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral formal - Questionários escritos/ orais e/ou interativos - Fichas de verificação de leitura - Fichas de avaliação - Atividades de escrita - Trabalho do Aluno em Sala de Aula 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	LEITURA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	ESCRITA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	GRAMÁTICA	20%		Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA do 2.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Capacidades Matemáticas	20%	<p>Questionários interativos e/ou fichas de verificação;</p> <p>Observação direta do trabalho de sala de aula;</p> <p>Resolução de problemas/exercícios;</p> <p>Ficha de avaliação.</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>
	Números	20%		<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>
	Álgebra	20%		<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>
	Dados e Probabilidades	20%		<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>
	Geometria e Medida	20%		<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ESTUDO DO MEIO do 2.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Sociedade	25%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Natureza	25%	Observação direta do trabalho em sala de aula Atividade Experimental	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Tecnologia	25%	Apresentação o/ Expressão Oral Questionários escritos/ orais e/ou interativos Ficha de Avaliação	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Sociedade/Natureza/Tecnologia	25%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE INGLÊS do 2.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	COMPREENSÃO ORAL	50%	Testagem (fichas de avaliação de audição, questões de aula orais, ...); Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, participação ativa, empenho, cumprimento de regras ...); Análise de desempenho (resolução de problemas/desempenho em sala de aula, ...); Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral /, desenvolvimento de projetos, ...).	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	50%	No mínimo, um momento de avaliação sumativa, por período, de: - Apresentação oral (<i>Show and Tell</i>) - Ficha de avaliação (<i>Listening</i>)	

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE MÚSICA do 2.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Experimentação e Criação	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas relacionadas com improvisação e composição; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Análise de Conteúdo (improvisações e composições musicais). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Interpretação e Comunicação	60%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na execução de tarefas; responsabilidade na preparação das obras musicais para avaliação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Testagem (avaliações práticas vocais e instrumentais). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Apropriação e reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo os instrumentos que integram o inquérito, a análise de conteúdos e a testagem; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais; Questionários escritos; ...); • Análise de Conteúdo (Registos das aulas; Trabalhos de pesquisa/projeto; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; ...); • Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA do 2.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	35%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões); Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa; Apresentações Oraís; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...); Testagem (Fichas de trabalho; ...) Inquérito, Análise de conteúdo e testagem no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	35%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo
	JOGOS	30%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	PARTICIPAÇÃO PROJETOS EDUCAÇÃO FÍSICA	10%*	Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas;	

* Só é considerada na avaliação dos alunos se estes participarem. Sendo que a avaliação dos restantes critérios será de 90% e os restantes 10% será a sua avaliação na participação das atividades.

** A **PROGRESSÃO** é considerada de acordo com os critérios gerais de avaliação do Colégio. Esta só é considerada para a avaliação, se existir, nos 2º e 3º períodos. A progressão poderá ir até ao máximo de um valor/nível na nota final do período.

*** A **AVALIAÇÃO** em Educação Física tem um carácter progressivo, ou seja, os alunos vão melhorando o seu desempenho à medida que o ano vai avançando. A repetição dos exercícios leva a que os alunos melhorem os seus desempenhos.

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

De acordo com a legislação em vigor, relativa à incapacidade para a prática das aulas de educação física, os alunos que sejam portadores de atestados médicos relativos a esta incapacidade, devem ter atenção o seguinte: - O atestado médico deve ser entregue ao Diretor de Turma e uma cópia do atestado médico deverá ser entregue ao professor de EF do aluno. - O atestado médico deve ser explícito sobre a impossibilidade parcial ou total e permanente ou temporária de o aluno participar normalmente nas atividades da disciplina de educação física. - Em caso de incapacidade parcial, o atestado deverá ser claro quanto às atividades físicas que estão interditas ao aluno e/ou as que podem ser praticadas sem contraindicação. O aluno nestas condições, deverá ser alvo de um Plano de Avaliação adaptado à sua situação. Este plano deverá ser elaborado pelo Professor de EF, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao aluno/EE. Para os alunos com atestado médico com incapacidade total para a prática de atividade física com duração de todo o ano letivo, a avaliação deve ser adaptada aos alunos, de acordo com os seguintes critérios:

AVALIAÇÃO

1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.
2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, P_i , será obtida de acordo com a seguinte expressão:

$$P_i = C \text{ (CIDADANIA) } \times 40\% + D \text{ (TRABALHO DIÁRIO) } \times 60\%$$

Em D representa as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação. O **Trabalho Diário(D)** é definido no início do ano letivo sendo comunicado ao aluno. Pode corresponder às tarefas desempenhadas na aula (arbitragem, arrumar material, etc.) e aos conhecimentos adquiridos nas mesmas e respetiva avaliação oral ou escrita ou pode assumir a forma de um Caderno Diário/portefólio avaliado em cada período escolar, onde deve constar o registo de todas as matérias lecionadas, as aprendizagens adquiridas e, numa perspetiva crítica fundamentada, as ocorrências das aulas. A **cidadania** será avaliada da mesma forma que os outros alunos. Quanto à **Evolução** o aluno procura evoluir nas competências dos conhecimentos e no trabalho diário ao longo dos períodos letivos.

3. **Observações:** A classificação a atribuir no final do ano letivo estará dependente da participação do aluno em projetos/atividades no âmbito da Educação Física. Caso o aluno participe ou organize em algum projetos/atividades no âmbito da Educação Física, a classificação final será calculada da seguinte forma: $CFD = 90\% * C_{Interna} + 10\% * \text{projetos/atividades no âmbito da Educação Física}$.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE DANÇA do 2.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões); Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa;/ Apresentações Orais; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...); Testagem (Fichas de trabalho; ...) Inquérito, Análise de conteúdo e testagem no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	40%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Apropriação e reflexão	30%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	PARTICIPAÇÃO PROJETOS EDUCAÇÃO FISICA	10%*	Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas;	

* Só é considerada na avaliação dos alunos se estes participarem. Sendo que a avaliação dos restantes critérios será de 90% e os restantes 10% será a sua avaliação na participação das atividades.

** A **PROGRESSÃO** é considerada de acordo com os critérios gerais de avaliação do Colégio. Esta só é considerada para a avaliação, se existir, nos 2º e 3º períodos. A progressão poderá ir até ao máximo de um valor/nível na nota final do período.

*** A **AVALIAÇÃO** em Dança tem um carácter progressivo, ou seja, os alunos vão melhorando o seu desempenho à medida que o ano vai avançando. A repetição dos exercícios leva a que os alunos melhorem os seus desempenhos.

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

De acordo com a legislação em vigor, relativa à incapacidade para a prática das aulas de educação física, os alunos que sejam portadores de atestados médicos relativos a esta incapacidade, devem ter atenção o seguinte: - O atestado médico deve ser entregue ao Diretor de Turma e uma cópia do atestado médico deverá ser entregue ao professor de Dança do aluno. - O atestado médico deve ser explícito sobre a impossibilidade parcial ou total e permanente ou temporária de o aluno participar normalmente nas atividades da disciplina de Dança. - Em caso de incapacidade parcial, o atestado deverá ser claro quanto às atividades físicas que estão interditas ao aluno e/ou as que podem ser praticadas sem contraindicação. O aluno nestas condições, deverá ser alvo de um Plano de Avaliação adaptado à sua situação. Este plano deverá ser elaborado pelo Professor de Dança, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao aluno/EE. Para os alunos com atestado médico com incapacidade total para a prática de atividade física com duração de todo o ano letivo, a avaliação deve ser adaptada aos alunos, de acordo com os seguintes critérios:

AVALIAÇÃO

1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.
2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, Pi, será obtida de acordo com a seguinte expressão:

$$P_i = C (\text{CIDADANIA}) \times 40\% + D (\text{TRABALHO DIÁRIO}) \times 60\%$$

Em que D representa as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação. O **Trabalho Diário(D)** é definido no início do ano letivo sendo comunicado ao aluno. Pode corresponder às tarefas desempenhadas na aula (ajudar o professor ou os colegas, arrumar material, etc.) e aos conhecimentos adquiridos nas mesmas e respetiva avaliação oral ou escrita ou pode assumir a forma de um Caderno Diário/portefólio avaliado em cada período escolar, onde deve constar o registo de todas as matérias lecionadas, as aprendizagens adquiridas e, numa perspetiva crítica fundamentada, as ocorrências das aulas. A **cidadania** será avaliada da mesma forma que os outros alunos. Quanto à **Evolução** o aluno procura evoluir nas competências dos conhecimentos e no trabalho diário ao longo dos períodos letivos.

3. **Observações:** A classificação a atribuir no final do ano letivo estará dependente da participação do aluno em projetos/atividades no âmbito da Dança. Caso o aluno participe ou organize em algum projetos/atividades no âmbito da Dança, a classificação final será calculada da seguinte forma: $CFD = 90\% \times C_{Interna} + 10\% \times \text{projetos/atividades no âmbito da DANÇA}$.

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO do 2.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas – trabalho individual na sala de aula e trabalhos de grupo; ...); • Inquérito (Questionários orais; ...); • Análise de Conteúdo (Portfólio digital; Trabalhos de pesquisa; Apresentações Orais; ...); • Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Investigar e Pesquisar	25%		
	Comunicar e Colaborar	25%		
	Criar e Inovar	25%		

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTES, COMUNICAÇÃO, PATRIMÓNIO, CULTURA E AMBIENTE
do 2.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO	
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Quatro pilares da Educação Delors - Com estes domínios, pretende-se promover a educação ao longo da vida, conceito chave, que segundo a Unesco, abre as portas do século XXI, procurando conceber a educação como um todo, e convergir, como também indicado pela Unesco, para uma “ sociedade educativa na qual tudo pode ser uma oportunidade para aprender e desenvolver os talentos”.	aprender a conhecer (aprenderem a aprender, para beneficiarem das oportunidades oferecidas pela educação ao longo da vida)	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; ...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Trabalhos de pesquisa/projeto; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; ...); • Testagem (Quiz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) 	<p>Conhecimento Estruturação - coerência (A, B, C, I, J) Rigor na aquisição de todas as AE (A, B, F, G, I, J) Reflexão com mobilização das AE (A, C, D, F, G, H, I, J)</p> <p>Comunicação Exposição - argumentação (A, B, D, E, G, H) Assertividade - destreza/pertinência (A, B, C, D, I, G) Criatividade/expressividade - oral, escrita, corporal, musical, visual, gráfica... (A, C, D, G, H, I, J) Transversalidade B, C, D, I, H</p> <p>Cidadania Autonomia (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Autorregulação - superação/resiliência (todas as competências) Cooperação/participação (E, C, D, F, H, I) Empenho/responsabilidade/cumprimento de regras (F, E) Espírito crítico (D)</p>
		aprender a fazer (adquirirem competências que os tornem aptos a enfrentarem numerosas situações e a trabalharem em equipa)	25%		
		aprender a conviver (desenvolverem a compreensão do outro e a perceção das interdependências, realizarem projetos comuns e prepararem-se para gerenciar conflitos – no respeito pelos valores do pluralismo, da compreensão mútua e da paz)	25%		
		aprender a ser (desenvolverem a personalidade e estarem em condições de agir com uma capacidade cada vez maior de autonomia, discernimento e responsabilidade pessoal, levando em consideração todas as potencialidades de cada indivíduo: memória, raciocínio, sentido estético, capacidades físicas, aptidão para comunicar-se)	25%		

A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTES VISUAIS do 2.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	20%	Oralidade Participação nas aulas Registo de observação	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	20%	Oralidade Trabalhos individuais Fichas de trabalho	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	40%	Trabalhos práticos em sala de aula Registos de observação Fichas de trabalho	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	RESPONSABILIDADE E EXIGÊNCIA	20%	Registos de observação Participação /oralidade	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE APOIO AO ESTUDO do 2.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Pesquisa, seleção e tratamento da Informação	100%	Observação direta do trabalho em sala de aula Atividade Experimental Apresentação o/ Expressão Oral Questionários escritos/ orais e/ou interativos Ficha de Avaliação	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA E CATÓLICA do 2.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Espiritualidade	100%	- Atividades de escrita -Trabalho do Aluno em Sala de Aula	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, D, F, I, J) Comunicador (A, B, D, E, F) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)



OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

3.º ANO DE ESCOLARIDADE

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS do 3.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	ORALIDADE	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral formal - Questionários escritos/ orais e/ou interativos - Fichas de verificação de leitura - Fichas de avaliação - Atividades de escrita - Trabalho do Aluno em Sala de Aula 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	LEITURA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	ESCRITA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	GRAMÁTICA	20%		Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA do 3.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Capacidades Matemáticas	20%	Questionários interativos e/ou fichas de verificação; Observação direta do trabalho de sala de aula; Resolução de problemas/exercícios; Ficha de avaliação.	A - Linguagens e textos C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Números	20%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Álgebra	20%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Dados e Probabilidades	20%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Geometria e Medida	20%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ESTUDO DO MEIO do 3.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Sociedade	25%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Natureza	25%	Observação direta do trabalho em sala de aula Atividade Experimental	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Tecnologia	25%	Apresentação o/ Expressão Oral Questionários escritos/ orais e/ou interativos Ficha de Avaliação	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Sociedade/Natureza/Tecnologia	25%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE INGLÊS do 3.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO	COMPREENSÃO ORAL	30%	Testagem (fichas de avaliação: de escrita e de audição, questões de aula escritas e/ou orais, ...);	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	30%	Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Análise de conteúdo (caderno diário, produção escrita, guião de leitura, portefólio, recursos digitais, ...);	
COMUNICAÇÃO	COMPREENSÃO ESCRITA	20%	Análise de desempenho (resolução de problemas/desempenho em sala de aula, ...); Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, ...).	
CIDADANIA	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	20%	No mínimo, um momento de avaliação sumativa, por período, de: - Apresentação oral (<i>Show and Tell</i>) - Ficha de avaliação (Listening / Reading / Lexis and Grammar / Writing)	

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE MÚSICA do 3.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Experimentação e Criação	20%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas relacionadas com improvisação e composição; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Análise de Conteúdo (improvisações e composições musicais). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Interpretação e Comunicação	60%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na execução de tarefas; responsabilidade na preparação das obras musicais para avaliação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Testagem (avaliações práticas vocais e instrumentais). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Apropriação e reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo os instrumentos que integram o inquérito, a análise de conteúdos e a testagem; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Inquérito (Questionários orais; Questionários escritos; ...); Análise de Conteúdo (Registos das aulas; Trabalhos de pesquisa/projeto; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; ...); Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA do 3.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	GINASTICA	30%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões); Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa;/ Apresentações Oraís; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...); Testagem (Fichas de trabalho; ...) Inquérito, Análise de conteúdo e testagem no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	JOGOS	40%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	PERCURSO DA NATUREZA/NATAÇÃO/ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS/PATINAGEM	30%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico
	PARTICIPAÇÃO PROJETOS EDUCAÇÃO FÍSICA	10%*	Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas;	J - Consciência e domínio do corpo

* Só é considerada na avaliação dos alunos se estes participarem. Sendo que a avaliação dos restantes critérios será de 90% e os restantes 10% será a sua avaliação na participação das atividades.

** A **PROGRESSÃO** é considerada de acordo com os critérios gerais de avaliação do Colégio. Esta só é considerada para a avaliação, se existir, nos 2º e 3º períodos. A progressão poderá ir até ao máximo de um valor/nível na nota final do período.

*** A **AVALIAÇÃO** em Educação Física tem um carácter progressivo, ou seja, os alunos vão melhorando o seu desempenho à medida que o ano vai avançando. A repetição dos exercícios leva a que os alunos melhorem os seus desempenhos.

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

De acordo com a legislação em vigor, relativa à incapacidade para a prática das aulas de educação física, os alunos que sejam portadores de atestados médicos relativos a esta incapacidade, devem ter atenção o seguinte: - O atestado médico deve ser entregue ao Diretor de Turma e uma cópia do atestado médico deverá ser entregue ao professor de EF do aluno. - O atestado médico deve ser explícito sobre a impossibilidade parcial ou total e permanente ou temporária de o aluno participar normalmente nas atividades da disciplina de educação física. - Em caso de incapacidade parcial, o atestado deverá ser claro quanto às atividades físicas que estão interditas ao aluno e/ou as que podem ser praticadas sem contraindicação. O aluno nestas condições, deverá ser alvo de um Plano de Avaliação adaptado à sua situação. Este plano deverá ser elaborado pelo Professor de EF, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao aluno/EE. Para os alunos com atestado médico com incapacidade total para a prática de atividade física com duração de todo o ano letivo, a avaliação deve ser adaptada aos alunos, de acordo com os seguintes critérios:

AVALIAÇÃO

1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.
2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, P_i , será obtida de acordo com a seguinte expressão:

$$P_i = C \text{ (CIDADANIA)} \times 40\% + D \text{ (TRABALHO DIÁRIO)} \times 60\%$$

Em D representa as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação. O **Trabalho Diário(D)** é definido no início do ano letivo sendo comunicado ao aluno. Pode corresponder às tarefas desempenhadas na aula (arbitragem, arrumar material, etc.) e aos conhecimentos adquiridos nas mesmas e respetiva avaliação oral ou escrita ou pode assumir a forma de um Caderno Diário/portefólio avaliado em cada período escolar, onde deve constar o registo de todas as matérias lecionadas, as aprendizagens adquiridas e, numa perspetiva crítica fundamentada, as ocorrências das aulas. A **cidadania** será avaliada da mesma forma que os outros alunos. Quanto à **Evolução** o aluno procura evoluir nas competências dos conhecimentos e no trabalho diário ao longo dos períodos letivos.

3. **Observações:** A classificação a atribuir no final do ano letivo estará dependente da participação do aluno em projetos/atividades no âmbito da Educação Física. Caso o aluno participe ou organize em algum projetos/atividades no âmbito da Educação Física, a classificação final será calculada da seguinte forma: $CFD = 90\% * C_{Interna} + 10\% * \text{projetos/atividades no âmbito da Educação Física}$.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE DANÇA do 3.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões); Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa;/ Apresentações Oraís; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...); Testagem (Fichas de trabalho; ...) Inquérito, Análise de conteúdo e testagem no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	40%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo
	Apropriação e reflexão	30%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	PARTICIPAÇÃO PROJETOS EDUCAÇÃO FISICA	10%*	Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas;	

* Só é considerada na avaliação dos alunos se estes participarem. Sendo que a avaliação dos restantes critérios será de 90% e os restantes 10% será a sua avaliação na participação das atividades.

** A **PROGRESSÃO** é considerada de acordo com os critérios gerais de avaliação do Colégio. Esta só é considerada para a avaliação, se existir, nos 2º e 3º períodos. A progressão poderá ir até ao máximo de um valor/nível na nota final do período.

*** A **AVALIAÇÃO** em Dança tem um carácter progressivo, ou seja, os alunos vão melhorando o seu desempenho à medida que o ano vai avançando. A repetição dos exercícios leva a que os alunos melhorem os seus desempenhos.

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

De acordo com a legislação em vigor, relativa à incapacidade para a prática das aulas de educação física, os alunos que sejam portadores de atestados médicos relativos a esta incapacidade, devem ter atenção o seguinte: - O atestado médico deve ser entregue ao Diretor de Turma e uma cópia do atestado médico deverá ser entregue ao professor de Dança do aluno. - O atestado médico deve ser explícito sobre a impossibilidade parcial ou total e permanente ou temporária de o aluno participar normalmente nas atividades da disciplina de Dança. - Em caso de incapacidade parcial, o atestado deverá ser claro quanto às atividades físicas que estão interditas ao aluno e/ou as que podem ser praticadas sem contraindicação. O aluno nestas condições, deverá ser alvo de um Plano de Avaliação adaptado à sua situação. Este plano deverá ser elaborado pelo Professor de Dança, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao aluno/EE. Para os alunos com atestado médico com incapacidade total para a prática de atividade física com duração de todo o ano letivo, a avaliação deve ser adaptada aos alunos, de acordo com os seguintes critérios:

AVALIAÇÃO

1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.
2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, Pi, será obtida de acordo com a seguinte expressão:

$$P_i = C (\text{CIDADANIA}) \times 40\% + D (\text{TRABALHO DIÁRIO}) \times 60\%$$

Em que D representa as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação. O **Trabalho Diário(D)** é definido no início do ano letivo sendo comunicado ao aluno. Pode corresponder às tarefas desempenhadas na aula (ajudar o professor ou os colegas, arrumar material, etc.) e aos conhecimentos adquiridos nas mesmas e respetiva avaliação oral ou escrita ou pode assumir a forma de um Caderno Diário/portefólio avaliado em cada período escolar, onde deve constar o registo de todas as matérias lecionadas, as aprendizagens adquiridas e, numa perspetiva crítica fundamentada, as ocorrências das aulas. A **cidadania** será avaliada da mesma forma que os outros alunos. Quanto à **Evolução** o aluno procura evoluir nas competências dos conhecimentos e no trabalho diário ao longo dos períodos letivos.

3. **Observações:** A classificação a atribuir no final do ano letivo estará dependente da participação do aluno em projetos/atividades no âmbito da Dança. Caso o aluno participe ou organize em algum projetos/atividades no âmbito da Dança, a classificação final será calculada da seguinte forma: $CFD = 90\% \times C_{Interna} + 10\% \times \text{projetos/atividades no âmbito da DANÇA}$.

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO do 3.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas – trabalho individual na sala de aula e trabalhos de grupo; ...); • Inquérito (Questionários orais; ...); • Análise de Conteúdo (Portfólio digital; Trabalhos de pesquisa; Apresentações Orais; ...); • Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos; Fichas de trabalho; ...) 	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>
	Investigar e Pesquisar	25%		
	Comunicar e Colaborar	25%		
	Criar e Inovar	25%		

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTES, COMUNICAÇÃO, PATRIMÓNIO, CULTURA E AMBIENTE
do 3.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO	
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Quatro pilares da Educação Delors - Com estes domínios, pretende-se promover a educação ao longo da vida, conceito chave, que segundo a Unesco, abre as portas do século XXI, procurando conceber a educação como um todo, e convergir, como também indicado pela Unesco, para uma “ sociedade educativa na qual tudo pode ser uma oportunidade para aprender e desenvolver os talentos”.	aprender a conhecer (aprenderem a aprender, para beneficiarem das oportunidades oferecidas pela educação ao longo da vida)	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; ...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Trabalhos de pesquisa/projeto; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; ...); • Testagem (Quiz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) 	<p>Conhecimento Estruturação - coerência (A, B, C, I, J) Rigor na aquisição de todas as AE (A, B, F, G, I, J) Reflexão com mobilização das AE (A, C, D, F, G, H, I, J)</p> <p>Comunicação Exposição - argumentação (A, B, D, E, G, H) Assertividade - destreza/pertinência (A, B, C, D, I, G) Criatividade/expressividade - oral, escrita, corporal, musical, visual, gráfica... (A, C, D, G, H, I, J) Transversalidade B, C, D, I, H</p> <p>Cidadania Autonomia (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Autorregulação - superação/resiliência (todas as competências) Cooperação/participação (E, C, D, F, H, I) Empenho/responsabilidade/cumprimento de regras (F, E) Espírito crítico (D)</p>
		aprender a fazer (adquirirem competências que os tornem aptos a enfrentarem numerosas situações e a trabalharem em equipa)	25%		
		aprender a conviver (desenvolverem a compreensão do outro e a perceção das interdependências, realizarem projetos comuns e prepararem-se para gerenciar conflitos – no respeito pelos valores do pluralismo, da compreensão mútua e da paz)	25%		
		aprender a ser (desenvolverem a personalidade e estarem em condições de agir com uma capacidade cada vez maior de autonomia, discernimento e responsabilidade pessoal, levando em consideração todas as potencialidades de cada indivíduo: memória, raciocínio, sentido estético, capacidades físicas, aptidão para comunicar-se)	25%		

A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTES VISUAIS do 3.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	20%	Oralidade Participação nas aulas Registo de observação	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	20%	Oralidade Trabalhos individuais Ficas de trabalho	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	40%	Trabalhos práticos em sala de aula Registos de observação Fichas de trabalho	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	RESPONSABILIDADE E EXIGÊNCIA	20%	Registos de observação Participação /oralidade	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE APOIO AO ESTUDO do 3.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Pesquisa, seleção e tratamento da Informação	100%	Observação direta do trabalho em sala de aula Atividade Experimental Apresentação o/ Expressão Oral Questionários escritos/ orais e/ou interativos Ficha de Avaliação	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA E CATÓLICA do 3.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Espiritualidade	100%	- Atividades de escrita -Trabalho do Aluno em Sala de Aula	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, D, F, I, J) Comunicador (A, B, D, E, F) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)



OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

4.º ANO DE ESCOLARIDADE

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS do 4.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	ORALIDADE	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral formal - Questionários escritos/ orais e/ou interativos - Fichas de verificação de leitura - Fichas de avaliação - Atividades de escrita - Trabalho do Aluno em Sala de Aula 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	LEITURA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	ESCRITA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	GRAMÁTICA	20%		Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA do 4.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Capacidades Matemáticas	20%	<p>Questionários interativos e/ou fichas de verificação;</p> <p>Observação direta do trabalho de sala de aula;</p> <p>Resolução de problemas/exercícios;</p> <p>Ficha de avaliação.</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>
	Números	20%		<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>
	Álgebra	20%		<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>
	Dados e Probabilidades	20%		<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>
	Geometria e Medida	20%		<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ESTUDO DO MEIO do 4.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Sociedade	25%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Natureza	25%	Observação direta do trabalho em sala de aula Atividade Experimental	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Tecnologia	25%	Apresentação o/ Expressão Oral Questionários escritos/ orais e/ou interativos Ficha de Avaliação	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Sociedade/Natureza/Tecnologia	25%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE INGLÊS do 4.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO	COMPREENSÃO ORAL	30%	Testagem (fichas de avaliação: de escrita e de audição, questões de aula escritas e/ou orais, ...);	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	30%	Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Análise de conteúdo (caderno diário, produção escrita, guião de leitura, portefólio, recursos digitais, ...);	
COMUNICAÇÃO	COMPREENSÃO ESCRITA	20%	Análise de desempenho (resolução de problemas/desempenho em sala de aula, ...); Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, ...).	
CIDADANIA	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	20%	No mínimo, um momento de avaliação sumativa, por período, de: - Apresentação oral (<i>Show and Tell</i>) - Ficha de avaliação (Listening / Reading / Lexis and Grammar / Writing)	

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE MÚSICA do 4.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Experimentação e Criação	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas relacionadas com improvisação e composição; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Análise de Conteúdo (improvisações e composições musicais). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Interpretação e Comunicação	60%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na execução de tarefas; responsabilidade na preparação das obras musicais para avaliação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Testagem (avaliações práticas vocais e instrumentais). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Apropriação e reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo os instrumentos que integram o inquérito, a análise de conteúdos e a testagem; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais; Questionários escritos; ...); • Análise de Conteúdo (Registos das aulas; Trabalhos de pesquisa/projeto; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; ...); • Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA do 4.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	GINASTICA	30%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões); Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa;/ Apresentações Oraís; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...); Testagem (Fichas de trabalho; ...) Inquérito, Análise de conteúdo e testagem no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	JOGOS	40%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	PERCURSO DA NATUREZA/NATAÇÃO/ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS/PATINAGEM	30%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico
	PARTICIPAÇÃO PROJETOS EDUCAÇÃO FÍSICA	10%*	Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas;	J - Consciência e domínio do corpo

* Só é considerada na avaliação dos alunos se estes participarem. Sendo que a avaliação dos restantes critérios será de 90% e os restantes 10% será a sua avaliação na participação das atividades.

** A **PROGRESSÃO** é considerada de acordo com os critérios gerais de avaliação do Colégio. Esta só é considerada para a avaliação, se existir, nos 2º e 3º períodos. A progressão poderá ir até ao máximo de um valor/nível na nota final do período.

*** A **AVALIAÇÃO** em Educação Física tem um carácter progressivo, ou seja, os alunos vão melhorando o seu desempenho à medida que o ano vai avançando. A repetição dos exercícios leva a que os alunos melhorem os seus desempenhos.

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

De acordo com a legislação em vigor, relativa à incapacidade para a prática das aulas de educação física, os alunos que sejam portadores de atestados médicos relativos a esta incapacidade, devem ter atenção o seguinte: - O atestado médico deve ser entregue ao Diretor de Turma e uma cópia do atestado médico deverá ser entregue ao professor de EF do aluno. - O atestado médico deve ser explícito sobre a impossibilidade parcial ou total e permanente ou temporária de o aluno participar normalmente nas atividades da disciplina de educação física. - Em caso de incapacidade parcial, o atestado deverá ser claro quanto às atividades físicas que estão interditas ao aluno e/ou as que podem ser praticadas sem contraindicação. O aluno nestas condições, deverá ser alvo de um Plano de Avaliação adaptado à sua situação. Este plano deverá ser elaborado pelo Professor de EF, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao aluno/EE. Para os alunos com atestado médico com incapacidade total para a prática de atividade física com duração de todo o ano letivo, a avaliação deve ser adaptada aos alunos, de acordo com os seguintes critérios:

AVALIAÇÃO

1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.
2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, P_i , será obtida de acordo com a seguinte expressão:

$$P_i = C \text{ (CIDADANIA)} \times 40\% + D \text{ (TRABALHO DIÁRIO)} \times 60\%$$

Em D representa as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação. O **Trabalho Diário(D)** é definido no início do ano letivo sendo comunicado ao aluno. Pode corresponder às tarefas desempenhadas na aula (arbitragem, arrumar material, etc.) e aos conhecimentos adquiridos nas mesmas e respetiva avaliação oral ou escrita ou pode assumir a forma de um Caderno Diário/portefólio avaliado em cada período escolar, onde deve constar o registo de todas as matérias lecionadas, as aprendizagens adquiridas e, numa perspetiva crítica fundamentada, as ocorrências das aulas. A **cidadania** será avaliada da mesma forma que os outros alunos. Quanto à **Evolução** o aluno procura evoluir nas competências dos conhecimentos e no trabalho diário ao longo dos períodos letivos.

3. **Observações:** A classificação a atribuir no final do ano letivo estará dependente da participação do aluno em projetos/atividades no âmbito da Educação Física. Caso o aluno participe ou organize em algum projetos/atividades no âmbito da Educação Física, a classificação final será calculada da seguinte forma: $CFD = 90\% * C_{Interna} + 10\% * \text{projetos/atividades no âmbito da Educação Física}$.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE DANÇA do 4.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões); Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa;/ Apresentações Oraís; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...); Testagem (Fichas de trabalho; ...) Inquérito, Análise de conteúdo e testagem no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	40%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo
	Apropriação e reflexão	30%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	PARTICIPAÇÃO PROJETOS EDUCAÇÃO FISICA	10%*	Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas;	

* Só é considerada na avaliação dos alunos se estes participarem. Sendo que a avaliação dos restantes critérios será de 90% e os restantes 10% será a sua avaliação na participação das atividades.

** A **PROGRESSÃO** é considerada de acordo com os critérios gerais de avaliação do Colégio. Esta só é considerada para a avaliação, se existir, nos 2º e 3º períodos. A progressão poderá ir até ao máximo de um valor/nível na nota final do período.

*** A **AVALIAÇÃO** em Dança tem um carácter progressivo, ou seja, os alunos vão melhorando o seu desempenho à medida que o ano vai avançando. A repetição dos exercícios leva a que os alunos melhorem os seus desempenhos.

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

De acordo com a legislação em vigor, relativa à incapacidade para a prática das aulas de educação física, os alunos que sejam portadores de atestados médicos relativos a esta incapacidade, devem ter atenção o seguinte: - O atestado médico deve ser entregue ao Diretor de Turma e uma cópia do atestado médico deverá ser entregue ao professor de Dança do aluno. - O atestado médico deve ser explícito sobre a impossibilidade parcial ou total e permanente ou temporária de o aluno participar normalmente nas atividades da disciplina de Dança. - Em caso de incapacidade parcial, o atestado deverá ser claro quanto às atividades físicas que estão interditas ao aluno e/ou as que podem ser praticadas sem contraindicação. O aluno nestas condições, deverá ser alvo de um Plano de Avaliação adaptado à sua situação. Este plano deverá ser elaborado pelo Professor de Dança, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao aluno/EE. Para os alunos com atestado médico com incapacidade total para a prática de atividade física com duração de todo o ano letivo, a avaliação deve ser adaptada aos alunos, de acordo com os seguintes critérios:

AVALIAÇÃO

1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.
2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, P_i , será obtida de acordo com a seguinte expressão:

$$P_i = C (\text{CIDADANIA}) \times 40\% + D (\text{TRABALHO DIÁRIO}) \times 60\%$$

Em que D representa as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação. O **Trabalho Diário(D)** é definido no início do ano letivo sendo comunicado ao aluno. Pode corresponder às tarefas desempenhadas na aula (ajudar o professor ou os colegas, arrumar material, etc.) e aos conhecimentos adquiridos nas mesmas e respetiva avaliação oral ou escrita ou pode assumir a forma de um Caderno Diário/portefólio avaliado em cada período escolar, onde deve constar o registo de todas as matérias lecionadas, as aprendizagens adquiridas e, numa perspetiva crítica fundamentada, as ocorrências das aulas. A **cidadania** será avaliada da mesma forma que os outros alunos. Quanto à **Evolução** o aluno procura evoluir nas competências dos conhecimentos e no trabalho diário ao longo dos períodos letivos.

3. **Observações:** A classificação a atribuir no final do ano letivo estará dependente da participação do aluno em projetos/atividades no âmbito da Dança. Caso o aluno participe ou organize em algum projetos/atividades no âmbito da Dança, a classificação final será calculada da seguinte forma: $CFD = 90\% \times C_{Interna} + 10\% \times \text{projetos/atividades no âmbito da DANÇA}$.

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO do 4.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas – trabalho individual na sala de aula e trabalhos de grupo; ...); • Inquérito (Questionários orais; ...); • Análise de Conteúdo (Portfólio digital; Trabalhos de pesquisa; Apresentações Orais; ...); • Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Investigar e Pesquisar	25%		
	Comunicar e Colaborar	25%		
	Criar e Inovar	25%		

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTES, COMUNICAÇÃO, PATRIMÓNIO, CULTURA E AMBIENTE
do 4.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO	
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Quatro pilares da Educação Delors - Com estes domínios, pretende-se promover a educação ao longo da vida, conceito chave, que segundo a Unesco, abre as portas do século XXI, procurando conceber a educação como um todo, e convergir, como também indicado pela Unesco, para uma “ sociedade educativa na qual tudo pode ser uma oportunidade para aprender e desenvolver os talentos”.	aprender a conhecer (aprenderem a aprender, para beneficiarem das oportunidades oferecidas pela educação ao longo da vida)	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; ...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Trabalhos de pesquisa/projeto; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; ...); • Testagem (Quiz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) 	<p>Conhecimento Estruturação - coerência (A, B, C, I, J) Rigor na aquisição de todas as AE (A, B, F, G, I, J) Reflexão com mobilização das AE (A, C, D, F, G, H, I, J)</p> <p>Comunicação Exposição - argumentação (A, B, D, E, G, H) Assertividade - destreza/pertinência (A, B, C, D, I, G) Criatividade/expressividade - oral, escrita, corporal, musical, visual, gráfica... (A, C, D, G, H, I, J) Transversalidade B, C, D, I, H</p> <p>Cidadania Autonomia (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Autorregulação - superação/resiliência (todas as competências) Cooperação/participação (E, C, D, F, H, I) Empenho/responsabilidade/cumprimento de regras (F, E) Espírito crítico (D)</p>
		aprender a fazer (adquirirem competências que os tornem aptos a enfrentarem numerosas situações e a trabalharem em equipa)	25%		
		aprender a conviver (desenvolverem a compreensão do outro e a perceção das interdependências, realizarem projetos comuns e prepararem-se para gerenciar conflitos – no respeito pelos valores do pluralismo, da compreensão mútua e da paz)	25%		
		aprender a ser (desenvolverem a personalidade e estarem em condições de agir com uma capacidade cada vez maior de autonomia, discernimento e responsabilidade pessoal, levando em consideração todas as potencialidades de cada indivíduo: memória, raciocínio, sentido estético, capacidades físicas, aptidão para comunicar-se)	25%		

A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTES VISUAIS do 4.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	20%	Oralidade Participação nas aulas Registo de observação	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	20%	Oralidade Trabalhos individuais Fichas de trabalho	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	40%	Trabalhos práticos em sala de aula Registos de observação Fichas de trabalho	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	RESPONSABILIDADE E EXIGÊNCIA	20%	Registos de observação Participação /oralidade	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE APOIO AO ESTUDO do 4.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Pesquisa, seleção e tratamento da Informação	100%	Observação direta do trabalho em sala de aula Atividade Experimental Apresentação o/ Expressão Oral Questionários escritos/ orais e/ou interativos Ficha de Avaliação	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA E CATÓLICA do 4.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Espiritualidade	100%	- Atividades de escrita -Trabalho do Aluno em Sala de Aula	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, D, F, I, J) Comunicador (A, B, D, E, F) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)



OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

5.º ANO DE ESCOLARIDADE

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS do 5.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO	Oralidade (Compreensão e Expressão Oral)	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral formal (Rubrica) - Questionários escritos/ orais e/ou interativos - Fichas de verificação de leitura - Fichas de avaliação - Atividades de escrita (Rubrica) - Trabalho do Aluno em Sala de Aula (Rubrica) 	<ul style="list-style-type: none"> A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo
	Leitura	20%		
COMUNICAÇÃO	Educação Literária	20%		
	Escrita	20%		
CIDADANIA	Gramática	20%		

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE INGLÊS do 5.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENSÃO ORAL	25%	A- Testagem (fichas de avaliação: de escrita e de audição, questões de aula escritas e/ou orais, ...);	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	25%	B- Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); C- Análise de conteúdo (caderno diário, produção escrita, guião de leitura, portefólio, recursos digitais, ...);	D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal
	COMPREENSÃO ESCRITA	25%	D- Análise de desempenho (resolução de problemas/desempenho em sala de aula, ...); E- Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, ...).	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	25%	No mínimo, um momento de avaliação sumativa, por período, de: - Apresentação oral - Componente oral de exames da Cambridge - Ficha de avaliação (Listening / Reading / Lexis and Grammar / Writing)	I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL do 5.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Domínio I Compreensão em História e Geografia: Temporalidade; Espacialidade; Contextualização	40%	Fichas de Avaliação/Questão de aula Guião de exploração de fontes (rubrica)	A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Informação e comunicação.
	Domínio II Tratamento de informação/utilização de fontes	30%	Trabalho de pesquisa (rubrica) Apresentação oral (rubrica)	
	Domínio III Comunicação e Interação	30%	Trabalho do Aluno na Sala de Aula Grelha de Observação	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA de MATEMÁTICA do 5.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	Interpretação/Compreensão/Resolução de problemas	40%	Avaliações escritas Questões aula	A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico.
	Comunicação matemática	30%	Composições escritas/apresentações Observação direta	
	Literacia científica e desempenho no contexto do trabalho	30%	Empenho/Desempenho Trabalho autónomo Apresentação oral de raciocínios e pensamentos	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA de CIÊNCIAS NATURAIS do 5.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Aplicação de conhecimentos	40%	Avaliações escritas Questões aula	A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação;
	Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos	30%	Trabalho prático Trabalho de laboratório/Relatórios Oralidade Observação direta	C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico / Pensamento criativo;
	Literacia científica e desempenho no contexto do trabalho	30%	Empenho/Desempenho Trabalho autónomo	E - Relacionamento interpessoal; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo.

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL do 5.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS GERAIS AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO	20%	Rubrica 20% Diário gráfico Portefólio/dossiê/caderno de registos	Sensibilidade estética e artística (exploração)
				Raciocínio e Resolução de Problemas (adequação)
				Pensamento crítico e pensamento criativo (criatividade)
				Desenvolvimento pessoal e autonomia (responsabilidade)
			Rubrica 80% Trabalho individual (em sala de aula)	Desenvolvimento pessoal e autonomia (responsabilidade; persistência)
				Relacionamento Interpessoal (sociabilidade)
	INTERPRETAÇÃO / COMUNICAÇÃO	20%	Rubrica 60% Trabalho pesquisa/Estruturação de projeto	Saber Científico, Técnico e Tecnológico (relação de conceitos; rigor)
				Pensamento crítico e criativo (domínio de fontes; reflexão)
				Rubrica 40% Exposição oral/Debate
			Pensamento crítico e criativo (domínio das fontes)	
			Relacionamento Interpessoal (interação)	
			EXPERIMENTAÇÃO / CRIAÇÃO	60%
Pensamento crítico e criativo (criatividade)				
Desenvolvimento pessoal e autonomia (responsabilidade)				
Rubrica 60% Projeto artístico/Trabalho de grupo (processo) (se aplicável)	Informação e comunicação (organização)			
	Raciocínio e resolução de problemas (adequação)			
	Pensamento crítico e criativo (criatividade; autorregulação)			

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA do 5.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS GERAIS AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	PROCESSOS TECNOLÓGICOS	35%	Rubrica 40% Processo de trabalho de grupo (se aplicável)	Desenvolvimento pessoal e autonomia (organização; empenhamento; autorregulação)
			Rubrica 40% Estudo da evolução de um objeto/equipamento	Relacionamento Interpessoal (cooperação)
				Linguagem e textos (estruturação)
				Saber Científico, Técnico e Tecnológico (destreza)
				Pensamento crítico e criativo (reflexão)
				Desenvolvimento pessoal e autonomia (empenhamento)
				Informação e comunicação (pertinência; fluência)
				Linguagem e textos (correção)
				Relacionamento interpessoal (interação)
	RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	30%	Rubrica 70% Construção de um objeto tridimensional	Pensamento crítico e criativo (conceção)
			Rubrica 30% Produção escrita	Saber Científico, Técnico e Tecnológico (análise; destreza)
				Desenvolvimento pessoal e autonomia (empenhamento)
				Pensamento crítico e criativo (reflexão)
				Desenvolvimento pessoal e autonomia (organização)
				Linguagem e textos (correção)
Sensibilidade estética e artística (originalidade)				
TECNOLOGIA E SOCIEDADE	35%	Rubrica 20% Exposição oral/Debate	Saber Científico, Técnico e Tecnológico (rigor)	
		Rubrica 60% Trabalho do aluno em sala de aula	Informação e comunicação (pertinência)	
			Pensamento crítico e criativo (persuasão)	
			Relacionamento Interpessoal (interação)	
			Relacionamento Interpessoal (cooperação; interação)	
			Desenvolvimento pessoal e autonomia (empenhamento; autorregulação)	
Rubrica 20% Portefólio	Desenvolvimento pessoal e autonomia (organização)			
Informação e comunicação (completude; pertinência)				
Saber Científico, Técnico e Tecnológico (destreza)				

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL do 5.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Experimentação e Criação	20%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas relacionadas com improvisação e composição; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Análise de Conteúdo (improvisações e composições musicais). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Interpretação e Comunicação	60%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na execução de tarefas; responsabilidade na preparação das obras musicais para avaliação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Testagem (avaliações práticas vocais e instrumentais). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Apropriação e reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo os instrumentos que integram o inquérito, a análise de conteúdos e a testagem; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Inquérito (Questionários orais; Questionários escritos; ...); Análise de Conteúdo (Registos das aulas; Trabalhos de pesquisa/projeto; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; ...); Testagem (Quiz/Kahoot/Nearpod/...; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA do 5.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	CONHECIMENTOS	10%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões); Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa;/ Apresentações Oraís; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...); Testagem (Fichas de trabalho; ...) Inquérito, Análise de conteúdo e testagem no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	APTIDÃO FÍSICA	20%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo
	ATIVIDADES FÍSICAS	70%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	PARTICIPAÇÃO PROJETOS EDUCAÇÃO FÍSICA	10%*	Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas;	

* Só é considerada na avaliação dos alunos se estes participarem. Sendo que a avaliação dos restantes critérios será de 90% e os restantes 10% será a sua avaliação na participação das atividades.

** A **PROGRESSÃO** é considerada de acordo com os critérios gerais de avaliação do Colégio. Esta só é considerada para a avaliação, se existir, nos 2º e 3º períodos. A progressão poderá ir até ao máximo de um valor/nível na nota final do período.

*** A **AVALIAÇÃO** em Educação Física tem um carácter progressivo, ou seja, os alunos vão melhorando o seu desempenho à medida que o ano vai avançando. A repetição dos exercícios leva a que os alunos melhorem os seus desempenhos.

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

De acordo com a legislação em vigor, relativa à incapacidade para a prática das aulas de educação física, os alunos que sejam portadores de atestados médicos relativos a esta incapacidade, devem ter atenção o seguinte: - O atestado médico deve ser entregue ao Diretor de Turma e uma cópia do atestado médico deverá ser entregue ao professor de EF do aluno. - O atestado médico deve ser explícito sobre a impossibilidade parcial ou total e permanente ou temporária de o aluno participar normalmente nas atividades da disciplina de educação física. - Em caso de incapacidade parcial, o atestado deverá ser claro quanto às atividades físicas que estão interditas ao aluno e/ou as que podem ser praticadas sem contra-indicação. O aluno nestas condições, deverá ser alvo de um Plano de Avaliação adaptado à sua situação. Este plano deverá ser elaborado pelo Professor de EF, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao aluno/EE. Para os alunos com atestado médico com incapacidade total para a prática de atividade física com duração de todo o ano letivo, a avaliação deve ser adaptada aos alunos, de acordo com os seguintes critérios:

AVALIAÇÃO

1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.
2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, P_i , será obtida de acordo com a seguinte expressão:

$$P_i = A \text{ (CONHECIMENTOS) } \times 40\% + C \text{ (CIDADANIA) } \times 15\% + D \text{ (TRABALHO DIÁRIO) } \times 45\%$$

Em que A e D representam as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação. Os **conhecimentos** serão avaliados por trabalhos e/ou testes escritos relativos às matérias lecionadas ao longo dos períodos. O **Trabalho Diário(D)** é definido no início do ano letivo sendo comunicado ao aluno. Pode corresponder às tarefas desempenhadas na aula (arbitragem, arrumar material, etc.) e aos conhecimentos adquiridos nas mesmas e respetiva avaliação oral ou escrita ou pode assumir a forma de um Caderno Diário/portefólio avaliado em cada período escolar, onde deve constar o registo de todas as matérias lecionadas, as aprendizagens adquiridas e, numa perspetiva crítica fundamentada, as ocorrências das aulas. A **cidadania** será avaliada da mesma forma que os outros alunos. Quanto à **Evolução** o aluno procura evoluir nas competências dos conhecimentos e no trabalho diário ao longo dos períodos letivos.

3. **Observações:** A classificação a atribuir no final do ano letivo estará dependente da participação do aluno em projetos/atividades no âmbito da Educação Física. Caso o aluno participe ou organize em algum projetos/atividades no âmbito da Educação Física, a classificação final será calculada da seguinte forma: $CFD = 90\% * C_{Interna} + 10\% * \text{projetos/atividades no âmbito da Educação Física}$.

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO do 5.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas – trabalho individual na sala de aula e trabalhos de grupo; ...); • Inquérito (Questionários orais; ...); • Análise de Conteúdo (Portfólio digital; Trabalhos de pesquisa; Apresentações Orais; ...); • Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Investigar e Pesquisar	25%		
	Comunicar e Colaborar	25%		
	Criar e Inovar	25%		

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTES, COMUNICAÇÃO, PATRIMÓNIO, CULTURA E AMBIENTE
do 5.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO	
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Quatro pilares da Educação Delors - Com estes domínios, pretende-se promover a educação ao longo da vida, conceito chave, que segundo a Unesco, abre as portas do século XXI, procurando conceber a educação como um todo, e convergir, como também indicado pela Unesco, para uma “ sociedade educativa na qual tudo pode ser uma oportunidade para aprender e desenvolver os talentos”.	aprender a conhecer (aprenderem a aprender, para beneficiarem das oportunidades oferecidas pela educação ao longo da vida)	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; ...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Trabalhos de pesquisa/projeto; Composições/textos escritos; Apresentações Oraais; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; ...); • Testagem (Quiz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) 	<p>Conhecimento Estruturação - coerência (A, B, C, I, J) Rigor na aquisição de todas as AE (A, B, F, G, I, J) Reflexão com mobilização das AE (A, C, D, F, G, H, I, J)</p> <p>Comunicação Exposição - argumentação (A, B, D, E, G, H) Assertividade - destreza/pertinência (A, B, C, D, I, G) Criatividade/expressividade - oral, escrita, corporal, musical, visual, gráfica... (A, C, D, G, H, I, J) Transversalidade B, C, D, I, H</p> <p>Cidadania Autonomia (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Autorregulação - superação/resiliência (todas as competências) Cooperação/participação (E, C, D, F, H, I) Empenho/responsabilidade/cumprimento de regras (F, E) Espírito crítico (D)</p>
		aprender a fazer (adquirirem competências que os tornem aptos a enfrentarem numerosas situações e a trabalharem em equipa)	25%		
		aprender a conviver (desenvolverem a compreensão do outro e a perceção das interdependências, realizarem projetos comuns e prepararem-se para gerenciar conflitos – no respeito pelos valores do pluralismo, da compreensão mútua e da paz)	25%		
		aprender a ser (desenvolverem a personalidade e estarem em condições de agir com uma capacidade cada vez maior de autonomia, discernimento e responsabilidade pessoal, levando em consideração todas as potencialidades de cada indivíduo: memória, raciocínio, sentido estético, capacidades físicas, aptidão para comunicar-se)	25%		

A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO do 5.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS / COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO	
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	④ Desenvolvimento Sustentável ④ Direitos Humanos ④ Educação Ambiental ④ Igualdade Género ④ Interculturalidade ④ Saúde ④ Instituições e Participação Democrática	CONHECIMENTOS - Conhece e identifica problemáticas no âmbito dos domínios de Educação para a Cidadania abordados. - Compreende e explica a responsabilidade dos comportamentos humanos a nível social, cultural e ambiental.	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Reflexões; Cadernos diários; Trabalhos de pesquisa/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Relatórios de atividades; ...); • Testagem (Quiz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) • Outros (dando cumprimento ao Dec.- Lei n.º 54/2018) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística J - Consciência e domínio do corpo
	④ Literacia Financeira e educação para o consumo ④ Media ④ Risco ④ Segurança Rodoviária ④ Sexualidade ④ Bem-estar animal ④ Empreendedorismo ④ Mundo do Trabalho ④ Segurança, Defesa e Paz ④ Voluntariado ④ Solidariedade	PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO - Colabora na tomada de decisões de assuntos explorados no âmbito dos domínios de Educação para a Cidadania abordados. - Argumenta e contra-argumenta, justificando as suas ideias. - Propõe soluções concretas para mudanças de comportamento humano a nível social, cultural e ambiental. - Apresenta trabalhos em suporte diversificado, com rigor e originalidade. - Avalia criticamente o seu contributo e o dos seus pares.	25%		
		COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS - Revela autonomia na realização de tarefas. - Estabelece relações empáticas. - Revela capacidade para trabalhar em equipa, demonstrando capacidade para ouvir, interagir, negociar e aceitar diferentes pontos de vista e demonstrando capacidade para adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Demonstra interesse pelos outros e pelo bem comum. - Revela curiosidade e vontade de saber mais.	25%		
		COMPETÊNCIAS DE PARTICIPAÇÃO - Envolve-se nas atividades de conceção, implementação e conclusão dos projetos, nomeadamente na definição da problemática e questões associadas. - Recolhe, organiza e estrutura informação relevante no âmbito dos domínios de Educação para a Cidadania abordados.	25%		

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO, MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA do 5.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	<p>Viver juntos; Advento e Natal;</p> <p>A Família, comunidade de Amor;</p> <p>Construir a Fraternidade.</p>	100%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Trabalhos de pesquisa/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; ...); • Testagem (Quiz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) 	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística J - Consciência e domínio do corpo</p>
				<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Indagador/ Investigador (C, D, F, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Comunicador (A, B, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Questionador (A, F, I) Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>



OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

6.º ANO DE ESCOLARIDADE

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS do 6.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO	Oralidade (Compreensão e Expressão Oral)	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral formal (Rubrica) - Questionários escritos/ orais e/ou interativos - Fichas de verificação de leitura - Fichas de avaliação - Atividades de escrita (Rubrica) - Trabalho do Aluno em Sala de Aula (Rubrica) 	<ul style="list-style-type: none"> A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo
	Leitura	20%		
COMUNICAÇÃO	Educação Literária	20%		
	Escrita	20%		
CIDADANIA	Gramática	20%		

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE INGLÊS do 6.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENSÃO ORAL	25%	<p>A- Testagem (fichas de avaliação: de escrita e de audição, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B- Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...);</p> <p>C- Análise de conteúdo (caderno diário, produção escrita, guião de leitura, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D- Análise de desempenho (resolução de problemas/desempenho em sala de aula, ...);</p> <p>E- Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, ...).</p> <p>No mínimo, um momento de avaliação sumativa, por período, de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral - Componente oral de exames da Cambridge - Ficha de avaliação (Listening / Reading / Lexis and Grammar / Writing) 	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	25%		
	COMPREENSÃO ESCRITA	25%		
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	25%		

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL do 6.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Domínio I Compreensão em História e Geografia: Temporalidade; Espacialidade; Contextualização	40%	Fichas de Avaliação/Questão de aula Guião de exploração de fontes (rubrica)	A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Informação e comunicação.
	Domínio II Tratamento de informação/utilização de fontes	30%	Trabalho de pesquisa (rubrica) Apresentação oral (rubrica)	
	Domínio III Comunicação e Interação	30%	Trabalho do Aluno na Sala de Aula Grelha de Observação	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA de MATEMÁTICA do 6.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	Interpretação/Compreensão/Resolução de problemas	40%		A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação;
	Comunicação matemática	30%	Avaliações escritas Questões aula	C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo;
	Literacia científica e desempenho no contexto do trabalho	30%	Composições escritas/apresentações Observação direta Empenho/Desempenho Trabalho autónomo Apresentação oral de raciocínios e pensamentos	E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA de CIÊNCIAS NATURAIS do 6.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Aplicação de conhecimentos	40%		A - Linguagens e textos;
	Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos	30%	Avaliações escritas Questões aula Trabalho prático Trabalho de laboratório/Relatórios	B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico / Pensamento criativo;
	Literacia científica e desempenho no contexto do trabalho	30%	Oralidade Observação direta Empenho/Desempenho Trabalho autónomo	E - Relacionamento interpessoal; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL do 6.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO	20%	Rubrica 20% Diário gráfico Portefólio/dossiê/caderno de registos	Sensibilidade estética e artística (exploração)
				Raciocínio e Resolução de Problemas (adequação)
				Pensamento crítico e pensamento criativo (criatividade)
			Rubrica 80% Trabalho individual (em sala de aula)	Desenvolvimento pessoal e autonomia (responsabilidade)
				Desenvolvimento pessoal e autonomia (responsabilidade; persistência)
				Relacionamento Interpessoal (sociabilidade)
	INTERPRETAÇÃO / COMUNICAÇÃO	20%	Rubrica 60% Trabalho pesquisa/Estruturação de projeto	Saber Científico, Técnico e Tecnológico (relação de conceitos; rigor)
				Pensamento crítico e criativo (domínio de fontes; reflexão)
				Saber Científico, Técnico e Tecnológico (rigor; relação de conceitos)
			Rubrica 40% Exposição oral/Debate	Pensamento crítico e criativo (domínio das fontes)
				Relacionamento Interpessoal (interação)
				Saber Científico, Técnico e Tecnológico (correção; eficácia)
EXPERIMENTAÇÃO / CRIAÇÃO	60%	Rubrica 40% Desenho observação/Desenho transformação/ Desenho de criação	Pensamento crítico e criativo (criatividade)	
			Desenvolvimento pessoal e autonomia (responsabilidade)	
			Informação e comunicação (organização)	
		Rubrica 60% Projeto artístico/Trabalho de grupo (processo) <i>(se aplicável)</i>	Raciocínio e resolução de problemas (adequação)	
			Pensamento crítico e criativo (criatividade; autorregulação)	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA do 6.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	PROCESSOS TECNOLÓGICOS	35%	Rubrica 40% Processo de trabalho de grupo (<i>se aplicável</i>)	Desenvolvimento pessoal e autonomia (organização; empenhamento; autorregulação)
				Relacionamento Interpessoal (cooperação)
				Linguagem e textos (estruturação)
			Rubrica 40% Estudo da evolução de um objeto/equipamento	Saber Científico, Técnico e Tecnológico (destreza)
				Pensamento crítico e criativo (reflexão)
				Desenvolvimento pessoal e autonomia (empenhamento)
			Rubrica 20% Produção oral	Informação e comunicação (pertinência; fluência)
				Linguagem e textos (correção)
				Relacionamento interpessoal (interação)
	RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	30%	Rubrica 70% Construção de um objeto tridimensional	Pensamento crítico e criativo (conceção)
				Saber Científico, Técnico e Tecnológico (análise; destreza)
				Desenvolvimento pessoal e autonomia (empenhamento)
			Rubrica 30% Produção escrita	Pensamento crítico e criativo (reflexão)
				Desenvolvimento pessoal e autonomia (organização)
				Linguagem e textos (correção)
TECNOLOGIA E SOCIEDADE	35%	Rubrica 20% Exposição oral/Debate	Sensibilidade estética e artística (originalidade)	
			Saber Científico, Técnico e Tecnológico (rigor)	
			Informação e comunicação (pertinência)	
			Pensamento crítico e criativo (persuasão)	
		Rubrica 60% Trabalho do aluno em sala de aula	Relacionamento Interpessoal (interação)	
			Relacionamento Interpessoal (cooperação; interação)	
			Desenvolvimento pessoal e autonomia (empenhamento; autorregulação)	
		Rubrica 20% Portefólio	Desenvolvimento pessoal e autonomia (organização)	
			Informação e comunicação (completude; pertinência)	
Saber Científico, Técnico e Tecnológico (destreza)				

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL do 6.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Experimentação e Criação	20%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas relacionadas com improvisação e composição; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Análise de Conteúdo (improvisações e composições musicais). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Interpretação e Comunicação	60%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na execução de tarefas; responsabilidade na preparação das obras musicais para avaliação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Testagem (avaliações práticas vocais e instrumentais). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Apropriação e reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo os instrumentos que integram o inquérito, a análise de conteúdos e a testagem; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Inquérito (Questionários orais; Questionários escritos; ...); Análise de Conteúdo (Registos das aulas; Trabalhos de pesquisa/projeto; Apresentações Oraais; Debates; Mapas de Conceitos; ...); Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA do 6.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	CONHECIMENTOS	10%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões); Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa;/ Apresentações Oraís; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...); Testagem (Fichas de trabalho; ...) Inquérito, Análise de conteúdo e testagem no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	APTIDÃO FÍSICA	20%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	ATIVIDADES FÍSICAS	70%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	
	PARTICIPAÇÃO PROJETOS EDUCAÇÃO FÍSICA	10%*	Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas;	

* Só é considerada na avaliação dos alunos se estes participarem. Sendo que a avaliação dos restantes critérios será de 90% e os restantes 10% será a sua avaliação na participação das atividades.

** A **PROGRESSÃO** é considerada de acordo com os critérios gerais de avaliação do Colégio. Esta só é considerada para a avaliação, se existir, nos 2º e 3º períodos. A progressão poderá ir até ao máximo de um valor/nível na nota final do período.

*** A **AVALIAÇÃO** em Educação Física tem um carácter progressivo, ou seja, os alunos vão melhorando o seu desempenho à medida que o ano vai avançando. A repetição dos exercícios leva a que os alunos melhorem os seus desempenhos.

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

De acordo com a legislação em vigor, relativa à incapacidade para a prática das aulas de educação física, os alunos que sejam portadores de atestados médicos relativos a esta incapacidade, devem ter atenção o seguinte: - O atestado médico deve ser entregue ao Diretor de Turma e uma cópia do atestado médico deverá ser entregue ao professor de EF do aluno. - O atestado médico deve ser explícito sobre a impossibilidade parcial ou total e permanente ou temporária de o aluno participar normalmente nas atividades da disciplina de educação física. - Em caso de incapacidade parcial, o atestado deverá ser claro quanto às atividades físicas que estão interditas ao aluno e/ou as que podem ser praticadas sem contra-indicação. O aluno nestas condições, deverá ser alvo de um Plano de Avaliação adaptado à sua situação. Este plano deverá ser elaborado pelo Professor de EF, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao aluno/EE. Para os alunos com atestado médico com incapacidade total para a prática de atividade física com duração de todo o ano letivo, a avaliação deve ser adaptada aos alunos, de acordo com os seguintes critérios:

AVALIAÇÃO

1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.
2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, P_i , será obtida de acordo com a seguinte expressão:

$$P_i = A \text{ (CONHECIMENTOS) } \times 40\% + C \text{ (CIDADANIA) } \times 15\% + D \text{ (TRABALHO DIÁRIO) } \times 45\%$$

Em que A e D representam as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação. Os **conhecimentos** serão avaliados por trabalhos e/ou testes escritos relativos às matérias lecionadas ao longo dos períodos. O **Trabalho Diário(D)** é definido no início do ano letivo sendo comunicado ao aluno. Pode corresponder às tarefas desempenhadas na aula (arbitragem, arrumar material, etc.) e aos conhecimentos adquiridos nas mesmas e respetiva avaliação oral ou escrita ou pode assumir a forma de um Caderno Diário/portefólio avaliado em cada período escolar, onde deve constar o registo de todas as matérias lecionadas, as aprendizagens adquiridas e, numa perspetiva crítica fundamentada, as ocorrências das aulas. A **cidadania** será avaliada da mesma forma que os outros alunos. Quanto à **Evolução** o aluno procura evoluir nas competências dos conhecimentos e no trabalho diário ao longo dos períodos letivos.

3. **Observações:** A classificação a atribuir no final do ano letivo estará dependente da participação do aluno em projetos/atividades no âmbito da Educação Física. Caso o aluno participe ou organize em algum projetos/atividades no âmbito da Educação Física, a classificação final será calculada da seguinte forma: $CFD = 90\% * C_{Interna} + 10\% * \text{projetos/atividades no âmbito da Educação Física}$.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO do 6.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas – trabalho individual na sala de aula e trabalhos de grupo; ...); • Inquérito (Questionários orais; ...); • Análise de Conteúdo (Portfólio digital; Trabalhos de pesquisa; Apresentações Orais; ...); • Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos; Fichas de trabalho; ...) 	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>
	Investigar e Pesquisar	25%		
	Comunicar e Colaborar	25%		
	Criar e Inovar	25%		

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTES, COMUNICAÇÃO, PATRIMÓNIO, CULTURA E AMBIENTE
do 6.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO	
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Quatro pilares da Educação Delors - Com estes domínios, pretende-se promover a educação ao longo da vida, conceito chave, que segundo a Unesco, abre as portas do século XXI, procurando conceber a educação como um todo, e convergir, como também indicado pela Unesco, para uma " sociedade educativa na qual tudo pode ser uma oportunidade para aprender e desenvolver os talentos".	aprender a conhecer (aprenderem a aprender, para beneficiarem das oportunidades oferecidas pela educação ao longo da vida)	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; ...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Trabalhos de pesquisa/projeto; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; ...); • Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) 	<p>Conhecimento Estruturação - coerência (A, B, C, I, J) Rigor na aquisição de todas as AE (A, B, F, G, I, J) Reflexão com mobilização das AE (A, C, D, F, G, H, I, J)</p> <p>Comunicação Exposição - argumentação (A, B, D, E, G, H) Assertividade - destreza/pertinência (A, B, C, D, I, G) Criatividade/expressividade - oral, escrita, corporal, musical, visual, gráfica... (A, C, D, G, H, I, J) Transversalidade B, C, D, I, H</p> <p>Cidadania Autonomia (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Autorregulação - superação/resiliência (todas as competências) Cooperação/participação (E, C, D, F, H, I) Empenho/responsabilidade/cumprimento de regras (F, E) Espírito crítico (D)</p>
		aprender a fazer (adquirirem competências que os tornem aptos a enfrentarem numerosas situações e a trabalharem em equipa)	25%		
		aprender a conviver (desenvolverem a compreensão do outro e a perceção das interdependências, realizarem projetos comuns e prepararem-se para gerenciarem conflitos – no respeito pelos valores do pluralismo, da compreensão mútua e da paz)	25%		
		aprender a ser (desenvolverem a personalidade e estarem em condições de agir com uma capacidade cada vez maior de autonomia, discernimento e responsabilidade pessoal, levando em consideração todas as potencialidades de cada indivíduo: memória, raciocínio, sentido estético, capacidades físicas, aptidão para comunicar-se)	25%		

A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO do 6.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS / COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO	
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	④ Desenvolvimento Sustentável ④ Direitos Humanos ④ Educação Ambiental ④ Igualdade Género ④ Interculturalidade ④ Saúde ④ Instituições e Participação Democrática ④ Literacia Financeira e educação para o consumo ④ Media ④ Risco ④ Segurança Rodoviária ④ Sexualidade ④ Bem-estar animal ④ Empreendedorismo ④ Mundo do Trabalho ④ Segurança, Defesa e Paz ④ Voluntariado ④ Solidariedade	CONHECIMENTOS - Conhece e identifica problemáticas no âmbito dos domínios de Educação para a Cidadania abordados. - Compreende e explica a responsabilidade dos comportamentos humanos a nível social, cultural e ambiental.	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Reflexões; Cadernos diários; Trabalhos de pesquisa/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Relatórios de atividades; ...); • Testagem (Quiz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) • Outros (dando cumprimento ao Dec.- Lei n.º 54/2018) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística J - Consciência e domínio do corpo
	PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO - Colabora na tomada de decisões de assuntos explorados no âmbito dos domínios de Educação para a Cidadania abordados. - Argumenta e contra-argumenta, justificando as suas ideias. - Propõe soluções concretas para mudanças de comportamento humano a nível social, cultural e ambiental. - Apresenta trabalhos em suporte diversificado, com rigor e originalidade. - Avalia criticamente o seu contributo e o dos seus pares.	25%			
	COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS - Revela autonomia na realização de tarefas. - Estabelece relações empáticas. - Revela capacidade para trabalhar em equipa, demonstrando capacidade para ouvir, interagir, negociar e aceitar diferentes pontos de vista e demonstrando capacidade para adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Demonstra interesse pelos outros e pelo bem comum. - Revela curiosidade e vontade de saber mais.	25%			
	COMPETÊNCIAS DE PARTICIPAÇÃO - Envolve-se nas atividades de conceção, implementação e conclusão dos projetos, nomeadamente na definição da problemática e questões associadas. - Recolhe, organiza e estrutura informação relevante no âmbito dos domínios de Educação para a Cidadania abordados.	25%			

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO, MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA do 6.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	A pessoa humana; Jesus, um homem para os outros; A partilha do pão.	100%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Trabalhos de pesquisa/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraais; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; ...); • Testagem (Quiz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) 	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística J - Consciência e domínio do corpo</p>
				<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Indagador/ Investigador (C, D, F, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Comunicador (A, B, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Questionador (A, F, I) Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>



OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

7.º ANO DE ESCOLARIDADE

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS do 7.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO	Oralidade (Compreensão e Expressão Oral)	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral formal (Rubrica) - Questionários escritos/ orais e/ou interativos - Fichas de verificação de leitura - Fichas de avaliação - Atividades de escrita (Rubrica) - Trabalho do Aluno em Sala de Aula (Rubrica) 	<ul style="list-style-type: none"> A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo
	Leitura	20%		
COMUNICAÇÃO	Educação Literária	20%		
	Escrita	20%		
CIDADANIA	Gramática	20%		

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE INGLÊS do 7.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENSÃO ORAL	25%	<p>A- Testagem (fichas de avaliação: de escrita e de audição, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B- Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...);</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p>
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	25%	<p>C- Análise de conteúdo (caderno diário, produção escrita, guião de leitura, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D- Análise de desempenho (resolução de problemas/desempenho em sala de aula, ...);</p>	<p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p>
	COMPREENSÃO ESCRITA	25%	<p>E- Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, ...).</p>	<p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	25%	<p>No mínimo, um momento de avaliação sumativa, por período, de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral - Componente oral de exames da Cambridge - Ficha de avaliação (Listening / Reading / Lexis and Grammar / Writing) 	<p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA FRANCÊS do 7.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENSÃO ORAL	25%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	25%	Questionário de compreensão oral Desempenho oral em aula: intervenções, respostas, diálogos Interação: dramatização/ <i>jeu de rôle</i> , interação em trabalhos/ projetos	
	COMPREENSÃO ESCRITA	25%	Produção oral: apresentação oral; Componente oral dos exames DELF Questionário de compreensão escrita: leitura, vocabulário e gramática Desempenho em aula em tarefas de escrita Interação escrita: mensagens e textos curtos, formulários	
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	25%	Produção escrita: produção de textos simples e diálogos	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA do 7.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Domínio I Compreensão Histórica: - Temporalidade; - Espacialidade; - Contextualização	40%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões; Questionários escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas); Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas); Análise de Conteúdo (Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/projeto; textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Cadernos diários); Testagem (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quizz; Questões de aula; Fichas de trabalho).	A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Informação e comunicação.
	Domínio II Tratamento de informação/utilização de fontes	30%		
	Domínio III Comunicação	30%		

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE GEOGRAFIA do 7.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Localizar e compreender os lugares e as regiões	40%	<u>TÉCNICAS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</u> Inquérito <ul style="list-style-type: none"> • Questionários orais sobre perceções e opiniões; • Questionários escritos sobre perceções e opiniões; • Entrevistas... 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo (Selecionar, copiar e colar, e apagar as que não se trabalham)
	Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	30%	Observação <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação; • Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); 	
	Comunicar e participar	25%	Análise de Conteúdo <ul style="list-style-type: none"> • (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...); Testagem <ul style="list-style-type: none"> • (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quizz; Questões de aula; Fichas de trabalho; ...) 	
	Responsabilidade e Exigência	5%	Respeito; Assiduidade; Pontualidade; Autonomia; Proatividade; Empatia; Assertividade; Voluntariado e Cooperação.	

No 7º ano de escolaridade, será aplicada uma ficha de avaliação sumativa e a aplicação de duas rubricas (grelha de observação + 1 rubrica opcional) por período.

Obrigatórias: Teste + Grelhas de observação.

Opcionais: Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa / experimental / projeto; Construção e apresentação de informação geográfica.

Progressão: Será atribuído um valor de bonificação aos alunos que apresentem uma progressão de, pelo menos, um valor entre os 2 períodos de classificação mais elevada (desde que não haja regressão no 3º período).

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA de MATEMÁTICA do 7.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	Interpretação/Compreensão/Resolução de problemas	40%	Avaliações escritas	A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas;
	Comunicação matemática	30%	Questões aula Composições escritas/apresentações	D - Pensamento crítico e pensamento criativo;
	Literacia científica e desempenho no contexto do trabalho	30%	Observação direta Empenho/Desempenho Trabalho autónomo Apresentação oral de raciocínios e pensamentos	E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE CIÊNCIAS NATURAIS do 7.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENSÃO, INTERPRETAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	50%	Testagem Análise de conteúdo (resolução de problemas)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	ATIVIDADE PRÁTICA/EXPERIMENTAL	20%	Observação (Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas) Análise de Conteúdo (Relatórios de atividades; Posters científicos; portfólios) Testagem	D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	LITERACIA CIENTÍFICA E DESEMPENHO	30%	Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/ experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico / Pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE FÍSICO - QUÍMICA do 7.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENSÃO, INTERPRETAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	50%	Testagem Análise de conteúdo (resolução de problemas)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	ATIVIDADE PRÁTICA/EXPERIMENTAL	20%	Observação (Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas) Análise de Conteúdo (Relatórios de atividades; Posters científicos; portfólios) Testagem	D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	LITERACIA CIENTÍFICA E DESEMPENHO	30%	Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Orais; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico / Pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL do 7.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO	20%	Rubrica 20% Diário gráfico Portefólio/dossiê/caderno de registos	Sensibilidade estética e artística (exploração)
				Raciocínio e Resolução de Problemas (adequação)
				Pensamento crítico e pensamento criativo (criatividade)
				Desenvolvimento pessoal e autonomia (responsabilidade)
			Rubrica 80% Trabalho individual (em sala de aula)	Desenvolvimento pessoal e autonomia (responsabilidade; persistência)
				Relacionamento Interpessoal (sociabilidade)
	INTERPRETAÇÃO / COMUNICAÇÃO	20%	Rubrica 60% Trabalho pesquisa/Estruturação de projeto	Saber Científico, Técnico e Tecnológico (relação de conceitos; rigor)
				Pensamento crítico e criativo (domínio de fontes; reflexão)
				Saber Científico, Técnico e Tecnológico (rigor; relação de conceitos)
			Rubrica 40% Exposição oral/Debate	Pensamento crítico e criativo (domínio das fontes)
				Relacionamento Interpessoal (interação)
				Saber Científico, Técnico e Tecnológico (correção; eficácia)
EXPERIMENTAÇÃO / CRIAÇÃO	60%	Rubrica 40% Desenho observação/Desenho transformação/ Desenho de criação	Pensamento crítico e criativo (criatividade)	
			Desenvolvimento pessoal e autonomia (responsabilidade)	
			Informação e comunicação (organização)	
		Rubrica 60% Projeto artístico/Trabalho de grupo (processo) (se aplicável)	Raciocínio e resolução de problemas (adequação)	
			Pensamento crítico e criativo (criatividade; autorregulação)	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA do 7.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	CONHECIMENTOS	10%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões); Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa; Apresentações Oraís; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...); Testagem (Fichas de trabalho; ...) Inquérito, Análise de conteúdo e testagem no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	APTIDÃO FÍSICA	15%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo
	ATIVIDADES FÍSICAS	75%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	PARTICIPAÇÃO PROJETOS EDUCAÇÃO FÍSICA	10%*	Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas;	

* Só é considerada na avaliação dos alunos se estes participarem. Sendo que a avaliação dos restantes critérios será de 90% e os restantes 10% será a sua avaliação na participação das atividades.

** A **PROGRESSÃO** é considerada de acordo com os critérios gerais de avaliação do Colégio. Esta só é considerada para a avaliação, se existir, nos 2º e 3º períodos. A progressão poderá ir até ao máximo de um valor/nível na nota final do período.

*** A **AVALIAÇÃO** em Educação Física tem um carácter progressivo, ou seja, os alunos vão melhorando o seu desempenho à medida que o ano vai avançando. A repetição dos exercícios leva a que os alunos melhorem os seus desempenhos.

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

De acordo com a legislação em vigor, relativa à incapacidade para a prática das aulas de educação física, os alunos que sejam portadores de atestados médicos relativos a esta incapacidade, devem ter atenção o seguinte: - O atestado médico deve ser entregue ao Diretor de Turma e uma cópia do atestado médico deverá ser entregue ao professor de EF do aluno. - O atestado médico deve ser explícito sobre a impossibilidade parcial ou total e permanente ou temporária de o aluno participar normalmente nas atividades da disciplina de educação física. - Em caso de incapacidade parcial, o atestado deverá ser claro quanto às atividades físicas que estão interditas ao aluno e/ou as que podem ser praticadas sem contraindicação. O aluno nestas condições, deverá ser alvo de um Plano de Avaliação adaptado à sua situação. Este plano deverá ser elaborado pelo Professor de EF, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao aluno/EE. Para os alunos com atestado médico com incapacidade total para a prática de atividade física com duração de todo o ano letivo, a avaliação deve ser adaptada aos alunos, de acordo com os seguintes critérios:

AValiação

1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.
2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, P_i , será obtida de acordo com a seguinte expressão:

$$P_i = A (\text{CONHECIMENTOS}) \times 40\% + C (\text{CIDADANIA}) \times 20\% + D (\text{TRABALHO DIÁRIO}) \times 40\%$$

Em que A e D representam as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação. Os **conhecimentos** serão avaliados por trabalhos e/ou testes escritos relativos às matérias lecionadas ao longo dos períodos. O **Trabalho Diário(D)** é definido no início do ano letivo sendo comunicado ao aluno. Pode corresponder às tarefas desempenhadas na aula (arbitragem, arrumar material, etc.) e aos conhecimentos adquiridos nas mesmas e respetiva avaliação oral ou escrita ou pode assumir a forma de um Caderno Diário/portefólio avaliado em cada período escolar, onde deve constar o registo de todas as matérias lecionadas, as aprendizagens adquiridas e, numa perspetiva crítica fundamentada, as ocorrências das aulas. A **cidadania** será avaliada da mesma forma que os outros alunos. Quanto à **Evolução** o aluno procura evoluir nas competências dos conhecimentos e no trabalho diário ao longo dos períodos letivos.

3. **Observações:** A classificação a atribuir no final do ano letivo estará dependente da participação do aluno em projetos/atividades no âmbito da Educação Física. Caso o aluno participe ou organize em algum projetos/atividades no âmbito da Educação Física, a classificação final será calculada da seguinte forma: $CFD = 90\% * C_{Interna} + 10\% * \text{projetos/atividades no âmbito da Educação Física}$.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO do 7.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas – trabalho individual na sala de aula e trabalhos de grupo; ...); • Inquérito (Questionários orais; ...); • Análise de Conteúdo (Portfólio digital; Trabalhos de pesquisa; Apresentações Oraís; ...); • Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos; Fichas de trabalho; ...) 	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>
	Investigar e Pesquisar	25%		
	Comunicar e Colaborar	25%		
	Criar e Inovar	25%		

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTES, COMUNICAÇÃO, PATRIMÓNIO, CULTURA E AMBIENTE
do 7.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO	
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Quatro pilares da Educação Delors - Com estes domínios, pretende-se promover a educação ao longo da vida, conceito chave, que segundo a Unesco, abre as portas do século XXI, procurando conceber a educação como um todo, e convergir, como também indicado pela Unesco, para uma “ sociedade educativa na qual tudo pode ser uma oportunidade para aprender e desenvolver os talentos” .	aprender a conhecer (aprenderem a aprender, para beneficiarem das oportunidades oferecidas pela educação ao longo da vida)	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; ...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Trabalhos de pesquisa/projeto; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; ...); • Testagem (Quiz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) 	<p>Conhecimento Estruturação - coerência (A, B, C, I, J) Rigor na aquisição de todas as AE (A, B, F, G, I, J) Reflexão com mobilização das AE (A, C, D, F, G, H, I, J)</p> <p>Comunicação Exposição - argumentação (A, B, D, E, G, H) Assertividade - destreza/pertinência (A, B, C, D, I, G) Criatividade/expressividade - oral, escrita, corporal, musical, visual, gráfica... (A, C, D, G, H, I, J) Transversalidade B, C, D, I, H</p> <p>Cidadania Autonomia (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Autorregulação - superação/resiliência (todas as competências) Cooperação/participação (E, C, D, F, H, I) Empenho/responsabilidade/cumprimento de regras (F, E) Espírito crítico (D)</p>
		aprender a fazer (adquirirem competências que os tornem aptos a enfrentarem numerosas situações e a trabalharem em equipa)	25%		
		aprender a conviver (desenvolverem a compreensão do outro e a perceção das interdependências, realizarem projetos comuns e prepararem-se para gerenciarem conflitos – no respeito pelos valores do pluralismo, da compreensão mútua e da paz)	25%		
		aprender a ser (desenvolverem a personalidade e estarem em condições de agir com uma capacidade cada vez maior de autonomia, discernimento e responsabilidade pessoal, levando em consideração todas as potencialidades de cada indivíduo: memória, raciocínio, sentido estético, capacidades físicas, aptidão para comunicar-se)	25%		

A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO do 7.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS / COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	① Desenvolvimento Sustentável ① Direitos Humanos ① Educação Ambiental ① Igualdade Género ① Interculturalidade ① Saúde ① Instituições e Participação Democrática	CONHECIMENTOS - Conhece e identifica problemáticas no âmbito dos domínios de Educação para a Cidadania abordados. - Compreende e explica a responsabilidade dos comportamentos humanos a nível social, cultural e ambiental.	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Reflexões; Cadernos diários; Trabalhos de pesquisa/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraais; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Relatórios de atividades; ...); • Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) • Outros (dando cumprimento ao Dec.- Lei n.º 54/2018
	① Literacia Financeira e educação para o consumo ① Media ① Risco ① Segurança Rodoviária ① Sexualidade ① Bem-estar animal ① Empreendedorismo	PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO - Colabora na tomada de decisões de assuntos explorados no âmbito dos domínios de Educação para a Cidadania abordados. - Argumenta e contra-argumenta, justificando as suas ideias. - Propõe soluções concretas para mudanças de comportamento humano a nível social, cultural e ambiental. - Apresenta trabalhos em suporte diversificado, com rigor e originalidade. - Avalia criticamente o seu contributo e o dos seus pares.	25%	
	① Mundo do Trabalho ① Segurança, Defesa e Paz ① Voluntariado ① Solidariedade	COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS - Revela autonomia na realização de tarefas. - Estabelece relações empáticas. - Revela capacidade para trabalhar em equipa, demonstrando capacidade para ouvir, interagir, negociar e aceitar diferentes pontos de vista e demonstrando capacidade para adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Demonstra interesse pelos outros e pelo bem comum. - Revela curiosidade e vontade de saber mais.	25%	
		COMPETÊNCIAS DE PARTICIPAÇÃO - Envolve-se nas atividades de conceção, implementação e conclusão dos projetos, nomeadamente na definição da problemática e questões associadas. - Recolhe, organiza e estrutura informação relevante no âmbito dos domínios de Educação para a Cidadania abordados.	25%	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO, MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA do 7.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Origens; Religiões; Riqueza e Sentido dos Afetos; Paz Universal.	100%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Trabalhos de pesquisa/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; ...); • Testagem (Quiz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) 	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística J - Consciência e domínio do corpo</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Indagador/ Investigador (C, D, F, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Comunicador (A, B, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Questionador (A, F, I) Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>



OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

8.º ANO DE ESCOLARIDADE

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS do 8.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO	Oralidade (Compreensão e Expressão Oral)	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral formal (Rubrica) - Questionários escritos/ orais e/ou interativos - Fichas de verificação de leitura - Fichas de avaliação - Atividades de escrita (Rubrica) - Trabalho do Aluno em Sala de Aula (Rubrica) 	<ul style="list-style-type: none"> A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo
	Leitura	20%		
COMUNICAÇÃO	Educação Literária	20%		
	Escrita	20%		
CIDADANIA	Gramática	20%		

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE INGLÊS do 8.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENSÃO ORAL	25%	A- Testagem (fichas de avaliação: de escrita e de audição, questões de aula escritas e/ou orais, ...);	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	25%	B- Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); C- Análise de conteúdo (caderno diário, produção escrita, guião de leitura, portefólio, recursos digitais, ...);	D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal
	COMPREENSÃO ESCRITA	25%	D- Análise de desempenho (resolução de problemas/desempenho em sala de aula, ...); E- Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, ...).	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	25%	No mínimo, um momento de avaliação sumativa, por período, de: - Apresentação oral - Componente oral de exames da Cambridge - Ficha de avaliação (Listening / Reading / Lexis and Grammar / Writing)	I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA FRANCÊS do 8.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENSÃO ORAL	25%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	25%	Questionário de compreensão oral Desempenho oral em aula: intervenções, respostas, diálogos Interação: dramatização/ <i>jeu de rôle</i> , interação em trabalhos/ projetos	
	COMPREENSÃO ESCRITA	25%	Produção oral: apresentação oral; Componente oral dos exames DELF Questionário de compreensão escrita: leitura, vocabulário e gramática Desempenho em aula em tarefas de escrita Interação escrita: mensagens e textos curtos, formulários	
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	25%	Produção escrita: produção de textos simples e diálogos	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA do 8.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Domínio I Compreensão Histórica: - Temporalidade; - Espacialidade; - Contextualização	40%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões; Questionários escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas); Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas); Análise de Conteúdo (Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/projeto; textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Cadernos diários); Testagem (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quizz; Questões de aula; Fichas de trabalho).	A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Informação e comunicação.
	Domínio II Tratamento de informação/utilização de fontes	30%		
	Domínio III Comunicação	30%		

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE GEOGRAFIA do 8.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Localizar e compreender os lugares e as regiões	40%	<u>TÉCNICAS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</u> Inquérito <ul style="list-style-type: none"> • Questionários orais sobre perceções e opiniões; • Questionários escritos sobre perceções e opiniões; • Entrevistas... Observação <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação; • Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Análise de Conteúdo <ul style="list-style-type: none"> • (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...); Testagem <ul style="list-style-type: none"> • (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quizz; Questões de aula; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo (Selecionar, copiar e colar, e apagar as que não se trabalham)
	Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	30%		
	Comunicar e participar	25%		
	Responsabilidade e Exigência	5%	Respeito; Assiduidade; Pontualidade; Autonomia; Proatividade; Empatia; Assertividade; Voluntariado e Cooperação.	

No 8º ano de escolaridade, será aplicada uma ficha de avaliação sumativa e a aplicação de duas rubricas (grelha de observação + 1 rubrica opcional) por período.

Obrigatórias: Teste + Grelhas de observação

Opcionais: Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa / experimental / projeto; Construção e apresentação de informação geográfica.

Progressão: Será atribuído um valor de bonificação aos alunos que apresentem uma progressão de, pelo menos, um valor entre os 2 períodos de classificação mais elevada (desde que não haja regressão no 3º período).

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA de MATEMÁTICA do 8.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	Interpretação/Compreensão/Resolução de problemas	40%		A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação;
	Comunicação matemática	30%	Avaliações escritas Questões aula	C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo;
	Literacia científica e desempenho no contexto do trabalho	30%	Composições escritas/apresentações Observação direta Empenho/Desempenho Trabalho autónomo Apresentação oral de raciocínios e pensamentos	E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA CIÊNCIAS NATURAIS do 8.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENÇÃO, INTERPRETAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	50%	Técnicas e Processos de Recolha de Informação (Indicar diferentes por domínio): Testagem: (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quizz; Questões de aula; Fichas de trabalho; ...) Resolução de problemas.	A B C D I J
	ATIVIDADE PRÁTICA/ EXPERIMENTAL	20%	Técnicas e Processos de Recolha de Informação (Indicar diferentes por domínio): Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Orais; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...). Testagem (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quizz; Questões de aula; Fichas de trabalho; ...)	D E F G I J
	LITERACIA CIENTÍFICA E DESEMPENHO	30%	Técnicas e Processos de Recolha de Informação (Indicar diferentes por domínio): Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Orais; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...).	A B D H I J

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE FÍSICO - QUÍMICA do 8.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENSÃO, INTERPRETAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	50%	Testagem Análise de conteúdo (resolução de problemas)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	ATIVIDADE PRÁTICA/EXPERIMENTAL	20%	Observação (Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas) Análise de Conteúdo (Relatórios de atividades; Posters científicos; portfólios) Testagem	D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	LITERACIA CIENTÍFICA E DESEMPENHO	30%	Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/ experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Orais; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico / Pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL do 8.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO	20%	Rubrica 20% Diário gráfico Portefólio/dossiê/caderno de registos	Sensibilidade estética e artística (exploração)
				Raciocínio e Resolução de Problemas (adequação)
				Pensamento crítico e pensamento criativo (criatividade)
				Desenvolvimento pessoal e autonomia (responsabilidade)
			Rubrica 80% Trabalho individual (em sala de aula)	Desenvolvimento pessoal e autonomia (responsabilidade; persistência)
				Relacionamento Interpessoal (sociabilidade)
	INTERPRETAÇÃO / COMUNICAÇÃO	20%	Rubrica 60% Trabalho pesquisa/Estruturação de projeto	Saber Científico, Técnico e Tecnológico (relação de conceitos; rigor)
				Pensamento crítico e criativo (domínio de fontes; reflexão)
				Saber Científico, Técnico e Tecnológico (rigor; relação de conceitos)
			Rubrica 40% Exposição oral/Debate	Pensamento crítico e criativo (domínio das fontes)
				Relacionamento Interpessoal (interação)
				Saber Científico, Técnico e Tecnológico (correção; eficácia)
EXPERIMENTAÇÃO / CRIAÇÃO	60%	Rubrica 40% Desenho observação/Desenho transformação/ Desenho de criação	Pensamento crítico e criativo (criatividade)	
			Desenvolvimento pessoal e autonomia (responsabilidade)	
			Informação e comunicação (organização)	
		Rubrica 60% Projeto artístico/Trabalho de grupo (processo) (se aplicável)	Raciocínio e resolução de problemas (adequação)	
			Pensamento crítico e criativo (criatividade; autorregulação)	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA do 8.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	CONHECIMENTOS	10%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões); Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa; Apresentações Oraís; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...); Testagem (Fichas de trabalho; ...) Inquérito, Análise de conteúdo e testagem no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	APTIDÃO FÍSICA	15%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo
	ATIVIDADES FÍSICAS	75%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	PARTICIPAÇÃO PROJETOS EDUCAÇÃO FÍSICA	10%*	Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas;	

* Só é considerada na avaliação dos alunos se estes participarem. Sendo que a avaliação dos restantes critérios será de 90% e os restantes 10% será a sua avaliação na participação das atividades.

** A **PROGRESSÃO** é considerada de acordo com os critérios gerais de avaliação do Colégio. Esta só é considerada para a avaliação, se existir, nos 2º e 3º períodos. A progressão poderá ir até ao máximo de um valor/nível na nota final do período.

*** A **AVALIAÇÃO** em Educação Física tem um carácter progressivo, ou seja, os alunos vão melhorando o seu desempenho à medida que o ano vai avançando. A repetição dos exercícios leva a que os alunos melhorem os seus desempenhos.

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

De acordo com a legislação em vigor, relativa à incapacidade para a prática das aulas de educação física, os alunos que sejam portadores de atestados médicos relativos a esta incapacidade, devem ter atenção o seguinte: - O atestado médico deve ser entregue ao Diretor de Turma e uma cópia do atestado médico deverá ser entregue ao professor de EF do aluno. - O atestado médico deve ser explícito sobre a impossibilidade parcial ou total e permanente ou temporária de o aluno participar normalmente nas atividades da disciplina de educação física. - Em caso de incapacidade parcial, o atestado deverá ser claro quanto às atividades físicas que estão interditas ao aluno e/ou as que podem ser praticadas sem contraindicação. O aluno nestas condições, deverá ser alvo de um Plano de Avaliação adaptado à sua situação. Este plano deverá ser elaborado pelo Professor de EF, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao aluno/EE. Para os alunos com atestado médico com incapacidade total para a prática de atividade física com duração de todo o ano letivo, a avaliação deve ser adaptada aos alunos, de acordo com os seguintes critérios:

AVALIAÇÃO

1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.
2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, P_i , será obtida de acordo com a seguinte expressão:

$$P_i = A \text{ (CONHECIMENTOS) } \times 40\% + C \text{ (CIDADANIA) } \times 20\% + D \text{ (TRABALHO DIÁRIO) } \times 40\%$$

Em que A e D representam as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação. Os **conhecimentos** serão avaliados por trabalhos e/ou testes escritos relativos às matérias lecionadas ao longo dos períodos. O **Trabalho Diário(D)** é definido no início do ano letivo sendo comunicado ao aluno. Pode corresponder às tarefas desempenhadas na aula (arbitragem, arrumar material, etc.) e aos conhecimentos adquiridos nas mesmas e respetiva avaliação oral ou escrita ou pode assumir a forma de um Caderno Diário/portefólio avaliado em cada período escolar, onde deve constar o registo de todas as matérias lecionadas, as aprendizagens adquiridas e, numa perspetiva crítica fundamentada, as ocorrências das aulas. A **cidadania** será avaliada da mesma forma que os outros alunos. Quanto à **Evolução** o aluno procura evoluir nas competências dos conhecimentos e no trabalho diário ao longo dos períodos letivos.

3. **Observações:** A classificação a atribuir no final do ano letivo estará dependente da participação do aluno em projetos/atividades no âmbito da Educação Física. Caso o aluno participe ou organize em algum projetos/atividades no âmbito da Educação Física, a classificação final será calculada da seguinte forma: $CFD = 90\% * C_{Interna} + 10\% * \text{projetos/atividades no âmbito da Educação Física}$.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO do 8.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas – trabalho individual na sala de aula e trabalhos de grupo; ...); • Inquérito (Questionários orais; ...); • Análise de Conteúdo (Portfólio digital; Trabalhos de pesquisa; Apresentações Oraais; ...); • Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos; Fichas de trabalho; ...) 	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>
	Investigar e Pesquisar	25%		
	Comunicar e Colaborar	25%		
	Criar e Inovar	25%		

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTES, COMUNICAÇÃO, PATRIMÓNIO, CULTURA E AMBIENTE
do 8.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO	
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Quatro pilares da Educação Delors - Com estes domínios, pretende-se promover a educação ao longo da vida, conceito chave, que segundo a Unesco, abre as portas do século XXI, procurando conceber a educação como um todo, e convergir, como também indicado pela Unesco, para uma “ sociedade educativa na qual tudo pode ser uma oportunidade para aprender e desenvolver os talentos” .	aprender a conhecer (aprenderem a aprender, para beneficiarem das oportunidades oferecidas pela educação ao longo da vida)	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; ...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Trabalhos de pesquisa/projeto; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; ...); • Testagem (Quiz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) 	<p>Conhecimento Estruturação - coerência (A, B, C, I, J) Rigor na aquisição de todas as AE (A, B, F, G, I, J) Reflexão com mobilização das AE (A, C, D, F, G, H, I, J)</p> <p>Comunicação Exposição - argumentação (A, B, D, E, G, H) Assertividade - destreza/pertinência (A, B, C, D, I, G) Criatividade/expressividade - oral, escrita, corporal, musical, visual, gráfica... (A, C, D, G, H, I, J) Transversalidade B, C, D, I, H</p> <p>Cidadania Autonomia (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Autorregulação - superação/resiliência (todas as competências) Cooperação/participação (E, C, D, F, H, I) Empenho/responsabilidade/cumprimento de regras (F, E) Espírito crítico (D)</p>
		aprender a fazer (adquirirem competências que os tornem aptos a enfrentarem numerosas situações e a trabalharem em equipa)	25%		
		aprender a conviver (desenvolverem a compreensão do outro e a perceção das interdependências, realizarem projetos comuns e prepararem-se para gerenciar conflitos – no respeito pelos valores do pluralismo, da compreensão mútua e da paz)	25%		
		aprender a ser (desenvolverem a personalidade e estarem em condições de agir com uma capacidade cada vez maior de autonomia, discernimento e responsabilidade pessoal, levando em consideração todas as potencialidades de cada indivíduo: memória, raciocínio, sentido estético, capacidades físicas, aptidão para comunicar-se)	25%		

A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO do 8.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS / COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO	
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	① Desenvolvimento Sustentável ① Direitos Humanos ① Educação Ambiental ① Igualdade Género ① Interculturalidade ① Saúde ① Instituições e Participação Democrática	CONHECIMENTOS - Conhece e identifica problemáticas no âmbito dos domínios de Educação para a Cidadania abordados. - Compreende e explica a responsabilidade dos comportamentos humanos a nível social, cultural e ambiental.	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Reflexões; Cadernos diários; Trabalhos de pesquisa/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Relatórios de atividades; ...); • Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) • Outros (dando cumprimento ao Dec.- Lei n.º 54/2018 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística J - Consciência e domínio do corpo	
	① Literacia Financeira e educação para o consumo ① Media ① Risco ① Segurança Rodoviária ① Sexualidade ① Bem-estar animal ① Empreendedorismo	PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO - Colabora na tomada de decisões de assuntos explorados no âmbito dos domínios de Educação para a Cidadania abordados. - Argumenta e contra-argumenta, justificando as suas ideias. - Propõe soluções concretas para mudanças de comportamento humano a nível social, cultural e ambiental. - Apresenta trabalhos em suporte diversificado, com rigor e originalidade. - Avalia criticamente o seu contributo e o dos seus pares.			25%
	① Mundo do Trabalho ① Segurança, Defesa e Paz ① Voluntariado ① Solidariedade	COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS - Revela autonomia na realização de tarefas. - Estabelece relações empáticas. - Revela capacidade para trabalhar em equipa, demonstrando capacidade para ouvir, interagir, negociar e aceitar diferentes pontos de vista e demonstrando capacidade para adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Demonstra interesse pelos outros e pelo bem comum. - Revela curiosidade e vontade de saber mais.			25%
		COMPETÊNCIAS DE PARTICIPAÇÃO - Envolve-se nas atividades de conceção, implementação e conclusão dos projetos, nomeadamente na definição da problemática e questões associadas. - Recolhe, organiza e estrutura informação relevante no âmbito dos domínios de Educação para a Cidadania abordados.			25%

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO, MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA do 8.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Amor Humano; Ecumenismo; Liberdade; Ecologia e Valores.	100%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Trabalhos de pesquisa/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; ...); • Testagem (Quiz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) 	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística J - Consciência e domínio do corpo</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Indagador/ Investigador (C, D, F, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Comunicador (A, B, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Questionador (A, F, I) Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>



OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

9.º ANO DE ESCOLARIDADE

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS do 9.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO	Oralidade (Compreensão e Expressão Oral)	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral formal (Rubrica) - Questionários escritos/ orais e/ou interativos - Fichas de verificação de leitura - Fichas de avaliação - Atividades de escrita (Rubrica) - Trabalho do Aluno em Sala de Aula (Rubrica) 	<ul style="list-style-type: none"> A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo
	Leitura	20%		
COMUNICAÇÃO	Educação Literária	20%		
	Escrita	20%		
CIDADANIA	Gramática	20%		

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE INGLÊS do 9.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENSÃO ORAL	25%	A- Testagem (fichas de avaliação: de escrita e de audição, questões de aula escritas e/ou orais, ...);	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	25%	B- Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); C- Análise de conteúdo (caderno diário, produção escrita, guião de leitura, portefólio, recursos digitais, ...);	D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal
	COMPREENSÃO ESCRITA	25%	D- Análise de desempenho (resolução de problemas/desempenho em sala de aula, ...); E- Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, ...).	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	25%	No mínimo, um momento de avaliação sumativa, por período, de: - Apresentação oral - Componente oral de exames da Cambridge - Ficha de avaliação (Listening / Reading / Lexis and Grammar / Writing)	H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA FRANCÊS do 9.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENSÃO ORAL	25%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	25%	Questionário de compreensão oral Desempenho oral em aula: intervenções, respostas, diálogos Interação: dramatização/ <i>jeu de rôle</i> , interação em trabalhos/ projetos Produção oral: apresentação oral; Componente oral dos exames DELF	
	COMPREENSÃO ESCRITA	25%	Questionário de compreensão escrita: leitura, vocabulário e gramática Desempenho em aula em tarefas de escrita Interação escrita: mensagens e textos curtos, formulários	
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	25%	Produção escrita: produção de textos simples e diálogos	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA do 9.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Domínio I Compreensão Histórica: - Temporalidade; - Espacialidade; - Contextualização	40%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões; Questionários escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas); Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas); Análise de Conteúdo (Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/projeto; textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Cadernos diários); Testagem (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quizz; Questões de aula; Fichas de trabalho).	A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Informação e comunicação.
	Domínio II Tratamento de informação/utilização de fontes	30%		
	Domínio III Comunicação	30%		

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE GEOGRAFIA BÁSICO do 9.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Localizar e compreender os lugares e as regiões	40%	<p><u>TÉCNICAS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</u></p> <p>Inquérito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionários orais sobre perceções e opiniões; • Questionários escritos sobre perceções e opiniões; • Entrevistas... <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação; • Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); <p>Análise de Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...); <p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quizz; Questões de aula; Fichas de trabalho; ...) 	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo (Selecionar, copiar e colar, e apagar as que não se trabalham)</p>
	Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	30%		
	Comunicar e participar	25%		
	Responsabilidade e Exigência	5%		

No 9º ano de escolaridade, será aplicada uma ficha de avaliação sumativa e a aplicação de duas rubricas (grelha de observação + 1 rubrica opcional) por período.

Obrigatórias: Teste + Grelhas de observação

Opcionais: Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa / experimental / projeto; Construção e apresentação de informação geográfica.

Progressão: Será atribuído um valor de bonificação aos alunos que apresentem uma progressão de, pelo menos, um valor entre os 2 períodos de classificação mais elevada (desde que não haja regressão no 3º período).

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA de MATEMÁTICA do 9.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO	Interpretação/Compreensão/Resolução de problemas	40%	Avaliações escritas	A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciócinio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico.
	Comunicação matemática	30%	Questões aula Composições escritas/apresentações	
COMUNICAÇÃO CIDADANIA	Literacia científica e desempenho no contexto do trabalho	30%	Observação direta Empenho/Desempenho Trabalho autónomo Apresentação oral de raciocínios e pensamentos	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA CIÊNCIAS NATURAIS do 8.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENÇÃO, INTERPRETAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	50%	Técnicas e Processos de Recolha de Informação (Indicar diferentes por domínio): Testagem: (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quizz; Questões de aula; Fichas de trabalho; ...) Resolução de problemas.	A B C D I J
	ATIVIDADE PRÁTICA/ EXPERIMENTAL	20%	Técnicas e Processos de Recolha de Informação (Indicar diferentes por domínio): Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Orais; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...). Testagem (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quizz; Questões de aula; Fichas de trabalho; ...)	D E F G I J
	LITERACIA CIENTÍFICA E DESEMPENHO	30%	Técnicas e Processos de Recolha de Informação (Indicar diferentes por domínio): Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Orais; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...).	A B D H I J

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE FÍSICO - QUÍMICA do 9.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENSÃO, INTERPRETAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	50%	Testagem Análise de conteúdo (resolução de problemas)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	ATIVIDADE PRÁTICA/EXPERIMENTAL	20%	Observação (Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas) Análise de Conteúdo (Relatórios de atividades; Posters científicos; portfólios) Testagem	D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	LITERACIA CIENTÍFICA E DESEMPENHO	30%	Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/ experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico / Pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL do 9.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO	20%	Rubrica 20% Diário gráfico Portefólio/dossiê/caderno de registos	Sensibilidade estética e artística (exploração)
				Raciocínio e Resolução de Problemas (adequação)
				Pensamento crítico e pensamento criativo (criatividade)
				Desenvolvimento pessoal e autonomia (responsabilidade)
			Rubrica 80% Trabalho individual (em sala de aula)	Desenvolvimento pessoal e autonomia (responsabilidade; persistência)
				Relacionamento Interpessoal (sociabilidade)
	INTERPRETAÇÃO / COMUNICAÇÃO	20%	Rubrica 60% Trabalho pesquisa/Estruturação de projeto	Saber Científico, Técnico e Tecnológico (relação de conceitos; rigor)
				Pensamento crítico e criativo (domínio de fontes; reflexão)
				Saber Científico, Técnico e Tecnológico (rigor; relação de conceitos)
			Rubrica 40% Exposição oral/Debate	Pensamento crítico e criativo (domínio das fontes)
				Relacionamento Interpessoal (interação)
				Saber Científico, Técnico e Tecnológico (correção; eficácia)
EXPERIMENTAÇÃO / CRIAÇÃO	60%	Rubrica 40% Desenho observação/Desenho transformação/ Desenho de criação	Pensamento crítico e criativo (criatividade)	
			Desenvolvimento pessoal e autonomia (responsabilidade)	
			Informação e comunicação (organização)	
		Rubrica 60% Projeto artístico/Trabalho de grupo (processo) (se aplicável)	Raciocínio e resolução de problemas (adequação)	
			Pensamento crítico e criativo (criatividade; autorregulação)	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA do 9.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	CONHECIMENTOS	10%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões); Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa; Apresentações Oraís; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...); Testagem (Fichas de trabalho; ...) Inquérito, Análise de conteúdo e testagem no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	APTIDÃO FÍSICA	15%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo
	ATIVIDADES FÍSICAS	75%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	PARTICIPAÇÃO PROJETOS EDUCAÇÃO FÍSICA	10%*	Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas;	

* Só é considerada na avaliação dos alunos se estes participarem. Sendo que a avaliação dos restantes critérios será de 90% e os restantes 10% será a sua avaliação na participação das atividades.

** A **PROGRESSÃO** é considerada de acordo com os critérios gerais de avaliação do Colégio. Esta só é considerada para a avaliação, se existir, nos 2º e 3º períodos. A progressão poderá ir até ao máximo de um valor/nível na nota final do período.

*** A **AVALIAÇÃO** em Educação Física tem um carácter progressivo, ou seja, os alunos vão melhorando o seu desempenho à medida que o ano vai avançando. A repetição dos exercícios leva a que os alunos melhorem os seus desempenhos.

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

De acordo com a legislação em vigor, relativa à incapacidade para a prática das aulas de educação física, os alunos que sejam portadores de atestados médicos relativos a esta incapacidade, devem ter atenção o seguinte: - O atestado médico deve ser entregue ao Diretor de Turma e uma cópia do atestado médico deverá ser entregue ao professor de EF do aluno. - O atestado médico deve ser explícito sobre a impossibilidade parcial ou total e permanente ou temporária de o aluno participar normalmente nas atividades da disciplina de educação física. - Em caso de incapacidade parcial, o atestado deverá ser claro quanto às atividades físicas que estão interditas ao aluno e/ou as que podem ser praticadas sem contraindicação. O aluno nestas condições, deverá ser alvo de um Plano de Avaliação adaptado à sua situação. Este plano deverá ser elaborado pelo Professor de EF, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao aluno/EE. Para os alunos com atestado médico com incapacidade total para a prática de atividade física com duração de todo o ano letivo, a avaliação deve ser adaptada aos alunos, de acordo com os seguintes critérios:

AValiação

1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.
2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, P_i , será obtida de acordo com a seguinte expressão:

$$P_i = A (\text{CONHECIMENTOS}) \times 40\% + C (\text{CIDADANIA}) \times 20\% + D (\text{TRABALHO DIÁRIO}) \times 40\%$$

Em que A e D representam as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação. Os **conhecimentos** serão avaliados por trabalhos e/ou testes escritos relativos às matérias lecionadas ao longo dos períodos. O **Trabalho Diário(D)** é definido no início do ano letivo sendo comunicado ao aluno. Pode corresponder às tarefas desempenhadas na aula (arbitragem, arrumar material, etc.) e aos conhecimentos adquiridos nas mesmas e respetiva avaliação oral ou escrita ou pode assumir a forma de um Caderno Diário/portefólio avaliado em cada período escolar, onde deve constar o registo de todas as matérias lecionadas, as aprendizagens adquiridas e, numa perspetiva crítica fundamentada, as ocorrências das aulas. A **cidadania** será avaliada da mesma forma que os outros alunos. Quanto à **Evolução** o aluno procura evoluir nas competências dos conhecimentos e no trabalho diário ao longo dos períodos letivos.

3. **Observações:** A classificação a atribuir no final do ano letivo estará dependente da participação do aluno em projetos/atividades no âmbito da Educação Física. Caso o aluno participe ou organize em algum projetos/atividades no âmbito da Educação Física, a classificação final será calculada da seguinte forma: $CFD = 90\% * C_{Interna} + 10\% * \text{projetos/atividades no âmbito da Educação Física}$.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO do 9.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas – trabalho individual na sala de aula e trabalhos de grupo; ...); • Inquérito (Questionários orais; ...); • Análise de Conteúdo (Portfólio digital; Trabalhos de pesquisa; Apresentações Oraís; ...); • Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos; Fichas de trabalho; ...) 	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>
	Investigar e Pesquisar	25%		
	Comunicar e Colaborar	25%		
	Criar e Inovar	25%		

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTES, COMUNICAÇÃO, PATRIMÓNIO, CULTURA E AMBIENTE
do 9.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO	
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Quatro pilares da Educação Delors - Com estes domínios, pretende-se promover a educação ao longo da vida, conceito chave, que segundo a Unesco, abre as portas do século XXI, procurando conceber a educação como um todo, e convergir, como também indicado pela Unesco, para uma “ sociedade educativa na qual tudo pode ser uma oportunidade para aprender e desenvolver os talentos” .	aprender a conhecer (aprenderem a aprender, para beneficiarem das oportunidades oferecidas pela educação ao longo da vida)	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; ...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Trabalhos de pesquisa/projeto; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; ...); • Testagem (Quiz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) 	<p>Conhecimento Estruturação - coerência (A, B, C, I, J) Rigor na aquisição de todas as AE (A, B, F, G, I, J) Reflexão com mobilização das AE (A, C, D, F, G, H, I, J)</p> <p>Comunicação Exposição - argumentação (A, B, D, E, G, H) Assertividade - destreza/pertinência (A, B, C, D, I, G) Criatividade/expressividade - oral, escrita, corporal, musical, visual, gráfica... (A, C, D, G, H, I, J) Transversalidade B, C, D, I, H</p> <p>Cidadania Autonomia (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Autorregulação - superação/resiliência (todas as competências) Cooperação/participação (E, C, D, F, H, I) Empenho/responsabilidade/cumprimento de regras (F, E) Espírito crítico (D)</p>
		aprender a fazer (adquirirem competências que os tornem aptos a enfrentarem numerosas situações e a trabalharem em equipa)	25%		
		aprender a conviver (desenvolverem a compreensão do outro e a perceção das interdependências, realizarem projetos comuns e prepararem-se para gerenciarem conflitos – no respeito pelos valores do pluralismo, da compreensão mútua e da paz)	25%		
		aprender a ser (desenvolverem a personalidade e estarem em condições de agir com uma capacidade cada vez maior de autonomia, discernimento e responsabilidade pessoal, levando em consideração todas as potencialidades de cada indivíduo: memória, raciocínio, sentido estético, capacidades físicas, aptidão para comunicar-se)	25%		

A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO do 9.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS / COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	① Desenvolvimento Sustentável ① Direitos Humanos ① Educação Ambiental ① Igualdade Género ① Interculturalidade ① Saúde ① Instituições e Participação Democrática	CONHECIMENTOS - Conhece e identifica problemáticas no âmbito dos domínios de Educação para a Cidadania abordados. - Compreende e explica a responsabilidade dos comportamentos humanos a nível social, cultural e ambiental.	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência - registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos, responsabilidade na preparação e execução de tarefas, incluindo as referentes aos diferentes processos de recolha de informação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Reflexões; Cadernos diários; Trabalhos de pesquisa/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraais; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Relatórios de atividades; ...); • Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) • Outros (dando cumprimento ao Dec.- Lei n.º 54/2018
	① Literacia Financeira e educação para o consumo ① Media ① Risco ① Segurança Rodoviária ① Sexualidade ① Bem-estar animal ① Empreendedorismo	PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO - Colabora na tomada de decisões de assuntos explorados no âmbito dos domínios de Educação para a Cidadania abordados. - Argumenta e contra-argumenta, justificando as suas ideias. - Propõe soluções concretas para mudanças de comportamento humano a nível social, cultural e ambiental. - Apresenta trabalhos em suporte diversificado, com rigor e originalidade. - Avalia criticamente o seu contributo e o dos seus pares.	25%	
	① Mundo do Trabalho ① Segurança, Defesa e Paz ① Voluntariado ① Solidariedade	COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS - Revela autonomia na realização de tarefas. - Estabelece relações empáticas. - Revela capacidade para trabalhar em equipa, demonstrando capacidade para ouvir, interagir, negociar e aceitar diferentes pontos de vista e demonstrando capacidade para adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Demonstra interesse pelos outros e pelo bem comum. - Revela curiosidade e vontade de saber mais.	25%	
		COMPETÊNCIAS DE PARTICIPAÇÃO - Envolve-se nas atividades de conceção, implementação e conclusão dos projetos, nomeadamente na definição da problemática e questões associadas. - Recolhe, organiza e estrutura informação relevante no âmbito dos domínios de Educação para a Cidadania abordados.	25%	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO, MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA do 9.º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Amor Humano; Ecumenismo; Liberdade; Ecologia e Valores.	100%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Trabalhos de pesquisa/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; ...); • Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) 	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística J - Consciência e domínio do corpo</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Indagador/ Investigador (C, D, F, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Comunicador (A, B, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Questionador (A, F, I) Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>



OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO

10.º ANO DE ESCOLARIDADE

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA BIOLOGIA E GEOLOGIA
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENÇÃO, INTERPRETAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	55%	Técnicas e Processos de Recolha de Informação (Indicar diferentes por domínio): Testagem: (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quizz; Questões de aula; Fichas de trabalho; ...) Resolução de problemas.	A B C D I J
	ATIVIDADE PRÁTICA/ EXPERIMENTAL	30%	Técnicas e Processos de Recolha de Informação (Indicar diferentes por domínio): Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/ experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraais; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...). Testagem (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quizz; Questões de aula; Fichas de trabalho; ...)	D E F G I J
	LITERACIA CIENTÍFICA E DESEMPENHO	15%	Técnicas e Processos de Recolha de Informação (Indicar diferentes por domínio): Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/ experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraais; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...).	A B D H I J

Tendo em conta o princípio da positividade, o **fator de progressão** é aplicado depois de calculada a média final, se for verificada uma progressão entre quaisquer períodos, no mínimo de 0,5 valores, desde que, não exista regressão em nenhum período. A descida de dois valores de um período para o outro, poderá refletir a descida de 1 valor no final do ano.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE DESENHO A
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	APROPRIAÇÃO REFLEXÃO	15%	Questionamento oral 5%	Saber Científico, Técnico e Tecnológico (correção)
			Rubrica 35% Diário gráfico	Sensibilidade estética e artística (exploração)
				Raciocínio e Resolução de Problemas (adequação)
				Pensamento crítico e pensamento criativo (criatividade)
				Desenvolvimento pessoal e autonomia (empenho; responsabilidade; cumprimento de regras)
			Rubrica 60% Trabalho pesquisa/Estruturação de projeto (<i>se aplicável</i>)	Saber Científico, Técnico e Tecnológico (relação de conceitos; rigor)
	Pensamento crítico e criativo (domínio de fontes; reflexão)			
	INTERPRETAÇÃO COMUNICAÇÃO	15%	Rubrica 70% Trabalho pesquisa/Estruturação de projeto (<i>se aplicável</i>)	Saber Científico, Técnico e Tecnológico (relação de conceitos; rigor)
				Pensamento crítico e criativo (domínio de fontes; reflexão)
			Rubrica 30% Exposição oral	Saber Científico, Técnico e Tecnológico (rigor; relação de conceitos)
				Pensamento crítico e criativo (domínio das fontes)
				Relacionamento Interpessoal (Interação)
Saber Científico, Técnico e Tecnológico (correção; eficácia)				
EXPERIMENTAÇÃO CRIAÇÃO	70%	Rubrica 40% Desenho observação/Desenho transformação/ Desenho de criação	Pensamento crítico e criativo (criatividade)	
			Desenvolvimento pessoal e autonomia (empenho; responsabilidade; cumprimento de regras)	
			Informação e comunicação (organização)	
		Rubrica 60% Projeto artístico/Trabalho de grupo (processo) (<i>se aplicável</i>)	Raciocínio e resolução de problemas (adequação)	
			Pensamento crítico e criativo (criatividade; autorregulação)	

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico / Pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico e **J** - Consciência e domínio do corpo.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ECONOMIA A
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Domínio I Interpretação e compreensão de conceitos	40%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões; Questionários escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas...); Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...);	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Domínio II Problematização e resolução de problemas	30%	Análise de Conteúdo (Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/projeto; Posters científicos; Empatia Histórica; Apresentações Orais; Debates; Mapas de Conceitos; Cadernos diários; ...);	
	Domínio III Comunicação científica e técnica	30%	Testagem (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quizz; Questões de aula; Fichas de trabalho; ...)	

Nota: no 3º período será atribuído um valor de bonificação aos alunos que apresentem uma progressão de, pelo menos, um valor entre os dois períodos de classificação mais elevada (desde que não haja regressão no 3º período)

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	CONHECIMENTOS	10%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões); Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa;/ Apresentações Oraís; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...); Testagem (Fichas de trabalho; ...) Inquérito, Análise de conteúdo e testagem no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	APTIDÃO FÍSICA	15%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo
	ATIVIDADES FÍSICAS	75%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	PARTICIPAÇÃO PROJETOS EDUCAÇÃO FÍSICA	10%*	Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas;	

* Só é considerada na avaliação dos alunos se estes participarem. Sendo que a avaliação dos restantes critérios será de 90% e os restantes 10% será a sua avaliação na participação das atividades.

** A **PROGRESSÃO** é considerada de acordo com os critérios gerais de avaliação do Colégio. Esta só é considerada para a avaliação, se existir, nos 2º e 3º períodos. A progressão poderá ir até ao máximo de um valor/nível na nota final do período.

*** A **AVALIAÇÃO** em Educação Física tem um carácter progressivo, ou seja, os alunos vão melhorando o seu desempenho à medida que o ano vai avançando. A repetição dos exercícios leva a que os alunos melhorem os seus desempenhos.

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

De acordo com a legislação em vigor, relativa à incapacidade para a prática das aulas de educação física, os alunos que sejam portadores de atestados médicos relativos a esta incapacidade, devem ter atenção o seguinte: - O atestado médico deve ser entregue ao Diretor de Turma e uma cópia do atestado médico deverá ser entregue ao professor de EF do aluno. - O atestado médico deve ser explícito sobre a impossibilidade parcial ou total e permanente ou temporária de o aluno participar normalmente nas atividades da disciplina de educação física. - Em caso de incapacidade parcial, o atestado deverá ser claro quanto às atividades físicas que estão interditas ao aluno e/ou as que podem ser praticadas sem contra-indicação. O aluno nestas condições, deverá ser alvo de um Plano de Avaliação adaptado à sua situação. Este plano deverá ser elaborado pelo Professor de EF, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao aluno/EE. Para os alunos com atestado médico com incapacidade total para a prática de atividade física com duração de todo o ano letivo, a avaliação deve ser adaptada aos alunos, de acordo com os seguintes critérios:

AVALIAÇÃO

1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.

2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, Pi, será obtida de acordo com a seguinte expressão:

$$P_i = A (\text{CONHECIMENTOS}) \times 40\% + C (\text{CIDADANIA}) \times 20\% + D (\text{TRABALHO DIÁRIO}) \times 40\%$$

Em que A e D representam as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação. Os **conhecimentos** serão avaliados por trabalhos e/ou testes escritos relativos às matérias lecionadas ao longo dos períodos. O **Trabalho Diário(D)** é definido no início do ano letivo sendo comunicado ao aluno. Pode corresponder às tarefas desempenhadas na aula (arbitragem, arrumar material, etc.) e aos conhecimentos adquiridos nas mesmas e respetiva avaliação oral ou escrita ou pode assumir a forma de um Caderno Diário/portefólio avaliado em cada período escolar, onde deve constar o registo de todas as matérias lecionadas, as aprendizagens adquiridas e, numa perspetiva crítica fundamentada, as ocorrências das aulas. A **cidadania** será avaliada da mesma forma que os outros alunos. Quanto à **Evolução** o aluno procura evoluir nas competências dos conhecimentos e no trabalho diário ao longo dos períodos letivos.

3. **Observações:** A classificação a atribuir no final do ano letivo estará dependente da participação do aluno em projetos/atividades no âmbito da Educação Física. Caso o aluno participe ou organize em algum projetos/atividades no âmbito da Educação Física, a classificação final será calculada da seguinte forma: $CFD = 90\% * C_{Interna} + 10\% * \text{projetos/atividades no âmbito da Educação Física}$.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO, MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAL	DOMÍNIOS / COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	Política, Ética e Religião	CONHECIMENTOS/ PROBLEMATIZAÇÃO/ PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO - Conhece e identifica problemáticas no âmbito dos domínios de EMRC; - Relaciona as várias temáticas abordadas; - Identifica, formula teorias, teses e argumentos; - Mobiliza conhecimentos extra-aula; - Determina as implicações e as implicações práticas de um domínio lecionado; - Assume posições pessoais com clareza e rigor; - Compara e avalia criticamente as questões levantadas em aula;	Trabalho individual, a pares ou em grupo; Trabalho autónomo;	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística J - Consciência e domínio do corpo
	Valores e Ética Cristã			
	Ética e Economia	50%	Trabalho de projeto; Escuta ativa de textos;	
	A Civilização do Amor			
Os novos movimentos Religiosos	COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS - Revela autonomia na realização de tarefas; - Revela capacidade para trabalhar em equipa, demonstrando capacidade para ouvir, interagir, negociar e aceitar diferentes pontos de vista e demonstrando capacidade para adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Demonstra interesse pelos outros e pelo bem comum. - Revela curiosidade e vontade de saber mais; - Envolve-se nas atividades de conceção, implementação e conclusão dos projetos;	40%	Debates;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Indagador/ Investigador (C, D, F, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Comunicador (A, B, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Questionador (A, F, I) Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)
Um sentido para a Vida				
Ciência e Tecnologia				
Igualdade de Oportunidades	MUNDO RELIGIOSO - Mostra interesse e empenho no conhecimento/participação em atividades de descoberta/exploração/experiência da espiritualidade;	10%		
A Comunidade dos Crentes em Cristo				
Arte Cristã				
Amor e Sexualidade				
A Dignidade do Trabalho				

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA NA DISCIPLINA DE ESPANHOL
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS (PRECONIZADOS NAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral	10%	Questionário	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
		Interação e produção oral	20%	Observação direta	
		Compreensão escrita	30%	Questionário	
		Interação e produção escrita	20%	Análise documental	
	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	10%	Trabalho de pesquisa Participação em atividades extra como concursos		
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	10%	Interação em sala de aula			

NOTA: A avaliação formativa e o seu respetivo feedback será realizada em conjunto com o aluno, mediante todo o seu trabalho síncrono (em aula) e assíncrono (fora da sala de aula: em casa, por exemplo), através das várias técnicas e recolhas de informação.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA FILOSOFIA
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS E CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS (1)			ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
			TÉCNICAS	PROCEDIMENTOS	INSTRUMENTOS	
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	PROBLEMATIZAÇÃO (Identificar, formular e relacionar, com clareza e rigor, problemas filosóficos, justificando a sua pertinência)	25%	TESTAGEM	TESTE ESCRITO	GRELHA DE CLASSIFICAÇÃO	A, B, C, D, E, F, G, I
				FICHA DE TRABALHO		
	CONCEPTUALIZAÇÃO (Identificar, clarificar e relacionar, com clareza e rigor conceitos filosóficos, mobilizando-os na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos)	50%	ANÁLISE DE CONTEÚDO	PORTEFÓLIO	RUBRICA	
				COMPOSIÇÃO ESCRITA		
	ARGUMENTAÇÃO (Identificar, formular teorias, teses e argumentos filosóficos, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos; comparar e avaliar criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo; determinar as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica; assumir posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos)	25%		APRESENTAÇÃO ORAL		
				OBSERVAÇÃO		

(1) A escolha dos processos de recolha de informação dependerá da adequação às características do tema em análise.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE FÍSICA E QUÍMICA
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENSÃO, INTERPRETAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	55%	Testagem Análise de conteúdo (resolução de problemas)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	ATIVIDADE PRÁTICA/EXPERIMENTAL	30%	Observação (Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas) Análise de Conteúdo (Relatórios de atividades; Posters científicos; portfólios) Testagem	D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	LITERACIA CIENTÍFICA E DESEMPENHO	15%	Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Orais; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico / Pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

Tendo em conta o princípio da positividade, o fator de progressão é aplicado depois de calculada a média final, se for verificada uma progressão entre quaisquer períodos, no mínimo de 0,5 valores, desde que, não exista regressão em nenhum período.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE GEOGRAFIA
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Localizar e compreender os lugares e as regiões	40%	<p><u>TÉCNICAS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</u></p> <p>Inquérito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionários orais sobre perceções e opiniões; • Questionários escritos sobre perceções e opiniões; • Entrevistas... <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação; • Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); <p>Análise de Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...); <p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quizz; Questões de aula; Fichas de trabalho; ...) 	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p> <p>(Selecionar, copiar e colar, e apagar as que não se trabalham)</p>
	Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	40%		
	Comunicar e participar	15%		
	Responsabilidade e Exigência	5%		

No 10º ano de escolaridade, serão aplicadas duas fichas de avaliação sumativa e duas/três rúbricas no 1ºe 2º períodos e um teste sumativo e duas rúbricas no período final.

Obrigatórias: Teste + Grelhas de observação

Opcionais: Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa / experimental / projeto; Construção e apresentação de informação geográfica.

Progressão: Será atribuído um valor de bonificação aos alunos que apresentem uma progressão de, pelo menos, um valor entre os 2 períodos de classificação mais elevada (desde que não haja regressão no 3º período).

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE GEOMETRIA DESCRITIVA A
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS /TEMAS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de projeção diédrica e triédrica • Ponto • Segmento de reta • Reta • Figuras Planas I • Plano • Interseções • Paralelismo e Perpendicularidade entre retas e planos • Sólidos I • Métodos Geométricos Auxiliares I • Figuras Planas II • Sólidos II 	100%	Testagem Ficha de avaliação escrita Questão Aula	A. Linguagens e textos C. Raciocínio e resolução de problemas I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
			Análise de conteúdo Rubrica: Portfólio	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Desenvolvimento pessoal e autonomia F. Sensibilização estética e artística G. Saber científico, técnico e tecnológico H. Consciência e domínio do corpo
			Observação Rubrica: Observação direta do trabalho realizado em sala de aula, da participação e atitudes do aluno Lista de verificação	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilização estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
NOTAS: <ul style="list-style-type: none"> • As <u>Fichas de Avaliação Escrita</u> e as <u>Questões Aula</u> serão corrigidas segundo os Critérios Gerais de Classificação dos Exames Nacionais: <i>Tradução gráfica dos dados, Processo de resolução, Apresentação gráfica da solução, Observância das convenções gráficas usuais aplicáveis e Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.</i> • De forma a valorizar a evolução do aluno, ao longo dos períodos de avaliação poderá ser retirado, para o cálculo da média final, o pior resultado das avaliações sumativas. • Os processos de recolha de informação serão adequados aos conteúdos abordados e às características dos alunos, logo o docente poderá optar pela realização de outros instrumentos que melhor se adaptem às necessidades educativas dos alunos. • A componente pessoal e social do aluno (responsabilidade e exigência) é passível de ser avaliada em todos os domínios/temas e verifica-se uma ponderação direta nas diferentes rubricas. 				

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA A
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Domínio I Compreensão Histórica: - Temporalidade; - Espacialidade; - Contextualização	40%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões; Questionários escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas); Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas); Análise de Conteúdo (Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/projeto; textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Cadernos diários); Testagem (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Questões de aula; Fichas de trabalho).	A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Informação e comunicação.
	Domínio II Tratamento de informação/Utilização de fontes	30%		
	Domínio III Comunicação Responsabilidade e exigência	25% + 5%		

Fator de progressão: Será atribuído um valor de bonificação aos alunos que apresentem uma progressão de, pelo menos, um valor entre os 2 períodos de classificação mais elevada (desde que não haja regressão no 3º período).

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA B
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	<p align="center">Domínio I</p> <p>Compreensão Histórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temporalidade; - Espacialidade; - Contextualização 	40%	<p>Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões; Questionários escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas);</p> <p>Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas);</p> <p>Análise de Conteúdo (Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/projeto; textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Cadernos diários);</p> <p>Testagem (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quizz; Questões de aula; Fichas de trabalho).</p>	<p>A - Linguagens e textos;</p> <p>B - Informação e comunicação;</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e Autonomia;</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J - Informação e comunicação.</p>
	<p align="center">Domínio II</p> <p>Tratamento de informação/Utilização de fontes</p>	30%		
	<p align="center">Domínio III</p> <p>Comunicação</p>	30%		

*Será atribuído um valor de bonificação aos alunos que apresentem uma progressão de, pelo menos, um valor entre os 2 períodos de classificação mais elevada (desde que não haja regressão no 3º período).

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE INGLÊS
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENSÃO ORAL	20%	<p>A- Testagem (fichas de avaliação: de escrita e de audição, questões de aula escritas e/ou orais, ...);</p> <p>B- Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...);</p>	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	30%	<p>C- Análise de conteúdo (caderno diário, produção escrita, guião de leitura, portefólio, recursos digitais, ...);</p> <p>D- Análise de desempenho (resolução de problemas/desempenho em sala de aula, ...);</p>	
	COMPREENSÃO ESCRITA	25%	<p>E- Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, ...).</p>	
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	25%	<p>No mínimo, um momento de avaliação sumativa, por período, de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral - Componente oral de exames (Exame Nacional e exames da Cambridge) - Ficha de avaliação (Listening / Reading / Lexis and Grammar / Writing) 	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA MATEMÁTICA A
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Interpretação/Compreensão/Resolução de exercícios.	60%	Avaliações escritas Questões de aula; Questionário Composições escritas/apresentações. Questionamento Fichas de trabalho Participação, cooperação e autonomia. Rubrica: Resolução de Problemas Observação. Rubrica -Trabalho do aluno em sala de aula -Processo	<ul style="list-style-type: none"> - Saber científico, técnico e tecnológico; - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo; - Saber científico, técnico e tecnológico; - Pensamento crítico e pensamento criativo; - Desenvolvimento pessoal e autonomia; - Relacionamento interpessoal; - Saber científico, técnico e tecnológico;
	Comunicação Matemática E Competência Estratégica	10%		
	Resolução de Problemas	20%		
	Literacia matemática no contexto do trabalho	10%		

A nota do 3º período é: média dos 3 períodos +1 (*)

(*) **Fator Progressão:** para efeitos de avaliação se o aluno atingir resultados de forma progressiva, ser-lhe-á atribuído na nota final 1 valor, caso se verifique a fórmula:

Nota 3ºP – Nota 1ºP > 2 valores

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Interpretação/Compreensão/Resolução de exercícios.	60%	Avaliações escritas Questões de aula; Questionário Composições escritas/apresentações. Questionamento Fichas de trabalho Participação, cooperação e autonomia. Rubrica: Resolução de Problemas Observação. Rubrica -Trabalho do aluno em sala de aula -Processo	- Saber científico, técnico e tecnológico; - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo;
	COMUNICAÇÃO Matemática E COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	10%		- Saber científico, técnico e tecnológico; - Pensamento crítico e pensamento criativo;
	Resolução de Problemas	20%		- Desenvolvimento pessoal e autonomia; - Relacionamento interpessoal; - Saber científico, técnico e tecnológico;
	Literacia matemática no contexto do trabalho	10%		

A nota do 3º período é: média dos 3 períodos +1 (*)

(*) **Fator Progressão:** para efeitos de avaliação se o aluno atingir resultados de forma progressiva, ser-lhe-á atribuído na nota final 1 valor, caso se verifique a fórmula:

$Nota\ 3^{o}P - Nota\ 1^{o}P > 2\ valores$

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA MATEMÁTICA B
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Interpretação/Compreensão/Resolução de exercícios.	60%	Avaliações escritas Questões de aula; Questionário Composições escritas/apresentações. Questionamento Fichas de trabalho Participação, cooperação e autonomia. Rubrica: Resolução de Problemas Observação. Rubrica -Trabalho do aluno em sala de aula -Processo	- Saber científico, técnico e tecnológico; - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo;
	COMUNICAÇÃO Matemática E COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	10%		- Saber científico, técnico e tecnológico; - Pensamento crítico e pensamento criativo;
	Resolução de Problemas	20%		- Desenvolvimento pessoal e autonomia; - Relacionamento interpessoal; - Saber científico, técnico e tecnológico;
	Literacia matemática no contexto do trabalho	10%		

A nota do 3º período é: média dos 3 períodos +1 (*)

(*) Fator Progressão: para efeitos de avaliação se o aluno atingir resultados de forma progressiva, ser-lhe-á atribuído na nota final 1 valor, caso se verifique a fórmula:

Nota 3ºP – Nota 1ºP > 2 valores

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA PORTUGUÊS
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO	Oralidade (Compreensão e Expressão Oral)	20%	Inquérito (Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões); Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas; Lista de critérios para a tarefa; Lista para revisão de texto); Análise de Conteúdo (Projetos; Portefólios; Textos escritos; Apresentações orais; Debates; Mapas de conceitos); Testagem (Testes escritos; Testes digitais; Questões de aula; Fichas de trabalho).	A - Linguagens e textos
	Leitura	20%		B - Informação e comunicação
COMUNICAÇÃO	Educação Literária	20%		C - Raciocínio e resolução de problemas
	Escrita	20%		D - Pensamento crítico e pensamento criativo
CIDADANIA	Gramática	20%		E - Relacionamento interpessoal
			F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	
			G - Bem-estar, saúde e ambiente;	
			H - Sensibilidade estética e artística;	
			I - Saber científico, técnico e tecnológico;	
			J - Consciência e domínio do corpo	

Nota:

Em cada período, a classificação será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados, de forma contínua e cumulativa, fazendo-se a conversão para a escala de 0 a 20 e o arredondamento às unidades.

Na avaliação sumativa final, apenas no terceiro período, após ter aplicado os critérios de avaliação definidos sem o arredondamento às unidades, a docente poderá ponderar a alteração da classificação obtida, até ao máximo de um valor, em função da progressão do aluno.



OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO

11.º ANO DE ESCOLARIDADE

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA BIOLOGIA E GEOLOGIA
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENSÃO, INTERPRETAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	55%	Testagem Análise de conteúdo (resolução de problemas)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	ATIVIDADE PRÁTICA/EXPERIMENTAL	30%	Observação (Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas) Análise de Conteúdo (Relatórios de atividades; Posters científicos; portfólios) Testagem	D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	LITERACIA CIENTÍFICA E DESEMPENHO	15%	Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/ experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico / Pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

Tendo em conta o princípio da positividade, o fator de progressão é aplicado depois de calculada a média final, se for verificada uma progressão entre quaisquer períodos, no mínimo de 0,5 valores, desde que, não exista regressão em nenhum período. A descida de dois valores de um período para o outro, poderá refletir a descida de um valor no final do ano.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE DESENHO A
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	APROPRIAÇÃO REFLEXÃO	15%	Questionamento oral 5%	Saber Científico, Técnico e Tecnológico (correção)
			Rubrica 35% Diário gráfico	Sensibilidade estética e artística (exploração)
				Raciocínio e Resolução de Problemas (adequação)
				Pensamento crítico e pensamento criativo (criatividade)
				Desenvolvimento pessoal e autonomia (empenho; responsabilidade; cumprimento de regras)
			Rubrica 60% Trabalho pesquisa/Estruturação de projeto (<i>se aplicável</i>)	Saber Científico, Técnico e Tecnológico (relação de conceitos; rigor)
	Pensamento crítico e criativo (domínio de fontes; reflexão)			
	INTERPRETAÇÃO COMUNICAÇÃO	15%	Rubrica 70% Trabalho pesquisa/Estruturação de projeto (<i>se aplicável</i>)	Saber Científico, Técnico e Tecnológico (relação de conceitos; rigor)
				Pensamento crítico e criativo (domínio de fontes; reflexão)
			Rubrica 30% Exposição oral	Saber Científico, Técnico e Tecnológico (rigor; relação de conceitos)
				Pensamento crítico e criativo (domínio das fontes)
				Relacionamento Interpessoal (Interação)
Saber Científico, Técnico e Tecnológico (correção; eficácia)				
EXPERIMENTAÇÃO CRIAÇÃO	70%	Rubrica 40% Desenho observação/Desenho transformação/ Desenho de criação	Pensamento crítico e criativo (criatividade)	
			Desenvolvimento pessoal e autonomia (empenho; responsabilidade; cumprimento de regras)	
			Informação e comunicação (organização)	
		Rubrica 60% Projeto artístico/Trabalho de grupo (processo) (<i>se aplicável</i>)	Raciocínio e resolução de problemas (adequação)	
			Pensamento crítico e criativo (criatividade; autorregulação)	

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico / Pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico e **J** - Consciência e domínio do corpo.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ECONOMIA A
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Domínio I Interpretação e compreensão de conceitos	40%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões; Questionários escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas...); Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...);	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Domínio II Problematização e resolução de problemas	30%	Análise de Conteúdo (Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/projeto; Posters científicos; Empatia Histórica; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Cadernos diários; ...);	
	Domínio III Comunicação científica e técnica	30%	Testagem (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quizz; Questões de aula; Fichas de trabalho; ...)	

Nota: no 3º período será atribuído um valor de bonificação aos alunos que apresentem uma progressão de, pelo menos, um valor entre os dois períodos de classificação mais elevada (desde que não haja regressão no 3º período)

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	CONHECIMENTOS	10%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões); Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa;/ Apresentações Oraís; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...); Testagem (Fichas de trabalho; ...) Inquérito, Análise de conteúdo e testagem no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	APTIDÃO FÍSICA	15%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo
	ATIVIDADES FÍSICAS	75%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	PARTICIPAÇÃO PROJETOS EDUCAÇÃO FÍSICA	10%*	Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas;	

* Só é considerada na avaliação dos alunos se estes participarem. Sendo que a avaliação dos restantes critérios será de 90% e os restantes 10% será a sua avaliação na participação das atividades.

** A **PROGRESSÃO** é considerada de acordo com os critérios gerais de avaliação do Colégio. Esta só é considerada para a avaliação, se existir, nos 2º e 3º períodos. A progressão poderá ir até ao máximo de um valor/nível na nota final do período.

*** A **AVALIAÇÃO** em Educação Física tem um carácter progressivo, ou seja, os alunos vão melhorando o seu desempenho à medida que o ano vai avançando. A repetição dos exercícios leva a que os alunos melhorem os seus desempenhos.

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

De acordo com a legislação em vigor, relativa à incapacidade para a prática das aulas de educação física, os alunos que sejam portadores de atestados médicos relativos a esta incapacidade, devem ter atenção o seguinte: - O atestado médico deve ser entregue ao Diretor de Turma e uma cópia do atestado médico deverá ser entregue ao professor de EF do aluno. - O atestado médico deve ser explícito sobre a impossibilidade parcial ou total e permanente ou temporária de o aluno participar normalmente nas atividades da disciplina de educação física. - Em caso de incapacidade parcial, o atestado deverá ser claro quanto às atividades físicas que estão interditas ao aluno e/ou as que podem ser praticadas sem contraindicação. O aluno nestas condições, deverá ser alvo de um Plano de Avaliação adaptado à sua situação. Este plano deverá ser elaborado pelo Professor de EF, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao aluno/EE. Para os alunos com atestado médico com incapacidade total para a prática de atividade física com duração de todo o ano letivo, a avaliação deve ser adaptada aos alunos, de acordo com os seguintes critérios:

AVALIAÇÃO

1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.

2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, Pi, será obtida de acordo com a seguinte expressão:

$$P_i = A (\text{CONHECIMENTOS}) \times 40\% + C (\text{CIDADANIA}) \times 20\% + D (\text{TRABALHO DIÁRIO}) \times 40\%$$

Em que A e D representam as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação. Os **conhecimentos** serão avaliados por trabalhos e/ou testes escritos relativos às matérias lecionadas ao longo dos períodos. O **Trabalho Diário(D)** é definido no início do ano letivo sendo comunicado ao aluno. Pode corresponder às tarefas desempenhadas na aula (arbitragem, arrumar material, etc.) e aos conhecimentos adquiridos nas mesmas e respetiva avaliação oral ou escrita ou pode assumir a forma de um Caderno Diário/portefólio avaliado em cada período escolar, onde deve constar o registo de todas as matérias lecionadas, as aprendizagens adquiridas e, numa perspetiva crítica fundamentada, as ocorrências das aulas. A **cidadania** será avaliada da mesma forma que os outros alunos. Quanto à **Evolução** o aluno procura evoluir nas competências dos conhecimentos e no trabalho diário ao longo dos períodos letivos.

3. **Observações:** A classificação a atribuir no final do ano letivo estará dependente da participação do aluno em projetos/atividades no âmbito da Educação Física. Caso o aluno participe ou organize em algum projetos/atividades no âmbito da Educação Física, a classificação final será calculada da seguinte forma: $CFD = 90\% * C_{Interna} + 10\% * \text{projetos/atividades no âmbito da Educação Física}$.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO, MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAL	DOMÍNIOS / COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	Política, Ética e Religião	CONHECIMENTOS/ PROBLEMATIZAÇÃO/ PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO - Conhece e identifica problemáticas no âmbito dos domínios de EMRC; - Relaciona as várias temáticas abordadas; - Identifica, formula teorias, teses e argumentos; - Mobiliza conhecimentos extra-aula; - Determina as implicações e as implicações práticas de um domínio lecionado; - Assume posições pessoais com clareza e rigor; - Compara e avalia criticamente as questões levantadas em aula;	Trabalho individual, a pares ou em grupo; Trabalho autónomo; Trabalho de projeto; Escuta ativa de textos; Debates;	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística J - Consciência e domínio do corpo
	Valores e Ética Cristã			
	Ética e Economia			
	A Civilização do Amor			
Os novos movimentos Religiosos	COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS - Revela autonomia na realização de tarefas; - Revela capacidade para trabalhar em equipa, demonstrando capacidade para ouvir, interagir, negociar e aceitar diferentes pontos de vista e demonstrando capacidade para adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Demonstra interesse pelos outros e pelo bem comum.	50%		
Um sentido para a Vida	COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS - Revela autonomia na realização de tarefas; - Revela capacidade para trabalhar em equipa, demonstrando capacidade para ouvir, interagir, negociar e aceitar diferentes pontos de vista e demonstrando capacidade para adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Demonstra interesse pelos outros e pelo bem comum.	40%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Indagador/ Investigador (C, D, F, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Comunicador (A, B, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Questionador (A, F, I) Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)
Ciência e Tecnologia	MUNDO RELIGIOSO - Mostra interesse e empenho no conhecimento/participação em atividades de descoberta/exploração/experiência da espiritualidade;	10%		
Igualdade de Oportunidades				
A Comunidade dos Crentes em Cristo				
Arte Cristã				
Amor e Sexualidade				
A Dignidade do Trabalho				

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA NA DISCIPLINA DE ESPANHOL
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS (PRECONIZADOS NAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS)	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral	10%	Questionário	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
		Interação e produção oral	20%	Observação direta	
		Compreensão escrita	30%	Questionário	
		Interação e produção escrita	20%	Análise documental	
	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	10%	Trabalho de pesquisa Participação em atividades extra como concursos		
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	10%	Interação em sala de aula			

NOTA: A avaliação formativa e o seu respetivo feedback será realizada em conjunto com o aluno, mediante todo o seu trabalho síncrono (em aula) e assíncrono (fora da sala de aula: em casa, por exemplo), através das várias técnicas e recolhas de informação.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA FILOSOFIA
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS E CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS (1)			ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
			TÉCNICAS	PROCEDIMENTOS	INSTRUMENTOS	
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	PROBLEMATIZAÇÃO (Identificar, formular e relacionar, com clareza e rigor, problemas filosóficos, justificando a sua pertinência)	30%	TESTAGEM	TESTE ESCRITO	GRELHA DE CLASSIFICAÇÃO	A, B, C, D, E, F, G, I
				FICHA DE TRABALHO		
	CONCEPTUALIZAÇÃO (Identificar, clarificar e relacionar, com clareza e rigor conceitos filosóficos, mobilizando-os na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos)	30%	ANÁLISE DE CONTEÚDO	PORTEFÓLIO	RUBRICA	
				COMPOSIÇÃO ESCRITA		
ARGUMENTAÇÃO (Identificar, formular teorias, teses e argumentos filosóficos, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos; Comparar e avaliar criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo; Determinar as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica; Assumir posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos)	40%	OBSERVAÇÃO	TRABALHO DE GRUPO	GRELHA DE OBSERVAÇÃO		

(1) A escolha dos processos de recolha de informação dependerá da adequação às características do tema em análise.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE FÍSICA E QUÍMICA
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENSÃO, INTERPRETAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	55%	Testagem Análise de conteúdo (resolução de problemas)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	ATIVIDADE PRÁTICA/EXPERIMENTAL	30%	Observação (Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas) Análise de Conteúdo (Relatórios de atividades; Posters científicos; portfólios) Testagem	D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	LITERACIA CIENTÍFICA E DESEMPENHO	15%	Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/ experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico / Pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

Tendo em conta o princípio da positividade, o fator de progressão é aplicado depois de calculada a média final, se for verificada uma progressão entre quaisquer períodos, no mínimo de 0,5 valores, desde que, não exista regressão em nenhum período.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE GEOGRAFIA
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Localizar e compreender os lugares e as regiões	40%	<p><u>TÉCNICAS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</u></p> <p>Inquérito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionários orais sobre perceções e opiniões; • Questionários escritos sobre perceções e opiniões; • Entrevistas... <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação; • Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); <p>Análise de Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Orais; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...); <p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quiz; Questões de aula; Fichas de trabalho; ...) 	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo (Selecionar, copiar e colar, e apagar as que não se trabalham)</p>
	Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	40%		
	Comunicar e participar	15%		
	Responsabilidade e Exigência	5%		

No 11º ano de escolaridade, serão aplicadas duas fichas de avaliação sumativa e duas/três rúbricas no 1ºe 2º períodos e um teste sumativo e duas rúbricas no período final.

Obrigatórias: Teste + Grelhas de observação

Opcionais: Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa / experimental / projeto; Construção e apresentação de informação geográfica.

Progressão: Será atribuído um valor de bonificação aos alunos que apresentem uma progressão de, pelo menos, um valor entre os 2 períodos de classificação mais elevada (desde que não haja regressão no 3º período).

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE GEOMETRIA DESCRITIVA A
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS /TEMAS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA	75%	Testagem Ficha de avaliação escrita Questão Aula	A. Linguagens e textos C. Raciocínio e resolução de problemas I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de projeção diédrica e triédrica • Ponto • Segmento de reta • Reta • Figuras Planas I • Plano • Interseções • Paralelismo e Perpendicularidade entre retas e planos • Sólidos I • Métodos Geométricos Auxiliares I • Figuras Planas II • Sólidos II 		Análise de conteúdo Rubrica: Portfólio	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Desenvolvimento pessoal e autonomia F. Sensibilização estética e artística G. Saber científico, técnico e tecnológico K. Consciência e domínio do corpo
			Observação Rubrica: Observação direta do trabalho realizado em sala de aula, da participação e atitudes do aluno. Lista de verificação	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilização estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
	REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA	25%	Testagem Ficha de avaliação escrita Questão Aula	B. Linguagens e textos D. Raciocínio e resolução de problemas L. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS /TEMAS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução à Representação Axonométrica • Axonometrias Oblíquas ou Clinogonais • Axonometrias Ortogonais • Representação Axonométrica de formas tridimensionais 		<p>Análise de conteúdo Rubrica: Portfólio Rubrica: Relatório descritivo</p>	<p>A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Desenvolvimento pessoal e autonomia F. Sensibilização estética e artística G. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo</p>
			<p>Observação Rubrica: Observação direta do trabalho realizado em sala de aula, da participação e atitudes do aluno.</p> <p>Lista de verificação</p>	<p>A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilização estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo</p>
<p>NOTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • As <u>Fichas de Avaliação Escrita</u> e as <u>Questões Aula</u> serão corrigidas segundo os Critérios Gerais de Classificação dos Exames Nacionais: <i>Tradução gráfica dos dados, Processo de resolução, Apresentação gráfica da solução, Observância das convenções gráficas usuais aplicáveis e Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.</i> • De forma a valorizar a evolução do aluno, ao longo dos períodos de avaliação poderá ser retirado, para o cálculo da média final, o pior resultado das avaliações sumativas. • Os processos de recolha de informação serão adequados aos conteúdos abordados e às características dos alunos, logo o docente poderá optar pela realização de outros instrumentos que melhor se adaptem às necessidades educativas dos alunos. • A componente pessoal e social do aluno (responsabilidade e exigência) é passível de ser avaliada em todos os domínios/temas e verifica-se uma ponderação direta nas diferentes rubricas. 				

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA A
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Domínio I Compreensão Histórica: - Temporalidade; - Espacialidade; - Contextualização	40%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões; Questionários escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas); Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas); Análise de Conteúdo (Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/projeto; textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Cadernos diários); Testagem (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Questões de aula; Fichas de trabalho).	A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Informação e comunicação.
	Domínio II Tratamento de informação/Utilização de fontes	30%		
	Domínio III Comunicação Responsabilidade e exigência	25% + 5%		

Fator de progressão: Será atribuído um valor de bonificação aos alunos que apresentem uma progressão de, pelo menos, um valor entre os 2 períodos de classificação mais elevada (desde que não haja regressão no 3º período).

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE INGLÊS
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENSÃO ORAL	20%	A- Testagem (fichas de avaliação: de escrita e de audição, questões de aula escritas e/ou orais, ...);	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	30%	B- Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); C- Análise de conteúdo (caderno diário, produção escrita, guião de leitura, portefólio, recursos digitais, ...); D- Análise de desempenho (resolução de problemas/desempenho em sala de aula, ...);	
	COMPREENSÃO ESCRITA	25%	E- Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, ...).	
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	25%	No mínimo, um momento de avaliação sumativa, por período, de: - Apresentação oral - Componente oral de exames (Exame Nacional e exames da Cambridge) - Ficha de avaliação (Listening / Reading / Lexis and Grammar / Writing)	

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA MATEMÁTICA A
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Interpretação/Compreensão/Resolução de exercícios.	60%	Avaliações escritas Questões de aula; Questionário Composições escritas/apresentações. Questionamento Fichas de trabalho Participação, cooperação e autonomia. Rubrica: Resolução de Problemas Observação. Rubrica -Trabalho do aluno em sala de aula -Processo	- Saber científico, técnico e tecnológico; - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo;
	COMUNICAÇÃO Matemática E COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	10%		- Saber científico, técnico e tecnológico; - Pensamento crítico e pensamento criativo;
	Resolução de Problemas	20%		- Desenvolvimento pessoal e autonomia; - Relacionamento interpessoal; - Saber científico, técnico e tecnológico;
	Literacia matemática no contexto do trabalho	10%		

A nota do 3º período é: média dos 3 períodos +1 (*)

(*) Fator Progressão: para efeitos de avaliação se o aluno atingir resultados de forma progressiva, ser-lhe-á atribuído na nota final 1 valor, caso se verifique a fórmula:

$Nota\ 3^{o}P - Nota\ 1^{o}P > 2\ valores$

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Interpretação/Compreensão/Resolução de exercícios.	60%	Avaliações escritas Questões de aula; Questionário Composições escritas/apresentações. Questionamento Fichas de trabalho Participação, cooperação e autonomia. Rubrica: Resolução de Problemas Observação. Rubrica -Trabalho do aluno em sala de aula -Processo	- Saber científico, técnico e tecnológico; - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo;
	COMUNICAÇÃO Matemática E COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	10%		- Saber científico, técnico e tecnológico; - Pensamento crítico e pensamento criativo;
	Resolução de Problemas	20%		- Desenvolvimento pessoal e autonomia; - Relacionamento interpessoal; - Saber científico, técnico e tecnológico;
	Literacia matemática no contexto do trabalho	10%		

A nota do 3º período é: média dos 3 períodos +1 (*)

(*) Fator Progressão: para efeitos de avaliação se o aluno atingir resultados de forma progressiva, ser-lhe-á atribuído na nota final 1 valor, caso se verifique a fórmula:

Nota 3ºP – Nota 1ºP > 2 valores

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA MATEMÁTICA B
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Interpretação/Compreensão/Resolução de exercícios.	60%	Avaliações escritas Questões de aula; Questionário Composições escritas/apresentações. Questionamento Fichas de trabalho Participação, cooperação e autonomia. Rubrica: Resolução de Problemas Observação. Rubrica -Trabalho do aluno em sala de aula -Processo	- Saber científico, técnico e tecnológico; - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo;
	COMUNICAÇÃO Matemática E COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	10%		- Saber científico, técnico e tecnológico; - Pensamento crítico e pensamento criativo;
	Resolução de Problemas	20%		- Desenvolvimento pessoal e autonomia; - Relacionamento interpessoal; - Saber científico, técnico e tecnológico.
	Literacia matemática no contexto do trabalho	10%		

A nota do 3º período é: média dos 3 períodos +1 (*)

(*) Fator Progressão: para efeitos de avaliação se o aluno atingir resultados de forma progressiva, ser-lhe-á atribuído na nota final 1 valor, caso se verifique a fórmula:

$Nota\ 3^{o}P - Nota\ 1^{o}P > 2\ valores$

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA PORTUGUÊS
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO	Oralidade (Compreensão e Expressão Oral)	20%	Inquérito (Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões); Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas; Lista de critérios para a tarefa; Lista para revisão de texto); Análise de Conteúdo (Projetos; Portefólios; Textos escritos; Apresentações orais; Debates; Mapas de conceitos); Testagem (Testes escritos; Testes digitais; Questões de aula; Fichas de trabalho).	A - Linguagens e textos
	Leitura	20%		B - Informação e comunicação
COMUNICAÇÃO	Educação Literária	20%		C - Raciocínio e resolução de problemas
	Escrita	20%		D - Pensamento crítico e pensamento criativo
CIDADANIA	Gramática	20%		E - Relacionamento interpessoal
			F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	
			G - Bem-estar, saúde e ambiente;	
			H - Sensibilidade estética e artística;	
			I - Saber científico, técnico e tecnológico;	
			J - Consciência e domínio do corpo	

Nota:

Em cada período, a classificação será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados, de forma contínua e cumulativa, fazendo-se a conversão para a escala de 0 a 20 e o arredondamento às unidades.

Na avaliação sumativa final, apenas no terceiro período, após ter aplicado os critérios de avaliação definidos sem o arredondamento às unidades, a docente poderá ponderar a alteração da classificação obtida, até ao máximo de um valor, em função da progressão do aluno.



OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º ANO DE ESCOLARIDADE

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Introdução à Programação	Algoritmia	45%	Observação (Realização das tarefas propostas; Elaboração do código dos problemas apresentados; Implementação do código)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Programação		Testagem (Resolução de problemas/exercícios; Implementação de problemas/exercícios; Realização e implementação de atividades/tarefas propostas)	
	Introdução à Multimédia	Conceitos de multimédia	55%	Análise de conteúdo (Cadernos diários; Trabalhos implementados; Resolução de problemas/exercícios)	
		Tipos de media estáticos: texto e imagem		Análise de atitudes (Assiduidade; Cooperação com os colegas; Realização das tarefas propostas no espaço de tempo definido; Participação em sala de aula; Brio na realização dos trabalhos)	
		Tipos de media dinâmicos: vídeo, áudio, animação		Observação (Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Realização das tarefas propostas; Qualidade do resultado final; Estruturação e organização dos conteúdos do projeto multimédia)	
		Gestão e desenvolvimento de projetos multimédia		Testagem (Resolução de problemas/exercícios; Utilização das melhores técnicas/ferramentas em função dos exercícios propostas; Realização e implementação de atividades/tarefas propostas)	
				Análise de Conteúdo (Trabalhos realizados; Multiplicidade de conteúdos multimédia utilizados e interligação dos mesmos; Qualidade e/ou funcionalidade das atividades/tarefas propostas; Qualidade e aspeto do projeto final)	
				Análise de atitudes (Assiduidade; Cooperação com os colegas; Realização das tarefas propostas no espaço de tempo definido; Participação em sala de aula; Brio na realização dos trabalhos)	
			Observação (Trabalhos realizados; Multiplicidade de conteúdos multimédia utilizados e interligação dos mesmos; Qualidade e/ou funcionalidade das atividades/tarefas propostas; Qualidade e aspeto do projeto final)		
			Análise de atitudes (Assiduidade; Cooperação com os colegas; Realização das tarefas propostas no espaço de tempo definido; Participação em sala de aula; Brio na realização dos trabalhos)		

FATOR DE PROGRESSÃO

Se na avaliação final da disciplina o aluno obtiver uma classificação superior à melhor classificação de algum dos períodos anteriores, então, se aplicável, terá acesso ao Valor do Fator de Progressão, desde que o mesmo já não esteja incluído na nota do 3º Período.

Exemplos:

1º Caso:

- No 1º período o aluno tem uma média de 16.5 Valores e tem avaliação de 17
- No 2º período o aluno tem uma média de 17.0 Valores e tem avaliação de 17;
- No 3º período o aluno tem uma média de 17.4 Valores.

Se for avaliado com 17, não merece o Valor do Fator de Progressão, porque as notas nunca progrediram. Mas se for avaliado com 18 Valores, não pode receber o Valor do Fator de Progressão, porque ele já foi considerado para a avaliação do 3º período.

Caso contrário teria um Fator de Progressão de 2 valores.

2º Caso:

- No 1º período o aluno tem uma avaliação de 17;
- No 2º período o aluno tem uma avaliação de 16;
- No 3º período o aluno tem uma avaliação de 17.

Neste caso o aluno não tem direito ao Valor do Fator de Progressão, porque no 3º período ele retoma a sua melhor avaliação, não existindo qualquer progressão em relação ao 1º período. O mesmo seria aplicado se o aluno tivesse 16, 17 e 17 no 3º período.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA BIOLOGIA
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENSÃO, INTERPRETAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	55%	Testagem Análise de conteúdo (resolução de problemas)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	ATIVIDADE PRÁTICA/EXPERIMENTAL	30%	Observação (Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas) Análise de Conteúdo (Relatórios de atividades; Posters científicos; portfólios) Testagem	D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	LITERACIA CIENTÍFICA E DESEMPENHO	15%	Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/ experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Orais; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico / Pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

O **fator de progressão** (um valor) é aplicado depois de calculada a média final se ocorrer progressão entre quaisquer períodos, no mínimo de 0,5 valores, desde que, não exista regressão em nenhum período.

A descida de dois valores de um período para outro, poderá refletir a descida de um valor no final do ano letivo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	CONHECIMENTOS	10%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões); Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa;/ Apresentações Oraís; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...); Testagem (Fichas de trabalho; ...) Inquérito, Análise de conteúdo e testagem no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	APTIDÃO FÍSICA	15%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo
	ATIVIDADES FÍSICAS	75%	Observação (Grelhas de observação no âmbito da responsabilidade e exigência – registo de assiduidade, pontualidade, participação, cumprimento de regras e de prazos. Responsabilidade na execução de tarefas; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; Recolha de informação em contexto de competição; Testagem (Testes práticos)	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	PARTICIPAÇÃO PROJETOS EDUCAÇÃO FÍSICA	10%*	Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas;	

* Só é considerada na avaliação dos alunos se estes participarem. Sendo que a avaliação dos restantes critérios será de 90% e os restantes 10% será a sua avaliação na participação das atividades.

** A **PROGRESSÃO** é considerada de acordo com os critérios gerais de avaliação do Colégio. Esta só é considerada para a avaliação, se existir, nos 2º e 3º períodos. A progressão poderá ir até ao máximo de um valor/nível na nota final do período.

*** A **AVALIAÇÃO** em Educação Física tem um carácter progressivo, ou seja, os alunos vão melhorando o seu desempenho à medida que o ano vai avançando. A repetição dos exercícios leva a que os alunos melhorem os seus desempenhos.

ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

De acordo com a legislação em vigor, relativa à incapacidade para a prática das aulas de educação física, os alunos que sejam portadores de atestados médicos relativos a esta incapacidade, devem ter atenção o seguinte: - O atestado médico deve ser entregue ao Diretor de Turma e uma cópia do atestado médico deverá ser entregue ao professor de EF do aluno. - O atestado médico deve ser explícito sobre a impossibilidade parcial ou total e permanente ou temporária de o aluno participar normalmente nas atividades da disciplina de educação física. - Em caso de incapacidade parcial, o atestado deverá ser claro quanto às atividades físicas que estão interditas ao aluno e/ou as que podem ser praticadas sem contraindicação. O aluno nestas condições, deverá ser alvo de um Plano de Avaliação adaptado à sua situação. Este plano deverá ser elaborado pelo Professor de EF, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao aluno/EE. Para os alunos com atestado médico com incapacidade total para a prática de atividade física com duração de todo o ano letivo, a avaliação deve ser adaptada aos alunos, de acordo com os seguintes critérios:

AVALIAÇÃO

1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.

2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, Pi, será obtida de acordo com a seguinte expressão:

$$P_i = A \text{ (CONHECIMENTOS) } \times 40\% + C \text{ (CIDADANIA) } \times 20\% + D \text{ (TRABALHO DIÁRIO) } \times 40\%$$

Em que A e D representam as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação. Os **conhecimentos** serão avaliados por trabalhos e/ou testes escritos relativos às matérias lecionadas ao longo dos períodos. O **Trabalho Diário(D)** é definido no início do ano letivo sendo comunicado ao aluno. Pode corresponder às tarefas desempenhadas na aula (arbitragem, arrumar material, etc.) e aos conhecimentos adquiridos nas mesmas e respetiva avaliação oral ou escrita ou pode assumir a forma de um Caderno Diário/portefólio avaliado em cada período escolar, onde deve constar o registo de todas as matérias lecionadas, as aprendizagens adquiridas e, numa perspetiva crítica fundamentada, as ocorrências das aulas. A **cidadania** será avaliada da mesma forma que os outros alunos. Quanto à **Evolução** o aluno procura evoluir nas competências dos conhecimentos e no trabalho diário ao longo dos períodos letivos.

3. **Observações:** A classificação a atribuir no final do ano letivo estará dependente da participação do aluno em projetos/atividades no âmbito da Educação Física. Caso o aluno participe ou organize em algum projetos/atividades no âmbito da Educação Física, a classificação final será calculada da seguinte forma: $CFD = 90\% \times C_{Interna} + 10\% \times \text{projetos/atividades no âmbito da Educação Física}$.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO, MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAL	DOMÍNIOS / COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO	
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	Política, Ética e Religião	CONHECIMENTOS/ PROBLEMATIZAÇÃO/ PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO - Conhece e identifica problemáticas no âmbito dos domínios de EMRC; - Relaciona as várias temáticas abordadas; - Identifica, formula teorias, teses e argumentos; - Mobiliza conhecimentos extra-aula; - Determina as implicações e as implicações práticas de um domínio lecionado; - Assume posições pessoais com clareza e rigor; - Compara e avalia criticamente as questões levantadas em aula;	50%	Trabalho individual, a pares ou em grupo; Trabalho autónomo; Trabalho de projeto; Escuta ativa de textos; Debates;	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação I - Saber científico, técnico e tecnológico C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística J - Consciência e domínio do corpo
	Valores e Ética Cristã				
	Ética e Economia				
	A Civilização do Amor				
Os novos movimentos Religiosos	COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS - Revela autonomia na realização de tarefas; - Revela capacidade para trabalhar em equipa, demonstrando capacidade para ouvir, interagir, negociar e aceitar diferentes pontos de vista e demonstrando capacidade para adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Demonstra interesse pelos outros e pelo bem comum. - Revela curiosidade e vontade de saber mais; - Envolve-se nas atividades de conceção, implementação e conclusão dos projetos;	40%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Indagador/ Investigador (C, D, F, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Comunicador (A, B, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Questionador (A, F, I) Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	
Um sentido para a Vida					
Ciência e Tecnologia					
Igualdade de Oportunidades					
A Comunidade dos Crentes em Cristo	MUNDO RELIGIOSO - Mostra interesse e empenho no conhecimento/participação em atividades de descoberta/exploração/experiência da espiritualidade;	10%			
Arte Cristã					
Amor e Sexualidade					
A Dignidade do Trabalho					

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE FISICA
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENSÃO, INTERPRETAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	55%	Testagem Análise de conteúdo (resolução de problemas)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	ATIVIDADE PRÁTICA/EXPERIMENTAL	30%	Observação (Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas) Análise de Conteúdo (Relatórios de atividades; Posters científicos; portfólios) Testagem	D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	LITERACIA CIENTÍFICA E DESEMPENHO	15%	Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/ experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico / Pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

Tendo em conta o princípio da positividade, o fator de progressão é aplicado depois de calculada a média final, se for verificada uma progressão entre quaisquer períodos, no mínimo de 0,5 valores, desde que, não exista regressão em nenhum período.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE GEOGRAFIA
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Localizar e compreender os lugares e as regiões	35%	<p><u>TÉCNICAS E PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO</u></p> <p>Inquérito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionários orais sobre perceções e opiniões; • Questionários escritos sobre perceções e opiniões; • Entrevistas... <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação; • Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); <p>Análise de Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Orais; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...); <p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quizz; Questões de aula; Fichas de trabalho; ...) 	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo (Selecionar, copiar e colar, e apagar as que não se trabalham)</p>
	Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	35%		
	Comunicar e participar	25%		
	Responsabilidade e Exigência	5%		

No 12º ano de escolaridade, serão aplicadas três rubricas (grelha de observação + 2 rubricas opcionais) por período.

Obrigatórias: Grelhas de observação

Opcionais: Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa / experimental / projeto; Construção e apresentação de informação geográfica.

Progressão: Será atribuído um valor de bonificação aos alunos que apresentem uma progressão de, pelo menos, um valor entre os 2 períodos de classificação mais elevada (desde que não haja regressão no 3º período).

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA A
Ano Letivo 2024/2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Domínio I Compreensão Histórica: - Temporalidade; - Espacialidade; - Contextualização	40%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões; Questionários escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas); Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas); Análise de Conteúdo (Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/projeto; textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Cadernos diários); Testagem (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Questões de aula; Fichas de trabalho).	A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Informação e comunicação.
	Domínio II Tratamento de informação/Utilização de fontes	30%		
	Domínio III Comunicação Responsabilidade e exigência	25% + 5%		

Fator de progressão: Será atribuído um valor de bonificação aos alunos que apresentem uma progressão de, pelo menos, um valor entre os 2 períodos de classificação mais elevada (desde que não haja regressão no 3º período).

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE INGLÊS
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENSÃO ORAL	20%	A- Testagem (fichas de avaliação: de escrita e de audição, questões de aula escritas e/ou orais, ...);	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	30%	B- Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); C- Análise de conteúdo (caderno diário, produção escrita, guião de leitura, portefólio, recursos digitais, ...);	
	COMPREENSÃO ESCRITA	25%	D- Análise de desempenho (resolução de problemas/desempenho em sala de aula, ...); E- Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, ...).	
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	25%	No mínimo, um momento de avaliação sumativa, por período, de: - Apresentação oral - Componente oral de exames (Exame Nacional e exames da Cambridge) - Ficha de avaliação (Listening / Reading / Lexis and Grammar / Writing)	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA MATEMÁTICA A
Ano Letivo 2024/2025

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES		Recolha de dados para avaliação sumativa orientada para a classificação			Critérios	Áreas de competência PASEO
		Procedimentos	Técnicas	Instrumentos		
INTERPRETAÇÃO /COMPREENSÃO /RESOLUÇÃO DE EXERCÍCIOS E PROBLEMAS (80%)	INTERPRETAÇÃO /COMPREENSÃO (20%)	Resolução de Exercícios - Itens de seleção. (escolha múltipla, verdadeiro e falso ,...)	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	RESOLUÇÃO DE EXERCÍCIOS E PROBLEMAS (60%)	Resolução de Exercícios e Problemas – Itens de construção.	Questionário	Escala de classificação	Rigor Adequação	Saber científico, técnico e tecnológico Raciocínio e resolução de problemas
COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA E COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (20%)		Comunicação Matemática	Análise documental	Rubrica	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
					Adequação e abrangência	Raciocínio e resolução de problemas
					Consistência	Pensamento crítico
					Pertinência	Informação e comunicação
		Exercícios	Questionário	Escala de classificação	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
					Adequação	Raciocínio e resolução de problemas
		Produção Oral	Observação	Rubrica	Correção	Linguagens e Textos
					Pertinência	Informação e comunicação
					Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
					Originalidade	Pensamento crítico
		Trabalho de Pesquisa	Análise documental	Rubrica	Pertinência	Informação e comunicação
					Adequação e abrangência	Raciocínio e resolução de problemas
Consistência e originalidade	Pensamento crítico e pensamento criativo					
Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia					
Trabalho de Grupo (processo)	Observação	Rubrica	Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia		
			Resiliência	Bem-estar, saúde e ambiente		
			Cooperação	Relacionamento interpessoal		
			Adequação e Abrangência	Raciocínio e resolução de problemas		

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA PORTUGUÊS
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO	Oralidade (Compreensão e Expressão Oral)	20%	Inquérito (Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões); Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas; Lista de critérios para a tarefa; Lista para revisão de texto); Análise de Conteúdo (Projetos; Portefólios; Textos escritos; Apresentações orais; Debates; Mapas de conceitos); Testagem (Testes escritos; Testes digitais; Questões de aula; Fichas de trabalho).	A - Linguagens e textos
	Leitura	20%		B - Informação e comunicação
COMUNICAÇÃO	Educação Literária	20%		C - Raciocínio e resolução de problemas
	Escrita	20%		D - Pensamento crítico e pensamento criativo
CIDADANIA	Gramática	20%		E - Relacionamento interpessoal
			F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	
			G - Bem-estar, saúde e ambiente;	
			H - Sensibilidade estética e artística;	
			I - Saber científico, técnico e tecnológico;	
			J - Consciência e domínio do corpo	

Nota:

Em cada período, a classificação será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados, de forma contínua e cumulativa, fazendo-se a conversão para a escala de 0 a 20 e o arredondamento às unidades.

Na avaliação sumativa final, apenas no terceiro período, após ter aplicado os critérios de avaliação definidos sem o arredondamento às unidades, a docente poderá ponderar a alteração da classificação obtida, até ao máximo de um valor, em função da progressão do aluno.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA PSICOLOGIA
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS E CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS (1)			ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO		
			TÉCNICAS	PROCEDIMENTOS	INSTRUMENTOS			
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	SABER (Adotar quadros de referência teóricos dos processos individuais, sociais e culturais, a partir da descrição, do conhecimento, da identificação, da caracterização, da relação, da análise e da avaliação de teorias, de fenómenos, de comportamentos e de situações; Utilizar conceitos específicos da psicologia).	35%	ANÁLISE DE CONTEÚDO	TRABALHO DE PESQUISA	RUBRICA	A, B, C, D, E, F, G, I		
				DESENVOLVIMENTO DE PROJETO				
				PORTEFÓLIO				
	SABER FAZER (Adquirir e desenvolver hábitos de trabalho individual e em equipa; Pesquisar, selecionar e utilizar informação; Mobilizar conhecimentos para fundamentar ideias; Comunicar ideias e conhecimentos, oralmente ou por escrito, com correção linguística; Utilizar novas tecnologias da informação).	40%		COMPOSIÇÃO ESCRITA				
				SABER SER (Demonstrar Iniciativa, empenhamento e responsabilidade nas tarefas e nas relações; Revelar criatividade e inovação no pensamento e no trabalho; Desenvolver capacidade de diálogo, de negociação e de cooperação com os outros; Evidenciar curiosidade intelectual, espírito crítico e de questionamento face à informação e às situações; Espelhar flexibilidade e abertura à mudança).			25%	APRESENTAÇÃO ORAL
								OBSERVAÇÃO

(1) A escolha dos processos de recolha de informação dependerá da adequação às características do tema em análise.

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE QUÍMICA
Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	SUGESTÕES DE PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	COMPREENSÃO, INTERPRETAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	55%	Testagem Análise de conteúdo (resolução de problemas)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	ATIVIDADE PRÁTICA/EXPERIMENTAL	30%	Observação (Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas) Análise de Conteúdo (Relatórios de atividades; Posters científicos; portfólios) Testagem	D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	LITERACIA CIENTÍFICA E DESEMPENHO	15%	Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/ experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Orais; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; Cadernos diários; ...)	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico / Pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

Tendo em conta o princípio da positividade, o fator de progressão é aplicado depois de calculada a média final, se for verificada uma progressão entre quaisquer períodos, no mínimo de 0,5 valores, desde que, não exista regressão em nenhum período.



OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO

RUBRICAS

RUBRICAS ESPECÍFICAS

DESENHO A (Secundário) e EDUCAÇÃO VISUAL E EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA (2º/3º Ciclos do Ensino Básico)

APRESENTAÇÃO / EXPOSIÇÃO ORAL / DEBATE

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS e da TAREFA		DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
		18 - 20	15 - 17	10 - 14	5 - 9	0 - 4
CONHECIMENTO	Conteúdo	- Domina o assunto, responde a questões fornecendo explicações adicionais.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Revela conhecimento sobre o assunto, responde corretamente à maioria das questões.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Não está familiarizado com o assunto, é incapaz de responder a questões.
	Correção	- Utiliza com proficiência a linguagem científica. - Apresenta um discurso claro, coerente, com um vocabulário rico e adequado.		- Apresenta algumas falhas na linguagem científica. - Apresenta um discurso pouco claro, com um vocabulário restrito e com algumas incorreções.		- Não utiliza linguagem científica. - Apresenta um discurso desadequado, com um vocabulário pobre e com muitas incorreções.
	Argumentação	- Apresenta as suas opiniões de forma clara, sustentando-as com informação válida e convincente. Refuta com eficácia outras ideias.		- Apresenta as suas opiniões, mas tem dificuldade em fundamentá-las. Apresenta algumas falhas quando refuta outras ideias.		- Não apresenta opiniões e não consegue refutar outras ideias.
COMUNICAÇÃO	Clareza	- Expressa-se sempre de forma fluente, com ritmo, com pronúncia clara e audível.		- Expressa-se por vezes de forma fluente e com ritmo, mas nem sempre é audível.		- Não consegue expressar-se de forma adequada e audível.
	Postura	- Assume uma postura correta, descontraída e confiante. - Mantém contacto visual, captando a atenção da audiência facilmente.		- Assume uma postura correta, mas pouco descontraída e confiante. - Algum contacto visual, consultando notas frequentemente.		- Assume uma postura muito rígida. - Sem qualquer contacto visual com a audiência, lendo a partir de notas.
CIDADANIA	PARTICIPAÇÃO	- Manifesta elevado empenho na concretização da tarefa. - Participa ativamente no debate, respeitando as regras (interage, questiona, ouve os outros, intervém na sua vez).		- Manifesta algum empenho na concretização da tarefa. - Participa de forma satisfatória no debate, respeitando as regras.		- Não manifesta empenho na concretização da tarefa. - Não participa no debate e desrespeita as suas regras.
	RESPONSABILIDADE Cooperação	- Cumpre o tempo previamente estipulado da apresentação e as instruções dadas pelo professor. - Manifesta elevado cuidado com a apresentação do seu trabalho. - Promove um clima de bem-estar construtivo, trata os outros com respeito e manifesta tolerância pelas opiniões dos outros.	- Cumpre com algumas falhas o tempo previamente estipulado da apresentação e as instruções dadas pelo professor. - Manifesta algum cuidado com a apresentação do seu trabalho. - Contribui para um clima de bem-estar, mas revela algumas dificuldades em respeitar as opiniões dos outros.	- Não cumpre o tempo previamente estipulado da apresentação nem as instruções dadas pelo professor. - Não manifesta cuidado com a apresentação do seu trabalho. - É frequentemente conflituoso, não manifestando respeito pelas opiniões dos outros.		

CONSTRUÇÃO DE UM OBJETO TRIDIMENSIONAL / ESTUDO EVOLUÇÃO 2º / 3º Ciclos do Ensino Básico

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS e da TAREFA		DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
CONHECIMENTO	Técnicas e materiais	- Domina os materiais, usando corretamente as técnicas a eles ligados.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Aplica, com alguma dificuldade, os materiais e nem sempre usa corretamente as técnicas a eles ligados.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Não executa a tarefa solicitada, nem respeita as instruções.
COMUNICAÇÃO	Defesa	- Argumenta e defende o trabalho com elevado sentido crítico.		- Argumenta e defende o trabalho, com algum sentido crítico.		- Argumenta e defende o trabalho sem qualquer sentido crítico.

CIDADANIA	PARTICIPACÃO	Organização	- Cumpre sempre todas as tarefas definidas reformulando e/ou cumprindo os prazos previstos para cada etapa.		- Cumpre algumas tarefas definidas reformulando e/ou cumprindo os prazos previstos para cada etapa.		- Não executa a tarefa solicitada, nem respeita as instruções.
	RESPONSABILIDADE	Autoregulação	- Procura sempre os pontos fracos e fortes em cada etapa da execução do seu trabalho, acentuando e/ou reformulando a execução, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.		- Procura alguns vezes os pontos fracos e fortes em cada etapa da execução do seu trabalho, acentuando e/ou reformulando, por vezes, a execução, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.		- Não executa a tarefa solicitada, nem respeita as instruções.

DESENHO (OBSERVAÇÃO / TRANSFORMAÇÃO / CRIAÇÃO) 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS e da TAREFA		DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5 18 - 20	4 15 - 17	3 10 - 14	2 5 - 9	1 0 - 4
CONHECIMENTO	Domínio de materiais e técnicas	- Domina os materiais, usando corretamente as técnicas a eles ligados.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Aplica, com alguma dificuldade, os materiais e nem sempre usa corretamente as técnicas a eles ligados.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Não executa a tarefa solicitada, nem respeita as instruções.
	Composição visual	- Domina os princípios da composição visual, da estrutura, da cromática, da organização espacial e da dinâmica na representação.		- Aplica com alguma dificuldade os princípios de composição, estrutura, cromática, organização espacial e dinâmica na representação, porém reformula os erros depois do feedback do professor.		- Não executa a tarefa solicitada, nem respeita as instruções.
COMUNICAÇÃO	Análise, planeamento e defesa	- Analisa, planeia (esboço rápido) e representa o referente com grande rigor formal, defendendo sempre o trabalho perante a turma e o professor.		- Analisa, planeia (esboço rápido) e representa o referente com algum rigor formal, defendendo o trabalho perante a turma e o professor.		- Não executa a tarefa solicitada, nem respeita as instruções.
CIDADANIA	PARTECIPAÇÃO	- Realiza todas as fases do trabalho e tarefas solicitadas.		- Realiza algumas fases do trabalho e algumas tarefas solicitadas.		- Não realiza nenhuma fase do trabalho, nem nenhuma tarefa.
	RESPONSABILIDADE	Organização	- Faz-se sempre acompanhar de todos os materiais e cumpre sempre todas as tarefas definidas reformulando e/ou cumprindo os prazos previstos para cada etapa.	- Faz-se acompanhar, algumas vezes, de todos os materiais e cumpre algumas tarefas definidas reformulando e/ou cumprindo os prazos previstos para cada etapa.	- Não se faz acompanhar de material e, portanto, não realiza o trabalho.	

DIÁRIO GRÁFICO / PORTEFÓLIO / DOSSIER / CADERNO DE REGISTOS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS e da TAREFA		DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5 18 - 20	4 15 - 17	3 10 - 14	2 5 - 9	1 0 - 4
CONHECIMENTO	Correção	- Apresenta sempre as atividades sem erros. Os registos respeitam sempre a utilização do vocabulário específico da disciplina.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Apresenta algumas atividades sem erros. Apresenta alguns registos que respeitam a utilização do vocabulário específico da disciplina.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Não executa a solicitada, nem respeita as instruções.
COMUNICAÇÃO	Rigor	- Expressa-se sempre de forma adequada ao contexto discursivo, recorrendo a linguagem verbal e não verbal.		- Expressa-se algumas vezes de forma adequada ao contexto discursivo, recorrendo a linguagem verbal e não verbal.		- Não consegue expressar-se de forma adequada ao contexto discursivo e manifesta dificuldades no recurso à linguagem verbal e não verbal.

CIDADANIA	PARTICIPAÇÃO	Organização	- Regista sempre todos os sumários. - Regista sempre com rigor todos os apontamentos/informações/notas/esquemas. - Regista sempre com rigor todos os trabalhos realizados na aula e/ou em casa.		- Regista alguns os sumários. - Regista com algum rigor todos os apontamentos/informações/notas/esquemas. - Regista sempre com rigor todos os trabalhos realizados na aula e/ou em casa.		- Não executa a tarefa solicitada, nem respeita as instruções.
	RESPONSABILIDADE	Funcionabilidade	- Apresenta sempre a informação muito bem estruturada e facilitadora da sua utilização rápida em momentos posteriores.		- Apresenta alguma informação estruturada e facilitadora da sua utilização rápida em momentos posteriores.		- Não executa a tarefa solicitada, nem respeita as instruções.

TRABALHO DE GRUPO (processo) (se aplicável)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS e da TAREFA		DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
		18 - 20	15 - 17	10 - 14	5 - 9	0 - 4
CONHECIMENTO	Apropriação	- Domina plenamente o tema, distinguindo o essencial do acessório.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Domina parcialmente tema, distinguindo, por vezes, o essencial do acessório.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Não domina o tema nem distingue o essencial do acessório.
COMUNICAÇÃO	Correção	- Comunica sempre de forma apelativa, utilizando vocabulário adequado à disciplina.		- Comunica por vezes de forma apelativa, utilizando algum vocabulário adequado à disciplina.		- Comunica com dificuldades e não utiliza vocabulário adequado à disciplina.
CIDADANIA	Participação (Relacionamento)	- Promove um clima de bem-estar construtivo, trata os outros com respeito e ajuda na resolução de conflitos.		- Contribui para um clima de bem-estar e trata os outros com respeito.		- É conflituoso, não manifesta respeito pelos outros.
	Responsabilidade	- Realiza todas as tarefas com empenho. Contribui ativamente para que o grupo cumpra as orientações e os prazos estabelecidos.		- Realiza a maioria das tarefas com empenho. Cumpre com alguma dificuldade os prazos estabelecidos.		- Não realiza as tarefas. Não cumpre os prazos estabelecidos.

TRABALHO DE PESQUISA / ESTRUTURAÇÃO DE PROJETO (se aplicável) 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS e da TAREFA		DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
		18 - 20	15 - 17	10 - 14	5 - 9	0 - 4
CONHECIMENTO	Compleitude	- Integra adequadamente todos os tópicos solicitados. - Inclui com pertinência tabelas, gráficos, imagens e as referências bibliográficas.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Integra a maioria dos tópicos solicitados. - Inclui com algumas incorreções tabelas, gráficos, imagens e apresenta falhas pontuais nas referências bibliográficas.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Apresenta alguns tópicos aleatórios. - Inclui tabelas, gráficos e imagens descontextualizados.
	Conteúdo/Tema	- Apresenta conteúdos relevantes e adequados ao tema proposto.		- Apresenta conteúdos adequados ao tema proposto.		- Apresenta conteúdos pouco adequados ao tema proposto.
COMUNICAÇÃO	Rigor	- Usa corretamente a língua e os conceitos, recorrendo a vocabulário diversificado.		- Usa com alguma correção a língua e os conceitos, recorrendo, por vezes, a vocabulário diversificado.		- Revela falta de clareza na linguagem e usa vocabulário científico incorreto.
	Organização	- Planifica adequadamente o trabalho e seleciona informação pertinente, utilizando várias fontes de informação.		- Planifica o trabalho, utilizando algumas fontes de informação.		- Não consegue planificar o trabalho nem utilizar fontes de informação.
CIDADANIA	PARTICIPAÇÃO	Cooperação	- Partilha ideias e estratégias, cooperando com os seus pares.	- Partilha algumas ideias e estratégias, cooperando algumas vezes com os seus pares.	- Não partilha ideias e estratégias.	
		Espírito crítico	- Manifesta espírito de iniciativa, participando de forma pertinente.	- Manifesta algum espírito de iniciativa, participando por vezes de forma pertinente.	- Raramente manifesta espírito de iniciativa, não participando nas tarefas.	

	RESPONSABILIDADE	- Realiza todas as tarefas com empenho. - Cumpre os prazos e o guião estabelecido.		- Realiza a maioria das tarefas com empenho. - Cumpre os prazos, mas revela dificuldades em adequar o trabalho ao guião estabelecido.		- Não realiza as tarefas com empenho. - Não cumpre os prazos nem o guião estabelecido.
--	------------------	---	--	--	--	---

TRABALHO DE PROJETO ARTÍSTICO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS e da TAREFA		DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO					
		5	4	3	2	1	
		18 - 20	15 - 17	10 - 14	5 - 9	0 - 4	
CONHECIMENTO	Problematização	- Revela excelente capacidade de questionamento e de procura de respostas e soluções ajustadas à resolução dos problemas levantados no projeto.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Revela razoável capacidade de questionamento e de procura de respostas e soluções ajustadas à resolução dos problemas levantados no projeto.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Não revela capacidade de questionamento e de procura de respostas e soluções ajustadas à resolução dos problemas levantados no projeto.	
	Aplicação	- Domina plenamente os conteúdos relacionados com a temática e articula-os de forma adequada.		- Domina alguns dos conteúdos relacionados com a temática e articula-os com alguma dificuldade.		- Não domina os conteúdos relacionados com a temática.	
COMUNICAÇÃO	Criatividade	- Contribui sempre de forma pertinente para a realização de um projeto criativo/innovador, utilizando os materiais, técnicas, ferramentas mais ajustadas e apelativos.		- Contribui na maioria das vezes para a realização de um projeto criativo/innovador, utilizando, por vezes, os materiais, técnicas, ferramentas mais ajustadas e apelativos.		- Não contribui para a realização de um projeto criativo/innovador.	
	Apresentação	- Apresenta o trabalho muito bem estruturado, cumprindo todas as etapas e respeitando o guião.		- Apresenta o trabalho com algumas falhas na estrutura e no respeito pelo guião.		- Apresenta o trabalho mal estruturado, desrespeitando as etapas e o guião.	
CIDADANIA	PARTICIPAÇÃO	Intervenção		- Participa ativamente na planificação, pesquisa e realização de todas as fases do projeto (definição do desafio/ problema, planificação, recolha /tratamento da informação, execução, apresentação/divulgação/avaliação).		- Participa satisfatoriamente na planificação, pesquisa e realização de todas as fases do projeto.	- Não participa nas várias fases do projeto.
		Cooperação		- Apresenta voluntariamente muitas propostas e ideias que permitem avançar no projeto. Orienta e motiva o grupo na partilha de ideias e na elaboração do trabalho.		- Apresenta, quando solicitado, algumas propostas e ideias que permitem avançar no projeto, ouvindo os outros.	- Não apresenta propostas nem ideias, ou fá-lo de forma desajustada, não ouvindo os outros.
	RESPONSABILIDADE	Postura		- Assume uma postura correta e muito confiante.		- Assume uma postura correta, mas pouco confiante.	- Assume uma postura incorreta, demonstrando pouca confiança e autodomínio.
		Autonomia		- É persistente na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.		- É persistente, mas recorre frequentemente ao professor sem pensar resolver por si.	- Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor.

TRABALHO INDIVIDUAL (em sala de aula)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS e da TAREFA		DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
		18 - 20	15 - 17	10 - 14	5 - 9	0 - 4
CONHECIMENTO		- Realiza corretamente todas as tarefas. - Aplica de forma adequada os conhecimentos.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Realiza corretamente a maioria das tarefas. - Aplica a maioria dos conhecimentos de forma adequada.	NÍVEL INTERMÉDIO	- Não realiza corretamente as tarefas. - Aplica de forma adequada os conhecimentos.
COMUNICAÇÃO		- Expressa-se sempre de forma adequada, utilizando linguagem específica da disciplina.		- Expressa-se algumas vezes de forma adequada, utilizando linguagem específica da disciplina.		- Não consegue expressar-se de forma adequada.

CIDADANIA	Participação	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre sempre as regras da comunicação oral. - Participa em todas as tarefas com elevado empenho e persistência. - Manifesta sempre espírito de iniciativa, participando de forma pertinente nas tarefas da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre muitas vezes as regras da comunicação oral. - Participa na maioria das tarefas com empenho e persistência. - Manifesta espírito de iniciativa, participando algumas vezes de forma pertinente nas tarefas da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre poucas vezes as regras da comunicação oral. - Raramente participa nas tarefas propostas. - Não manifesta espírito de iniciativa.
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre sempre as regras de conduta da sala de aula. - Apresenta sempre o material necessário à disciplina. - É sempre pontual e assíduo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com algumas falhas as regras de conduta da sala de aula. - Apresenta na maioria das vezes o material necessário à disciplina. - É frequentemente pontual e assíduo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela muitas falhas no cumprimento das regras de conduta da sala de aula. - Raramente apresenta o material necessário à disciplina. - Revela muitas falhas ao nível da pontualidade e assiduidade.

RUBRICAS ESPECÍFICAS
FRANCÊS

APRESENTAÇÃO ORAL (informação, pesquisa, percepções, experiências e opiniões sobre as áreas temáticas)					
CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Muito Bom (90%-100%)	Bom (70%-89%)	Suficiente (50%-69%)	Insuficiente (20%-49%)	Fraco (0%-19%)
Âmbito	Expressa-se com um leque alargado de recursos linguísticos, podendo recorrer a circunloquções ocasionais; Recorre a formulações variadas; Há poucas repetições.		Expressa-se com um leque suficiente de recursos linguísticos; Revela algumas dificuldades de formulação, que consegue resolver; Há algumas repetições.		Expressa-se com um leque limitado de frases memorizadas; Revela dificuldades de formulação, que não consegue resolver; Há repetições sistemáticas.
Desenvolvimento temático Coerência e Coesão	Apresenta informação muito relevante com um discurso muito claro e coerente. Recorre a mecanismos de coesão muito eficazes.		Apresenta informação geralmente relevante com um discurso geralmente claro, com eventuais incoerências. Recorre a mecanismos de coesão geralmente eficazes.		Apresenta informação pouco relevante por vezes com ideias isoladas. Recorre a mecanismos de coesão muito pouco eficazes.
Correção/Controlo (gramatical/vocabular e fonológico)	Revela muito bom domínio das estruturas gramaticais exigidas, simples e mais complexas. Demonstra muito bom controlo e adequação vocabulares. A pronúncia é clara.		Revela razoável domínio das estruturas gramaticais exigidas. Demonstra um controlo e adequação vocabulares razoáveis. A pronúncia é geralmente clara.		Revela um domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes. Demonstra controlo e adequação vocabulares limitados. A pronúncia é pouco clara, exigindo esforço de compreensão.
Fluência	Comunica com espontaneidade/muita facilidade; Pode usar esporádicas para planificar o discurso.		Comunica com alguma facilidade. Usa algumas pausas para planificar o discurso Pode haver alguma interferência da língua materna		Comunica com muito pouca facilidade, o que, por vezes, impede a compreensão; Usa pausas e hesitações frequentes para planificar/reformular o discurso Há frequente interferência da língua materna.

Interação	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito eficaz. Intervém de forma muito apropriada, sem ajudado(s) interlocutor(es) / Estabelece contacto visual com a audiência e adota uma postura que revela à vontade.		Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma geralmente eficaz. Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). / Estabelece contacto visual com a audiência, mas não o faz ao longo de toda a apresentação. A postura revela pouco à-vontade		Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz. Intervém, mas revela dificuldade em manter um diálogo de forma autónoma. / Não estabelece contacto visual com a audiência, ou fá-lo ocasionalmente. A postura revela muito pouco à-vontade.
-----------	---	--	--	--	--

INTERAÇÃO ESCRITA		
NÍVEIS DE DESEMPENHO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CRITÉRIOS
Muito Bom	Redige um texto em que: -Apresenta todos os aspetos solicitados; -Pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; -Revela uma organização clara do discurso.	Conteúdo
Bom	Redige um texto em que: -Apresenta a maior parte dos aspetos solicitados; -Pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; -Revela uma organização clara do discurso. OU -Apresenta todos os aspetos solicitados; -Apresenta incorreções linguísticas que podem impedir parcialmente a compreensão.	Correção linguística Organização
	OU -Revela uma organização nem sempre clara do discurso. -Pode haver alguma interferência da língua materna.	
Suficiente	Redige um texto em que: -Apresenta alguns dos aspetos solicitados; -Pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; -Revela uma organização clara do discurso. OU -Apresenta a maior parte dos aspetos solicitados; -Apresenta incorreções linguísticas que podem impedir parcialmente a compreensão OU -Revela uma organização nem sempre clara do discurso. OU -Apresenta todos os aspetos solicitados; -Apresenta incorreções linguísticas que podem impedir parcialmente a compreensão E -Revela uma organização nem sempre clara do discurso. - Pode haver alguma interferência da língua materna.	
Insuficiente	Redige um texto em que: -Apresenta apenas um dos aspetos solicitados; -Apresenta incorreções linguísticas que podem impedir parcialmente a compreensão E -Revela uma organização incoerente do discurso. -Há frequente interferência da língua materna.	

INTERAÇÃO ORAL (Dramatização; jeu de rôle; ...)	
CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO

	Muito Bom (90%-100%)	Bom (70%-89%)	Suficiente (50%-69%)	Insuficiente (20%-49%)	Fraco (0%-19%)
Correção linguística	Demonstra muito bom domínio de estruturas gramaticais simples. Usa um leque alargado de vocabulário adequado à tarefa	NÍVEL INTERMÉDIO	Demonstra domínio satisfatório de estruturas gramaticais simples. Usa vocabulário adequado à tarefa. Pode haver alguma interferência da língua materna.	NÍVEL INTERMÉDIO	Demonstra um domínio muito limitado de algumas estruturas gramaticais. Usa um vocabulário limitado a palavras/expressões soltas. Há frequente interferência da língua materna.
Pronúncia e fluência	A pronúncia é claramente inteligível e demonstra um bom controle de aspetos fonológicos. Comunica com espontaneidade e muita facilidade. Utiliza pausas esporádicas para planificar o discurso.		A pronúncia é quase sempre inteligível apesar do limitado controle de aspetos fonológicos. Comunica com alguma facilidade. Utiliza algumas pausas para planificar o discurso.		Demonstra um controle muito limitado de aspetos fonológicos e é frequentemente ininteligível. Comunica com muita dificuldade, o que, por vezes, impede a compreensão. As pausas e hesitações são frequentes.
Interação comunicativa	Mantém trocas orais simples. Necessita de muito pouco estímulo e ajuda.		Mantém trocas orais simples apesar de alguma dificuldade. Necessita de estímulo e ajuda.		Demonstra considerável dificuldade em manter trocas orais simples. Necessita de estímulo e ajuda adicional.

PRODUÇÃO ESCRITA					
CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Muito Bom (90%-100%)	Bom (70%-89%)	Suficiente (50%-69%)	Insuficiente (20%-49%)	Fraco (0%-19%)
Conteúdo (desenvolvimento temático e intenção comunicativa)	Todo o conteúdo é muito relevante para a tarefa. O leitor é completamente informado.		Pequenas irrelevâncias e/ou omissões podem estar presentes. O leitor é, de uma forma geral, informado.		Irrelevâncias e inadequações de interpretação da tarefa estão presentes. O leitor é, minimamente, informado.
Organização (coerência e coesão)	O texto é coeso e coerente, com recurso a mecanismos de ligação simples e um número adequado de elementos de coesão.		O texto é coeso com recurso a mecanismos de ligação muito comuns e de alta frequência.		O texto é pouco coeso apesar de eventual pontuação e ocasional recurso a conectores simples ("avec", "et").
Correção linguística e sociolinguística	Demonstra muito bom domínio de estruturas gramaticais simples. Usa um leque alargado de vocabulário adequado à tarefa.		Demonstra domínio satisfatório de estruturas gramaticais simples. Usa vocabulário adequado à tarefa. Pode haver alguma interferência da língua materna.		Demonstra um domínio muito limitado de algumas estruturas gramaticais. Usa um vocabulário limitado a palavras/expressões soltas. Há frequente interferência da língua materna.

RUBRICAS ESPECÍFICAS
GEOGRAFIA

Relatórios de atividades					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Estrutura	Apresenta uma sequência lógica do trabalho, cumprindo todas as etapas exigidas.		Apresenta um trabalho com falhas do ponto de vista da sequência lógica		Não é compreensível a estrutura do trabalho apresentado.
Rigor	Respeita as convenções / normas da língua e da área científica; utiliza terminologia específica do tema / disciplina; faz o tratamento da informação com precisão; inclui a informação necessária para retirar as conclusões; refere as fontes utilizadas.		Apresenta falhas na utilização das normas da língua ou Não trata a informação com precisão		Não respeita convenções nem trata a informação
Pertinência	Seleciona e identifica a informação relevante em fontes diversas; utiliza imagens, tabelas, esquemas e gráficos ou outros suportes que facilitam a transmissão de informação; explicita materiais, programas e outros recursos utilizados		Não diversifica as fontes ou Limita a sua argumentação à apresentação de texto, sem se socorrer de outras ferramentas como tabelas e imagens ou outros suportes.		A informação apresentada não tem relevância; não se socorre de tabelas ou imagens
Reflexão	Utiliza discurso próprio, retirando conclusões, refletindo e argumentando com clareza e coerência sobre o trabalho desenvolvido; faz análise crítica global da execução do projeto, considerando as principais dificuldades e obstáculos encontrados e as formas de as superar.		Não sustenta a argumentação em informação previamente apresentada; ou Não argumenta com clareza ou Não faz a análise crítica do trabalho desenvolvido		Não retira conclusões ou argumenta. Não faz qualquer reflexão crítica.

Trabalhos de pesquisa / experimental / projeto					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Desenvolvimento temático	Desenvolve, sem desvios, a temática proposta. Apresenta informação relevante.		Desenvolve, com desvios pontuais, a temática proposta. Apresenta informação nem sempre relevante.		Desenvolve, com desvios significativos, a temática proposta. Apresenta informação irrelevante.
Estrutura	Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.		Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado, apresentando falhas pouco significativas, e cumpre as intenções comunicativas previstas.		Não respeita a estrutura do tipo de texto solicitado e cumpre parcialmente as intenções comunicativas previstas.
Coesão	Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: conectores variados e de uso menos corrente, cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais e parágrafos bem organizados.		Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, podendo apresentar algumas imprecisões. Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: conectores variados e de uso corrente, cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais e parágrafos razoavelmente organizados.		Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente. Não utiliza mecanismos de coesão textual. Parágrafos mal organizados ou inexistência de parágrafos

Correção linguística	Redige um texto, apresentando variedade de recursos linguísticos e sem incorreções, ou com incorreções ocasionais. Evidencia muito bom controlo vocabular. Domina as estruturas e formas gramaticais. Utiliza pontuação adequada e ortografia precisa.		Redige um texto, apresentando alguma variedade de recursos linguísticos e algumas incorreções não impeditivas da compreensão. Evidencia algum controlo vocabular. Apresenta algumas incorreções no domínio das estruturas e formas gramaticais. Utiliza pontuação geralmente adequada e ortografia precisa.		Redige um texto, apresentando recursos linguísticos limitados e incorreções impeditivas da compreensão. Não evidencia controlo vocabular. Não domina as estruturas e formas gramaticais. Utiliza pontuação desadequada e ortografia imprecisa.
----------------------	--	--	---	--	--

RUBRICAS ESPECÍFICAS
GEOMETRIA DESCRITIVA

CRITÉRIOS		PORTEFÓLIO DE GEOMETRIA					
		18-20	15-17	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO		4-0	
				10-14	5-9		
CONHECIMENTO (30%)	PERTINÊNCIA 20%	Analisa e interpreta com rigor a informação e compreende muito bem quais os conteúdos fundamentais das aprendizagens essenciais devem ser registados.		Analisa e interpreta a informação e compreende regularmente quais os conteúdos fundamentais das aprendizagens essenciais devem ser registados.		Não analisa e nem interpreta a informação e não compreende quais os conteúdos fundamentais das aprendizagens essenciais devem ser registados.	
	CORREÇÃO 20%	Regista com muita precisão e rigor os conteúdos das AE, bem como todos os traçados e convenções gráficas.		Regista com alguma precisão e rigor os conteúdos das AE, bem como todos os traçados e convenções gráficas.		Regista com pouca precisão e rigor os conteúdos das AE, bem como todos os traçados e convenções gráficas.	
COMUNICAÇÃO (30%)	ORGANIZAÇÃO 20%	Mobiliza adequadamente diferentes técnicas para a realização de um registo com elevada criatividade.		Mobiliza algumas técnicas para a realização de um registo com alguma criatividade.		Não mobiliza adequadamente diferentes técnicas e apresenta um registo pouco criativo.	
	RESPONSABILIDADE E EXIGÊNCIA 20%	Organiza muito bem a informação de forma a facilitar a utilização posterior.		Organiza razoavelmente a informação de forma a facilitar a utilização posterior.		Não organiza a informação de forma a facilitar a utilização posterior.	
CIDADANIA (15%)	ORGANIZAÇÃO 20%	Apresenta sempre o trabalho no prazo estabelecido.		Apresenta quase sempre o trabalho no prazo estabelecido.		Não apresenta o trabalho no prazo estabelecido.	
	RESPONSABILIDADE E EXIGÊNCIA 20%						

CRITÉRIOS		TRABALHO REALIZADO EM SALA DE AULA					
		18-20	15-17	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO		4-0	
				10-14	5-9		
CONHECIMENTO (35%)	AQUISIÇÃO 10%	Adquire e compreende todos os conteúdos das Aprendizagens Essenciais.		Adquire e compreende alguns conteúdos das Aprendizagens Essenciais.		Não adquire nem compreende os conteúdos das Aprendizagens Essenciais.	
	ESTRUTURAÇÃO 10%	Mobiliza plenamente os conhecimentos.		Mobiliza parcialmente os conhecimentos.		Não mobiliza os conhecimentos.	
		Analisa e interpreta com rigor a informação.		Analisa e interpreta com algum rigor a informação.		Não analisa nem interpreta a informação.	
		Desenvolve estratégias com criatividade e sentido crítico.		Desenvolve estratégias com alguma criatividade e sentido crítico.		Não desenvolve estratégias com criatividade nem sentido crítico.	
		Toma decisões com vista à resolução de problemas e situações.		Toma algumas decisões com vista à resolução de problemas e situações.		Não toma decisões com vista à resolução de problemas e situações.	
	APLICAÇÃO 10%	Integra e aplica plenamente os conhecimentos.		Integra e aplica parcialmente os conhecimentos.		Não integra nem aplica plenamente os conhecimentos.	
Realiza sempre todas as atividades com muita facilidade e sucesso.			Realiza parcialmente as atividades e nem sempre as conclui com sucesso.		Não realiza as atividades nem as conclui com sucesso.		

COMUNICAÇÃO (30%)	CORREÇÃO 10%	Exprime-se e comunica sempre de forma pertinente, clara e organizada utilizando sempre o vocabulário específico da disciplina. Executa com muita precisão e rigor os traçados e utiliza corretamente todas as notações e convenções gráficas.	Exprime-se e comunica de forma regularmente pertinente, clara e organizada utilizando algum vocabulário específico da disciplina. Executa com alguma precisão e rigor os traçados e utiliza regularmente as notações e convenções gráficas.	Não se exprime e comunica de forma pertinente, clara e organizada nunca utilizando vocabulário específico da disciplina. Não executa com precisão e rigor os traçados e nunca utiliza as notações e convenções gráficas.
	EXPOSIÇÃO 10%	Descreve e fundamenta sempre o seu raciocínio, revelando espírito crítico e criativo e mobilizando conceitos.	Descreve e fundamenta parcialmente o seu raciocínio, revelando algum espírito crítico e criativo e mobilizando alguns conceitos.	Não descreve nem fundamenta o seu raciocínio, não revela qualquer espírito crítico e criativo e não mobiliza nenhum conceito.
CIDADANIA (35%)	AUTONOMIA 10%	Realiza frequentemente os trabalhos propostos de forma voluntária e autónoma.	Realiza alguns dos trabalhos propostos nem sempre de forma voluntária e autónoma. Nem sempre realiza as atividades da aula.	Não realiza os trabalhos propostos. Não realiza as atividades da aula.
	RESPONSABILIDADE E EXIGÊNCIA 10%	Realiza sempre as atividades da aula. Cumprir todas as regras estabelecidas, demonstrando respeito pelo uso das instalações e materiais. Apresenta sempre o material necessário.	Cumprir algumas das regras estabelecidas e demonstra algum respeito pelo uso das instalações e materiais. Nem sempre apresenta o material necessário.	Não cumpre as regras estabelecidas e não demonstra respeito pelo uso das instalações e materiais. Nunca apresenta o material necessário.
	PARTICIPAÇÃO 10%	Colabora sempre com espírito de partilha e entreadajuda e demonstra empatia e respeito pela diferença e pelo outro. Intervém sempre de forma adequada, oportuna e disciplinada.	Colabora com relativo espírito de partilha e entreadajuda e demonstra alguma empatia e respeito pela diferença e pelo outro. Nem sempre intervém de forma adequada, oportuna e disciplinada.	Não se mostra disponível para colaborar e partilhar e não demonstra empatia nem respeito pela diferença e pelo outro. Não intervém na aula.
	AUTORREGULAÇÃO 10%	Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes.	Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes.	Não autorregula aprendizagens e atitudes.
	ESPÍRITO CRÍTICO 10%	Formula questões a partir das Aprendizagens Essenciais.	Formula ocasionalmente questões a partir das Aprendizagens Essenciais.	Nunca formula questões a partir das Aprendizagens Essenciais.