



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Ano Letivo 2021/2022

Critérios de Avaliação aprovados em Conselho Pedagógico e homologados pelo Diretor a 29 de setembro de 2020

O Diretor:



## DEPARTAMENTO DE 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

Ano Letivo 2021/2022

		Parâmetros	Instrumentos e Técnicas <sup>i</sup>	Descritores / competências <sup>ii</sup>	Ponderação Parcial	Ponderação Total	
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriação de conhecimentos específicos.</li> <li>Compreensão e aplicação de conhecimentos.</li> <li>Compreensão da expressão oral e escrita.</li> </ul>	<b>Leitura e Escrita</b> Consciência fonológica  <b>Educação Literária</b> Audição e leitura Produção expressiva	* Listas de verificação * Portfolio * Questionários * Propostas de trabalho * Trabalhos de pesquisa * Trabalhos de grupo * Fichas	A, B, C, D, I  ii, iii	40% (A)	60%
	CAPACIDADES	Os que decorrem da Avaliação contínua (participação nas atividades propostas, designadamente a análise de informação textual, gráfica, cartográfica, imagens; debates e trabalhos individuais ou em grupo e consequente exposição oral adequada e/ ou elaboração correta de sínteses).	<b>Gramática</b> Morfologia Lexiologia  <b>Oralidade</b> Compreensão do oral Expressão oral	* Listas de verificação * Escalas de classificação * Propostas de trabalho * Trabalhos de grupo	A, B, C, D, E, F, I  i, ii, iii	20% (B)	
	VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comportamento</b> (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</li> <li><b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</li> <li><b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na aula)</li> </ul>	Observação direta/Registo	E, F i, iv, v	20% (C1)	40%	
			E, F ii, iii, iv	10% (C2)			
			E, F i, ii, iv, v	10% (C3)			

## DEPARTAMENTO DE 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA

Ano Letivo 2021/2022

		Parâmetros	Instrumentos e Técnicas <sup>i</sup>	Descritores / competências <sup>ii</sup>	Ponderação Parcial	Ponderação Total			
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriação de conhecimentos específicos.</li> <li>Compreensão e aplicação de conhecimentos.</li> </ul>	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listas de verificação</li> <li>Portfolio</li> <li>Questionários</li> <li>Propostas de trabalho</li> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Trabalhos de grupo</li> <li>Fichas</li> </ul>	A, B, C, D, I  ii, iii	40%	60%		
	CAPACIDADES	Os que decorrem da Avaliação contínua (participação nas atividades propostas, designadamente a análise de informação textual, gráfica, cartográfica, imagens; debates e trabalhos individuais ou em grupo e consequente exposição oral adequada e/ou elaboração correta de sínteses).	Geometria e Medida  Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listas de verificação</li> <li>Escalas de classificação</li> <li>Propostas de trabalho</li> <li>Trabalhos de grupo</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, I  i, ii, iii	20%			
	VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comportamento</b> (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</li> <li><b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</li> <li><b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na aula)</li> </ul>	Observação direta/Registo	E, F i, iv, v	E, F ii, iii, iv	E, F i, ii, iv, v	20%	10%	10%

**DEPARTAMENTO DE 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESTUDO DO MEIO**
**Ano Letivo 2021/2022**

		Parâmetros	Instrumentos e Técnicas <sup>i</sup>	Descritores / competências <sup>ii</sup>	Ponderação Parcial	Ponderação Total
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriação de conhecimentos específicos.</li> <li>Compreensão e aplicação de conhecimentos.</li> </ul>	À descoberta de si mesmo À descoberta dos outros e das instituições	* Listas de verificação * Portfolio * Questionários * Propostas de trabalho * Trabalhos de pesquisa * Trabalhos de grupo * Fichas	A, B, C, D, I  ii, iii	40%
	CAPACIDADES	Os que decorrem da Avaliação contínua (participação nas atividades propostas, designadamente a análise de informação textual, gráfica, cartográfica, imagens; debates e trabalhos individuais ou em grupo e consequente exposição oral adequada e/ ou elaboração correta de sínteses).				
	VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comportamento</b> (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</li> <li><b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</li> <li><b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na aula)</li> </ul>	Observação direta/Registo	E, F i, iv, v	20%	40%
		E, F ii, iii, iv		10%		
		E, F i, ii, iv, v		10%		

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E HUMANIDADES | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS – 1.º CICLO

Ano Letivo 2021/2022

Parâmetros		Instrumentos e Técnicas <sup>i</sup>		Descritores / competências <sup>ii</sup>	Ponderação Parcial	Ponderação Total		
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTO OS/ CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriação de conhecimentos específicos.</li> <li>Compreensão e aplicação de conhecimentos.</li> <li>Compreensão e expressão escrita.</li> </ul>	Escrita	Provas de avaliação escrita	A, B, C, D, I ii, iii	30 % (A)	60%	
				Projetos da disciplina (quizzes, fichas, textos, trabalhos)	60%	10% (A)		
	CONHECIMENTO S/ CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriação de conhecimentos específicos.</li> <li>Compreensão e aplicação de conhecimentos.</li> <li>Compreensão e expressão oral.</li> </ul>	Oral	Provas de avaliação (apresentações e entrevistas orais, role-play)	A, B, C, D, E, F, I	10% (B)		
				Desempenho oral nas aulas (leitura expressiva, participação ativa)	i, ii, iii	10% (B)		
	VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comportamento</b> (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</li> <li><b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</li> <li><b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</li> </ul>	Observação direta/Registo		E, F i, iv, v	20% (C1)		40%
					E, F ii, iii, iv	10% (C2)		
				E, F i, ii, iv, v	10% (C3)			

**DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTÍSTICA | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE OFERTA COMPLEMENTAR – 1.º CICLO**
**Ano Letivo 2021/2022**

Parâmetros		Instrumentos e Técnicas <sup>i</sup>	Descritores / competências <sup>ii</sup>	Ponderação Parcial	Ponderação Total
<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>CONHECIMENTOS</b>	Observação direta em registos estruturados. Apresentações Debates Ficha de controlo de aprendizagem. Portefólio. Auto e heteroavaliação.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizado (A, B, C, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, H) Comunicador (A, B, D, E, H)	10% (A)	20%
	<b>CAPACIDADES</b>				
	<b>COOPERAÇÃO/EMPENHO/RESPONSABILIDADE</b>		20% (C1)		
	<b>PARTICIPAÇÃO /AUTONOMIA /INICIATIVA</b>			20% (C2)	
	<b>RESPEITO PELOS OUTROS</b>		20% (C3)		
	<b>VALORES</b>		<b>ESPÍRITO CRÍTICO</b>	20% (C4)	

$$P_i = A \times 0,10 + B \times 0,10 + C1 \times 0,20 + C2 \times 0,20 + C3 \times 0,20 + C4 \times 0,20$$

## DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTÍSTICA | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ARTES VISUAIS – 1.º CICLO

Ano Letivo 2021/2022

Parâmetros		Instrumentos e Técnicas <sup>i</sup>	Descritores / competências <sup>ii</sup>	Ponderação Parcial	Ponderação Total
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS	Escrita / Oral / Prática	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J) <b>Crítico / Analítico</b> (A, B, C, D, G) <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I) <b>Respeitador da diferença do outro</b> (A, B, E, F, H) <b>Sistematizador/ Organizador</b> (A, B, C, I, J) <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J) <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H) <b>Autoavaliador</b> transversal às áreas <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F) <b>Responsável/ Autônomo</b> (C, D, E, F, G, I, J) <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	E.P.: 20% E@D: 10% (A)	E.P.: 50% E@D: 40%
	CAPACIDADES			Atividades / Tarefas	
VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comportamento</b></li> <li><b>Colaboração e respeito pelos colegas</b> (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</li> </ul>	Observação direta/Registo	E, F i, iv, v	E.P.: 20% E@D: 20% (C1)	E.P.: 50% E@D: 60%
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Participação</b></li> <li><b>Cumprimento das tarefas</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</li> </ul>		E, F ii, iii, iv	E.P.: 20% E@D: 20% (C2)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Responsabilidade</b></li> <li><b>Cumprimento das regras do bom funcionamento da aula e responsabilização pelos materiais necessários à disciplina</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</li> </ul>		E, F i, ii, iv, v	E.P.: 10% E@D: 20% (C3)	

## DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTÍSTICA | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MÚSICA – 1.º CICLO

Ano Letivo 2021/2022

		Parâmetros	Instrumentos e Técnicas <sup>i</sup>		Descritores / competências <sup>ii</sup>	Ponderação Parcial	Ponderação Total
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS	- Apropriação de conhecimentos específicos. - Compreensão e aplicação de conhecimentos através da prática instrumental, prática vocal, apresentações musicais individuais, testes auditivos. - Presença, respeito e organização do material didático. - Participação em atividades. - Cumprimento de regras. - Assiduidade e pontualidade. - Cumprimentos de prazos. - Autonomia.	Escrita/Prática individual	Exercícios práticos de avaliação sumativa realizados presencialmente, assincronamente ou através de vídeo.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	E.P.: 20%	E.P.: 50% E@D: 40%
		Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J)			E@D: 10%		
		-Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	(A)				
	CAPACIDADES	- Experimentar, sozinho ou em grupo, sons vocais, interpretando canções, rimas, trava-línguas e lengalengas. - Explorar fontes sonoras diversas, criando diferentes ambientes sonoros. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.	Oral / Prática	Atividades/Tarefas	A, B, C, D, E, F, H, I, J  i, ii, iii	E.P.: 30% E@D: 30% (B)	
	VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Comportamento</b> (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</li> </ul>	Observação direta/Registro	E, F i, iv, v	E.P.: 20% E@D: 20% (C1)	E.P.: 50% E@D: 60%	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</li> </ul>		E, F ii, iii, iv		E.P.: 20% E@D: 20% (C2)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</li> </ul>		E, F i, ii, iv, v		E.P.: 10% E@D: 20% (C3)			



## DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTÍSTICA | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE DANÇA – 1.º CICLO

Ano Letivo 2021/2022

Parâmetros		Instrumentos e Técnicas <sup>i</sup>	Descritores / competências <sup>ii</sup>	Ponderação Parcial	Ponderação Total	Participação Projetos	
CAPACIDADES E CONHECIMENTOS	<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo.	<b>Prática</b> - Observação direta - Registo da observação - Trabalhos individuais/ a pares /de grupo. - Desenvolvimento de projetos. - Intervenções orais dos alunos durante as aulas. - Sequências	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D, H, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)	E.P.: 20% (A) E@D: 10% (A)	E.P.: 60% (A+B+C) E@D: 50% (A+B+C)	10%	
	<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b> - Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. - Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. - Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. - Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal.			E.P.: 20% (B) E@D: 20% (B)			
	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b> - Recria sequências de movimentos a partir de temas. - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.			E.P.: 20% (C) E@D: 20% (C)			
VALORES	<b>- Comportamento</b> (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)	Observação direta/Registo	E, F i, iv, v	E.P.: 14% (D1) E@D: 10% (D1)	E.P.: 40% (D) E@D: 50% (D)		
	<b>- Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)			E, F ii, iii, iv			E.P.: 14% (D2) E@D: 20% (D2)
	<b>- Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)			E, F i, ii, iv, v			E.P.: 12% (D3) E@D: 20% (D3)

**Ensino Presencial**  $P_i = A \times 20\% + B \times 20\% + C \times 20\% + D1 \times 14\% + D2 \times 14\% + D3 \times 12\%$  **Ensino Não Presencial**  $P_i = A \times 10\% + B \times 20\% + C \times 20\% + D1 \times 10\% + D2 \times 20\% + D3 \times 20\%$

## ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

De acordo com a legislação em vigor, relativa à incapacidade para a prática das aulas de educação física, os alunos que sejam portadores de atestados médicos relativos a esta incapacidade, devem ter atenção o seguinte: - O atestado médico deve ser entregue ao Diretor de Turma e uma cópia do atestado médico deverá ser entregue ao professor de EF do aluno. - O atestado médico deve ser explícito sobre a impossibilidade parcial ou total e permanente ou temporária de o aluno participar normalmente nas atividades da disciplina de educação física. - Em caso de incapacidade parcial, o atestado deverá ser claro quanto às atividades físicas que estão interditas ao aluno e/ou as que podem ser praticadas sem contraindicação. O aluno nestas condições, deverá ser alvo de um Plano de Avaliação adaptado à sua situação. Este plano deverá ser elaborado pelo Professor de EF, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao aluno/EE. Orientações para os planos de avaliação adaptado dos alunos com atestado médico com incapacidade total para a prática de atividade física com duração de todo o ano letivo.

### AVALIAÇÃO

1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.
2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, Pi, será obtida de acordo com a seguinte expressão:

#### Ensino Presencial

$$Pi = D \text{ (VALORES)} \times 40\% + E \text{ (TRABALHO DIÁRIO)} \times 60\%$$

#### Ensino Não Presencial

$$Pi = D \text{ (VALORES)} \times 80\% + E \text{ (TRABALHO DIÁRIO)} \times 20\%$$

em que D e E representam as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação. O **Trabalho Diário (E)** é definido no início do ano letivo sendo comunicado ao aluno. Pode corresponder às tarefas desempenhadas na aula e aos conhecimentos adquiridos nas mesmas e respetiva avaliação oral ou escrita ou pode assumir a forma de um Caderno Diário avaliado em cada período escolar, onde deve constar o registo de todas as matérias lecionadas, as aprendizagens adquiridas e, numa perspetiva crítica fundamentada, as ocorrências das aulas. Os Conhecimentos e as Atitudes e valores são avaliados da mesma forma que para os outros alunos.

**3. Observações:** A classificação a atribuir no final do ano letivo estará dependente da participação do aluno em projetos/atividades no âmbito da Educação Física. Caso o aluno participe nalguns projetos/atividades no âmbito da Educação Física, a classificação final será calculada da seguinte forma:  $CFD = 90\% * C_{Interna} + 10\% * \text{projetos/atividades no âmbito da Educação Física}$ .

### DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTÍSTICA | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 1.º E 2.º ANO

Ano Letivo 2021/2022

		Parâmetros	Instrumentos e Técnicas <sup>i</sup>	Descritores / competências <sup>ii</sup>	Ponderação Parcial	Ponderação Total	Participação ou Projetos
CAPACIDADES E CONHECIMENTOS	ATIVIDADES FÍSICAS	SUBÁREA PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES - Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Prática - Observação direta - Registo da observação - Trabalho em pares ou grupos - Circuitos	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J  Crítico/Analítico e Autoavaliador/Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)	E.P.: 20% (A) E@D: 15% (A)	E.P.: 60% (A+B+C) E@D: 40% (A+B+C)	10%
		SUBÁREA DESLOCAMENTOS - Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS, relativos aos 1.º e 2.º anos, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.			E.P.: 20% (B) E@D: 15% (B)		
		SUBÁREA JOGOS - Participar nos JOGOS relativos aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.			E.P.: 20% (C) E@D: 10% (C)		
VALORES	- <b>Comportamento</b> (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)		Observação direta / Registo	E, F i, iv, v	E.P.: 14% (D1) E@D: 10% (D1)	E.P.: 40% (D) E@D: 60% (D)	
	- <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)			E, F ii, iii, iv	E.P.: 14% (D2) E@D: 25% (D2)		
	- <b>Responsabilidade</b>			E, F i, ii, iv, v	E.P.: 12% (D3) E@D: 25%		

	(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)			(D3)		
--	---	--	--	------	--	--

**Ensino Presencial**  $Pi = A \times 20\% + B \times 20\% + C \times 20\% + D1 \times 14\% + D2 \times 14\% + D3 \times 12\%$  **Ensino Não Presencial**  $Pi = A \times 15\% + B \times 15\% + C \times 10\% + D1 \times 10\% + D2 \times 25\% + D3 \times 25\%$

## ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

De acordo com a legislação em vigor, relativa à incapacidade para a prática das aulas de educação física, os alunos que sejam portadores de atestados médicos relativos a esta incapacidade, devem ter atenção o seguinte: - O atestado médico deve ser entregue ao Diretor de Turma e uma cópia do atestado médico deverá ser entregue ao professor de EF do aluno. - O atestado médico deve ser explícito sobre a impossibilidade parcial ou total e permanente ou temporária de o aluno participar normalmente nas atividades da disciplina de educação física. - Em caso de incapacidade parcial, o atestado deverá ser claro quanto às atividades físicas que estão interditas ao aluno e/ou as que podem ser praticadas sem contraindicação. O aluno nestas condições, deverá ser alvo de um Plano de Avaliação adaptado à sua situação. Este plano deverá ser elaborado pelo Professor de EF, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao aluno/EE. Orientações para os planos de avaliação adaptado dos alunos com atestado médico com incapacidade total para a prática de atividade física com duração de todo o ano letivo.

### AVALIAÇÃO

1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.
2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período,  $Pi$ , será obtida de acordo com a seguinte expressão:

#### Ensino Presencial

$$Pi = D \text{ (VALORES)} \times 40\% + E \text{ (TRABALHO DIÁRIO)} \times 60\%$$

#### Ensino Não Presencial

$$Pi = D \text{ (VALORES)} \times 80\% + E \text{ (TRABALHO DIÁRIO)} \times 20\%$$

em que D e E representam as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação. O **Trabalho Diário (E)** é definido no início do ano letivo sendo comunicado ao aluno. Pode corresponder às tarefas desempenhadas na aula e aos conhecimentos adquiridos nas mesmas e respetiva avaliação oral ou escrita ou pode assumir a forma de um Caderno Diário avaliado em cada período escolar, onde deve constar o registo de todas as matérias seccionadas, as aprendizagens adquiridas e, numa perspetiva crítica fundamentada, as ocorrências das aulas. Os Conhecimentos e as Atitudes e valores são avaliados da mesma forma que para os outros alunos.

**3. Observações:** A classificação a atribuir no final do ano letivo estará dependente da participação do aluno em projetos/atividades no âmbito da Educação Física. Caso o aluno participe nalguns projetos/atividades no âmbito da Educação Física, a classificação final será calculada da seguinte forma:  $CFD = 90\% * C_{Interna} + 10\% * \text{projetos/atividades no âmbito da Educação Física}$ .

## DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTÍSTICA | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 3.º E 4.º ANO

Ano Letivo 2021/2022

		Parâmetros	Instrumentos e Técnicas <sup>i</sup>	Descritores / competências <sup>ii</sup>	Ponderação Parcial	Ponderação Total	Participação Projetos
CAPACIDADES E CONHECIMENTOS	ATIVIDADES FÍSICAS	SUBÁREA A GINÁSTICA - Em percursos diversificados e em combinações, realizar as habilidades gímnicas básicas da <b>GINÁSTICA</b> , relativas aos 3.º e 4.º anos, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Prática - Observação direta - Registo da observação - Jogos reduzidos - Sequências - Trabalho em pares ou grupos	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J  Crítico/Analítico e Autoavaliador/Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)	E.P.: 20% (A) E@D: 12% (A)	E.P.: 60% (A+B+C) E@D: 40% (A+B+C)	10%
		SUBÁREA JOGOS - Participar nos JOGOS, relativos aos 3.º e 4.º anos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.					
		O aluno deve ficar capaz de demonstrar as habilidades de <b>uma</b> das seguintes subáreas:					
		SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS - Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das <b>ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA)</b> , relativos aos 3.º e 4.º anos, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.					
		SUBÁREA PATINAGEM - Realizar as habilidades da <b>PATINAGEM</b> , relativas ao 3.º e 4.º anos de escolaridade, patinando com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações, no sentido de orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.					

		SUBÁREA PERCURSOS NA NATUREZA	- Escolher e realizar habilidades apropriadas em <b>PERCURSOS NA NATUREZA</b> , relativas aos 3.º e 4.º anos de escolaridade, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.		- Circuitos						
		SUBÁREA NATAÇÃO	- Deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem Introdução da <b>NATAÇÃO</b> .								
<b>VALORES</b>		- <b>Comportamento</b> (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)		Observação direta/Registo		E, F i, iv, v	E.P.: 14% (D1) E@D: 20% (D1)	E.P.: 40% (D) E@D: 60% (D)			
		- <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)								E, F ii, iii, iv	E.P.: 14% (D2) E@D: 25% (D2)
		- <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)									

Ensino Presencial  $P_i = A \times 20\% + B \times 20\% + C \times 20\% + D1 \times 14\% + D2 \times 14\% + D3 \times 12\%$  Ensino Não Presencial  $P_i = A \times 12\% + B \times 12\% + C \times 16\% + D1 \times 20\% + D2 \times 25\% + D3 \times 25\%$ ,

## ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

De acordo com a legislação em vigor, relativa à incapacidade para a prática das aulas de educação física, os alunos que sejam portadores de atestados médicos relativos a esta incapacidade, devem ter atenção o seguinte: - O atestado médico deve ser entregue ao Diretor de Turma e uma cópia do atestado médico deverá ser entregue ao professor de EF do aluno. - O atestado médico deve ser explícito sobre a impossibilidade parcial ou total e permanente ou temporária de o aluno participar normalmente nas atividades da disciplina de educação física. - Em caso de incapacidade parcial, o atestado deverá ser claro quanto às atividades físicas que estão interditas ao aluno e/ou as que podem ser praticadas sem contraindicação. O aluno nestas condições, deverá ser alvo de um Plano de Avaliação adaptado à sua situação. Este plano deverá ser elaborado pelo Professor de EF, que o apresenta ao Conselho de Turma e ao aluno/EE. Orientações para os planos de avaliação adaptado dos alunos com atestado médico com incapacidade total para a prática de atividade física com duração de todo o ano letivo.

### AVALIAÇÃO

1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.
2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, Pi, será obtida de acordo com a seguinte expressão:  
2. Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, Pi, será obtida de acordo com a seguinte expressão:

#### Ensino Presencial

$$Pi = D (\text{VALORES}) \times 40\% + E (\text{TRABALHO DIÁRIO}) \times 60\%$$

#### Ensino Não Presencial

$$Pi = D (\text{VALORES}) \times 80\% + E (\text{TRABALHO DIÁRIO}) \times 20\%$$

em que D e E representam as médias dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação. O **Trabalho Diário (E)** é definido no início do ano letivo sendo comunicado ao aluno. Pode corresponder às tarefas desempenhadas na aula e aos

conhecimentos adquiridos nas mesmas e respetiva avaliação oral ou escrita ou pode assumir a forma de um Caderno Diário avaliado em cada período escolar, onde deve constar o registo de todas as matérias lecionadas, as aprendizagens adquiridas e, numa perspetiva crítica fundamentada, as ocorrências das aulas. Os Conhecimentos e as Atitudes e valores são avaliados da mesma forma que para os outros alunos.

**3. Observações:** A classificação a atribuir no final do ano letivo estará dependente da participação do aluno em projetos/atividades no âmbito da Educação Física. Caso o aluno participe nalguns projetos/atividades no âmbito da Educação Física, a classificação final será calculada da seguinte forma:  $CFD = 90\% * C_{Interna} + 10\% * \text{projetos/atividades no âmbito da Educação Física}$ .

### DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTÍSTICA | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA – 1.º CICLO

Ano Letivo 2021/2022

Parâmetros		Instrumentos e Técnicas <sup>i</sup>	Descritores / competências <sup>ii</sup>	Ponderação Parcial	Ponderação Total	
COMPETÊNCIAS A, C	CONHECIMENTOS	Escrita / Oral / Prática	Atividades / Tarefas	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Criativo</b> (A, C, D, J) <b>Crítico / Analítico</b> (A, B, C, D, G) <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)  I, ii, iii	<b>10%</b> (A1) <b>15%</b> (A2) <b>35%</b> (A3)	<b>60%</b>  <b>E@D</b> <b>50%</b>
	CAPACIDADES					
<b>Apropriação e Reflexão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, e situações cénicas.</li> <li>Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul> <b>Interpretação e Comunicação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação.</li> <li>Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional.</li> <li>Desenvolve as capacidades de comunicação não verbal e utiliza-as nos contextos adequados.</li> </ul> <b>Experimentação e Criação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa os espetáculos / performances.</li> <li>Estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.</li> <li>Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo.</li> <li>Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, e aspetos da técnica vocal.</li> <li>Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos.</li> <li>Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes formas de utilizar um mesmo objeto, e adequando essas formas à situação dramática.</li> <li>Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados.</li> <li>Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</li> </ul>		Observação direta/Registo	E, F i, iv, v	<b>10%</b> (B1)		
<b>Comportamento</b> (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)						



	<b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)	E, F ii, iii, iv	20% (B2)	40% E@d 50%
	<b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	E, F i, ii, iv, v	10% (B3)	

## DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA – 1.º CICLO

Ano Letivo 2021/2022

Parâmetros		Instrumentos e Técnicas <sup>i</sup>	Descritores / competências <sup>ii</sup>	Ponderação Parcial	Ponderação Total
C	<b>CONHECIMENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire, compreende e aplica os conhecimentos em projetos individuais ou de grupo;</li> <li>Desenvolve as capacidades essenciais;</li> <li>Sistematiza a informação.</li> </ul>	Observação direta em contexto de sala de aula;	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, I) <b>Criativo</b> (A, C, D, H) <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, I) <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I) <b>Comunicador</b> (A, B, D, H)	20% (A)	40%
	<b>CAPACIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza corretamente a Língua Portuguesa, nos domínios da oralidade e da escrita;</li> <li>Apresenta resultados e utiliza, com criatividade, os recursos.</li> </ul>		Apresentações orais;	<b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D) <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, D, E, F, H) <b>Questionador</b> (A, F, I)	
	<b>Comportamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprir as regras básicas de sala de aula;</li> <li>Respeita-se e respeita os colegas;</li> <li>Coopera com o grupo e trabalha para um fim comum.</li> </ul>	Trabalhos individuais e de		20% (C1)	

	<p><b>Participação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>É autónomo na realização de tarefas;</li> <li>Está atento e empenhado na realização das tarefas propostas.</li> <li>Participa na vida da comunidade;</li> <li>Demonstra curiosidade e interesse;</li> </ul>	grupo;  Pesquisas;  Autoavaliação.	<p><b>Participativo/ colaborador</b> (A, B, C, D, E, F, H, I)  <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, I) <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G) <b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p>	<p><b>20%</b> (C2)</p>	<p><b>60%</b></p>
	<p><b>Responsabilidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>E assíduo e pontual;</li> <li>É responsável no cumprimento das tarefas pedidas;</li> <li>É responsável em trazer o material necessário para a aula.</li> </ul>			<p><b>20%</b> (C3)</p>	

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO Ano Letivo 2021/2022

Ainda que no 1.º ciclo a área de Cidadania e Desenvolvimento não seja uma disciplina e, como tal, não seja objeto de uma avaliação quantitativa, um facto é que o desempenho do aluno será registado, no final de cada período letivo, no seu respetivo registo individual, para além de poder refletir-se nas disciplinas que trabalham conteúdos de forma articulada.

<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
----------------------------------	------------------

<p><b>Participação</b> de forma <b>empenhada e responsável</b> nas atividades.</p> <p><b>Cooperação</b> com o grupo na partilha de informação.</p> <p><b>Iniciativa e autonomia</b> na realização das tarefas.</p> <p><b>Aplicação</b> de saberes de forma contextualizada.</p> <p><b>Criatividade</b> na execução e apresentação dos trabalhos.</p> <p><b>Respeito</b> pela diferença e opiniões dos outros.</p> <p><b>Espírito solidário.</b></p>	<p><b>Insuficiente:</b> O aluno não evidenciou apropriação e aplicação dos descritores de desempenho.</p> <p><b>Suficiente:</b> O aluno evidenciou a apropriação e aplicação de alguns descritores de desempenho, mobilizando competências mínimas ao serviço da operacionalização de projetos disciplinares e interdisciplinares.</p> <p><b>Bom:</b> O aluno evidenciou a apropriação e aplicação dos descritores de desempenho, mobilizando competências ao serviço da operacionalização de projetos disciplinares e interdisciplinares, denotando competências essenciais de cidadania e humanismo, num clima de cooperação com os seus pares e comunidade educativa.</p> <p><b>Muito Bom:</b> O aluno evidenciou a apropriação e aplicação plena dos descritores de desempenho, mobilizando com eficácia competências ao serviço da operacionalização de projetos disciplinares e interdisciplinares. Para além disso, contribuiu ativamente para o sucesso das atividades desenvolvidas, tendo sido um exemplo de civismo democrático e de humanismo ativo, comprometido com os seus pares e a comunidade educativa.</p>
---	---

## AVALIAÇÃO

1. Em cada período a classificação, será obtida pela aplicação dos fatores de ponderação apresentados. Será sempre arredondada às unidades.





## VALORES

Todos os alunos devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:

i - Responsabilidade e integridade

- ii - Excelência e exigência
- iii - Curiosidade, reflexão e inovação
- iv - Cidadania e participação
- v - Liberdade

**No ensino básico:**

-  0%-49% Não Satisfaz
-  50%-69% Satisfaz
-  70%-89% Bom
-  90%-100% Muito Bom

(\*) de acordo com a alínea c) do nº 1 do Artº 28º do Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho

<sup>i</sup> Durante o período de Ensino à Distância, os instrumentos de avaliação serão adaptados às necessidades verificadas no momento.

<sup>ii</sup> **Descritores do Perfil do Perfil dos Alunos:** **A**-Linguagens e textos; **B**-Informação e comunicação; **C**-Raciocínio e resolução de problemas; **D**-Pensamento crítico pensamento criativo; **E**-Relacionamento interpessoal; **F**-desenvolvimento pessoal e autonomia; **G**-Bem-estar, saúde e ambiente; **H**-Sensibilidade estética e artística; **I**-saber científico, técnico e tecnológico e **J**-Consciência e domínio do corpo.