



OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º ANO DE ESCOLARIDADE

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	ORALIDADE	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral formal - Questionários escritos/ orais e/ou interativos - Fichas de verificação de leitura - Fichas de avaliação - Atividades de escrita - Trabalho do Aluno em Sala de Aula 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	LEITURA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	ESCRITA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	GRAMÁTICA	20%		Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Capacidades Matemáticas	20%		A - Linguagens e textos C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Números	20%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Álgebra	20%	Questionários interativos e/ou fichas de verificação; Observação direta do trabalho de sala de aula; Resolução de problemas/exercícios;	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Dados e Probabilidades	20%	Ficha de avaliação.	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Geometria e Medida	20%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE INGLÊS
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO	COMPREENSÃO ORAL	50%	<p>Testagem (fichas de avaliação de audição, questões de aula orais, ...);</p> <p>Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, participação ativa, empenho, cumprimento de regras ...);</p> <p>Análise de desempenho (resolução de problemas/desempenho em sala de aula, ...);</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p>
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	50%	<p>Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral /, desenvolvimento de projetos, ...).</p> <p>No mínimo, um momento de avaliação sumativa, por período, de:</p> <p>- Apresentação oral (<i>Show and Tell</i>)</p> <p>- Ficha de avaliação (<i>Listening</i>)</p>	<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>
COMUNICAÇÃO				
CIDADANIA				

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA ESTUDO DO MEIO
Ano Letivo 2023/2024**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Sociedade	25%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Natureza	25%	Observação direta do trabalho em sala de aula Atividade Experimental	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Tecnologia	25%	Apresentação o/ Expressão Oral Questionários escritos/ orais e/ou interativos Ficha de Avaliação	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Sociedade/Natureza/Tecnologia	25%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE MÚSICA
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Experimentação e Criação	20%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Análise de Conteúdo (improvisações e composições musicais). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Interpretação e Comunicação	60%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Testagem (avaliações práticas vocais e instrumentais). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Apropriação e reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões; Questionários escritos sobre perceções e opiniões; ...); Análise de Conteúdo (Registos das aulas; Trabalhos de pesquisa/projeto; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; ...); Testagem (Quiz/Kahoot/Nearpod/...; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTES VISUAIS
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS GERAIS AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO	20%	<p>Rubrica Questionamento oral</p> <p>Rubrica Diário gráfico</p>	<p>A – Linguagem e Textos</p> <p>E- Relacionamento Interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</p> <p>H – Sensibilidade Estética e Artística</p> <p>J – Consciência e Domínio do Corpo</p>
	INTERPRETAÇÃO / COMUNICAÇÃO	20%	<p>Rubrica Exposição oral</p>	
	EXPERIMENTAÇÃO / CRIAÇÃO	60%	<p>Rubrica Desenho observação/Desenho transformação/ Desenho de criação</p> <p>Rubrica Observação direta do trabalho em sala de aula</p>	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE DANÇA
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Experimentação e Criação	30%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Análise de Conteúdo (improvisações e composições coreográficas; Desenvolvimento/Participação de projetos/atividades escolares). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Interpretação e Comunicação	40%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Testagem (avaliações práticas). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Apropriação e reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões; Questionários escritos sobre perceções e opiniões; ...); Análise de Conteúdo (Registos das aulas; Trabalhos de pesquisa/projeto; Apresentações Oraais; Debates; Mapas de Conceitos; ...); Testagem (Quiz/Kahoot/Nearpod/...; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTES, COMUNICAÇÃO, PATRIMÓNIO, CULTURA E AMBIENTE
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Cidadania global - Educação de qualidade - Educação socio-emocional - Criação de espaços seguros	50%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Trabalhos de pesquisa/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; ...); • Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo Conhecimento Estruturação - coerência (A, B, C, I, J) Rigor na aquisição de todas as AE (A, B, F, G, I, J) Reflexão com mobilização das AE (A, C, D, F, G, H, I, J) Comunicação Exposição - argumentação (A, B, D, E, G, H) Assertividade - destreza/pertinência (A, B, C, D, I, G) Criatividade/expressividade - oral, escrita, corporal, musical, visual, gráfica... (A, C, D, G, H, I, J) Transversalidade B, C, D, I, H Cidadania Autonomia (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Autorregulação - superação/resiliência (todas as competências) Cooperação/participação (E, C, D, F, H, I) Empenho/responsabilidade/cumprimento de regras (F, E) Espírito crítico (D)
	Ação pelos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) - Cultura de paz e de não violência - Desigualdades no mundo: igualdade e equidade / inclusão e integração - Desenvolvimento sustentável - Estilos de vida sustentáveis: bem-estar - Interculturalidade: aprendizagem intercultural e valorização da diversidade cultural e do património	50%		

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Deslocamentos e Equilíbrios	35%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões);	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Perícias e Manipulações	35%	Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/ experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Participação de projetos/atividades escolares.);	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Jogos	30%	Testagem (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quiz; Questões de aula; Avaliações práticas);	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA APOIO AO ESTUDO
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Pesquisa, seleção e tratamento da Informação	100%	<p>Observação direta do trabalho em sala de aula</p> <p>Atividade Experimental</p> <p>Apresentação o/ Expressão Oral</p> <p>Questionários escritos/ orais e/ou interativos</p> <p>Ficha de Avaliação</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA OFERTA COMPLEMENTAR (TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO)
Ano Letivo 2023/2024**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	25%	Rubricas	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico;
	Investigar e Pesquisar	25%		
COMUNICAÇÃO	Comunicar e Colaborar	25%		
	CIDADANIA	Criar e Inovar	25%	Trabalho de grupo (processo)
				Trabalho Individual na sala de aula Quizz Exercícios práticos Questões orais / interação em sala de aula

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA E CATÓLICA
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Espiritualidade	100%	- Atividades de escrita -Trabalho do Aluno em Sala de Aula	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, D, F, I, J) Comunicador (A, B, D, E, F) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 2.º ANO DE ESCOLARIDADE

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	ORALIDADE	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral formal - Questionários escritos/ orais e/ou interativos - Fichas de verificação de leitura - Fichas de avaliação - Atividades de escrita - Trabalho do Aluno em Sala de Aula 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	LEITURA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	ESCRITA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	GRAMÁTICA	20%		Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Capacidades Matemáticas	20%		A - Linguagens e textos C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Números	20%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Álgebra	20%	Questionários interativos e/ou fichas de verificação; Observação direta do trabalho de sala de aula; Resolução de problemas/exercícios;	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Dados e Probabilidades	20%	Ficha de avaliação.	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Geometria e Medida	20%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE INGLÊS
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO	COMPREENSÃO ORAL	50%	<p>Testagem (fichas de avaliação de audição, questões de aula orais, ...);</p> <p>Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, participação ativa, empenho, cumprimento de regras ...);</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p>
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	50%	<p>Análise de desempenho (resolução de problemas/desempenho em sala de aula, ...);</p> <p>Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/ apresentação oral / desenvolvimento de projetos, ...).</p> <p>No mínimo, um momento de avaliação sumativa, por período, de:</p> <p>- Apresentação oral (<i>Show and Tell</i>)</p> <p>- Ficha de avaliação (<i>Listening</i>)</p>	<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>
COMUNICAÇÃO				
CIDADANIA				

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA ESTUDO DO MEIO
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Sociedade	25%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Natureza	25%	Observação direta do trabalho em sala de aula Atividade Experimental	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Tecnologia	25%	Apresentação o/ Expressão Oral Questionários escritos/ orais e/ou interativos Ficha de Avaliação	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Sociedade/Natureza/Tecnologia	25%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE MÚSICA
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Experimentação e Criação	20%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Análise de Conteúdo (improvisações e composições musicais). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Interpretação e Comunicação	60%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Testagem (avaliações práticas vocais e instrumentais). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Apropriação e reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões; Questionários escritos sobre perceções e opiniões; ...); Análise de Conteúdo (Registos das aulas; Trabalhos de pesquisa/projeto; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; ...); Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTES VISUAIS
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS GERAIS AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO	20%	<p>Rubrica Questionamento oral</p> <p>Rubrica Diário gráfico</p>	<p>A – Linguagem e Textos</p> <p>E- Relacionamento Interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</p> <p>H – Sensibilidade Estética e Artística</p> <p>J – Consciência e Domínio do Corpo</p>
	INTERPRETAÇÃO / COMUNICAÇÃO	20%	<p>Rubrica Exposição oral</p>	
	EXPERIMENTAÇÃO / CRIAÇÃO	60%	<p>Rubrica Desenho observação/Desenho transformação/ Desenho de criação</p> <p>Rubrica Observação direta do trabalho em sala de aula</p>	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE DANÇA
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Experimentação e Criação	30%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Análise de Conteúdo (improvisações e composições coreográficas; Desenvolvimento/Participação de projetos/atividades escolares). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Interpretação e Comunicação	40%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Testagem (avaliações práticas). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Apropriação e reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões; Questionários escritos sobre perceções e opiniões; ...); Análise de Conteúdo (Registos das aulas; Trabalhos de pesquisa/projeto; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; ...); Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTES, COMUNICAÇÃO, PATRIMÓNIO, CULTURA E AMBIENTE
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Cidadania global - educação de qualidade - educação socio-emocional - criação de espaços seguros	50%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Trabalhos de pesquisa/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraais; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; ...); • Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo Conhecimento Estruturação - coerência (A, B, C, I, J) Rigor na aquisição de todas as AE (A, B, F, G, I, J) Reflexão com mobilização das AE (A, C, D, F, G, H, I, J) Comunicação Exposição - argumentação (A, B, D, E, G, H) Assertividade - destreza/pertinência (A, B, C, D, I, G) Criatividade/expressividade - oral, escrita, corporal, musical, visual, gráfica... (A, C, D, G, H, I, J) Transversalidade B, C, D, I, H Cidadania Autonomia (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Autorregulação - superação/resiliência (todas as competências) Cooperação/participação (E, C, D, F, H, I) Empenho/responsabilidade/cumprimento de regras (F, E) Espírito crítico (D)
	Ação pelos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) - Cultura de paz e de não violência - Desigualdades no mundo: igualdade e equidade / inclusão e integração - Desenvolvimento sustentável - Estilos de vida sustentáveis: bem-estar - Interculturalidade: aprendizagem intercultural e valorização da diversidade cultural e do património	50%		

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Deslocamentos e Equilíbrios	35%	Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões); Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...);	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Perícias e Manipulações	35%	Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/ experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Orais; Participação de projetos/atividades escolares.);	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Jogos	30%	Testagem (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quizz; Questões de aula; Avaliações práticas);	B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA APOIO AO ESTUDO
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Pesquisa, seleção e tratamento da Informação	100%	<p>Observação direta do trabalho em sala de aula</p> <p>Atividade Experimental</p> <p>Apresentação o/ Expressão Oral</p> <p>Questionários escritos/ orais e/ou interativos</p> <p>Ficha de Avaliação</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA OFERTA COMPLEMENTAR (TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO)
Ano Letivo 2023/2024**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	25%	Rubricas	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico;
	Investigar e Pesquisar	25%		
COMUNICAÇÃO	Comunicar e Colaborar	25%		
	Criar e Inovar	25%	Trabalho de grupo (processo)	
CIDADANIA			<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho Individual na sala de aula • Quizz • Exercícios práticos • Questões orais / interação em sala de aula 	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA E CATÓLICA
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Espiritualidade	100%	- Atividades de escrita -Trabalho do Aluno em Sala de Aula	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, D, F, I, J) Comunicador (A, B, D, E, F) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 3.º ANO DE ESCOLARIDADE

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	ORALIDADE	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral formal - Questionários escritos/ orais e/ou interativos - Fichas de verificação de leitura - Fichas de avaliação - Atividades de escrita - Trabalho do Aluno em Sala de Aula 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	LEITURA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	ESCRITA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	GRAMÁTICA	20%		Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Capacidades Matemáticas	20%		A - Linguagens e textos C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Números	20%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Álgebra	20%	Questionários interativos e/ou fichas de verificação; Observação direta do trabalho de sala de aula; Resolução de problemas/exercícios;	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Dados e Probabilidades	20%	Ficha de avaliação.	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Geometria e Medida	20%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE INGLÊS
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO	COMPREENSÃO ORAL	30%	Testagem (fichas de avaliação: de escrita e de audição, questões de aula escritas e/ou orais, ...);	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	30%	Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Análise de conteúdo (caderno diário, produção escrita, guião de leitura, portefólio, recursos digitais, ...);	D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal
COMUNICAÇÃO	COMPREENSÃO ESCRITA	20%	Análise de desempenho (resolução de problemas/desempenho em sala de aula, ...); Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, ...).	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente
CIDADANIA	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	20%	No mínimo, um momento de avaliação sumativa, por período, de: - Apresentação oral (<i>Show and Tell</i>) - Ficha de avaliação (Listening / Reading / Lexis and Grammar / Writing)	H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA ESTUDO DO MEIO
Ano Letivo 2023/2024**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Sociedade	25%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Natureza	25%	Observação direta do trabalho em sala de aula Atividade Experimental	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Tecnologia	25%	Apresentação o/ Expressão Oral Questionários escritos/ orais e/ou interativos Ficha de Avaliação	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Sociedade/Natureza/Tecnologia	25%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE MÚSICA
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Experimentação e Criação	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Análise de Conteúdo (improvisações e composições musicais). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Interpretação e Comunicação	60%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Testagem (avaliações práticas vocais e instrumentais). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Apropriação e reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões; Questionários escritos sobre perceções e opiniões; ...); • Análise de Conteúdo (Registos das aulas; Trabalhos de pesquisa/projeto; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; ...); • Testagem (Quiz/Kahoot/Nearpod/...; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTES VISUAIS
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS GERAIS AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO	20%	<p>Rubrica Questionamento oral</p> <p>Rubrica Diário gráfico</p>	<p>A – Linguagem e Textos</p> <p>E- Relacionamento Interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</p> <p>H – Sensibilidade Estética e Artística</p> <p>J – Consciência e Domínio do Corpo</p>
	INTERPRETAÇÃO / COMUNICAÇÃO	20%	<p>Rubrica Exposição oral</p>	
	EXPERIMENTAÇÃO / CRIAÇÃO	60%	<p>Rubrica Desenho observação/Desenho transformação/ Desenho de criação</p> <p>Rubrica Observação direta do trabalho em sala de aula</p>	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE DANÇA
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Experimentação e Criação	30%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Análise de Conteúdo (improvisações e composições coreográficas; Desenvolvimento/Participação de projetos/atividades escolares). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Interpretação e Comunicação	40%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Testagem (avaliações práticas). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Apropriação e reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões; Questionários escritos sobre perceções e opiniões; ...); Análise de Conteúdo (Registos das aulas; Trabalhos de pesquisa/projeto; Apresentações Oraais; Debates; Mapas de Conceitos; ...); Testagem (Quiz/Kahoot/Nearpod/...; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTES, COMUNICAÇÃO, PATRIMÓNIO, CULTURA E AMBIENTE
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Cidadania global - educação de qualidade - educação socio-emocional - criação de espaços seguros	50%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Trabalhos de pesquisa/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; ...); • Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo Conhecimento Estruturação - coerência (A, B, C, I, J) Rigor na aquisição de todas as AE (A, B, F, G, I, J) Reflexão com mobilização das AE (A, C, D, F, G, H, I, J) Comunicação Exposição - argumentação (A, B, D, E, G, H) Assertividade - destreza/pertinência (A, B, C, D, I, G) Criatividade/expressividade - oral, escrita, corporal, musical, visual, gráfica... (A, C, D, G, H, I, J) Transversalidade B, C, D, I, H Cidadania Autonomia (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Autorregulação - superação/resiliência (todas as competências) Cooperação/participação (E, C, D, F, H, I) Empenho/responsabilidade/cumprimento de regras (F, E) Espírito crítico (D)
	Ação pelos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) - Cultura de paz e de não violência - Desigualdades no mundo: igualdade e equidade / inclusão e integração - Desenvolvimento sustentável - Estilos de vida sustentáveis: bem-estar - Interculturalidade: aprendizagem intercultural e valorização da diversidade cultural e do património	50%		

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Ginástica	30%	<p>Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões);</p> <p>Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...);</p>	<p>B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>
	Jogos	30%	<p>Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/ experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Participação de projetos/atividades escolares.);</p>	<p>B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>
	Atividades Rítmicas e Expressivas/Natação/Patinagem/Percursos na Natureza	40%	<p>Testagem (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quizz; Questões de aula; Avaliações práticas);</p>	<p>B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA APOIO AO ESTUDO
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Pesquisa, seleção e tratamento da Informação	100%	<p>Observação direta do trabalho em sala de aula</p> <p>Atividade Experimental</p> <p>Apresentação o/ Expressão Oral</p> <p>Questionários escritos/ orais e/ou interativos</p> <p>Ficha de Avaliação</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA OFERTA COMPLEMENTAR (TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO)
Ano Letivo 2023/2024**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO	
CONHECIMENTO	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	25%	Rubricas	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico;	
	COMUNICAÇÃO	Investigar e Pesquisar			25%
CIDADANIA		Comunicar e Colaborar			25%
		Criar e Inovar	25%		Trabalho de grupo (processo)
			<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho Individual na sala de aula • Quizz • Exercícios práticos • Questões orais / interação em sala de aula 		

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA E CATÓLICA
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Espiritualidade	100%	- Atividades de escrita -Trabalho do Aluno em Sala de Aula	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, D, F, I, J) Comunicador (A, B, D, E, F) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 4.º ANO DE ESCOLARIDADE

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	ORALIDADE	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral formal - Questionários escritos/ orais e/ou interativos - Fichas de verificação de leitura - Fichas de avaliação - Atividades de escrita - Trabalho do Aluno em Sala de Aula 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	LEITURA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	ESCRITA	20%		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	GRAMÁTICA	20%		Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Capacidades Matemáticas	20%		A - Linguagens e textos C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Números	20%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Álgebra	20%	Questionários interativos e/ou fichas de verificação; Observação direta do trabalho de sala de aula; Resolução de problemas/exercícios;	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Dados e Probabilidades	20%	Ficha de avaliação.	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Geometria e Medida	20%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE INGLÊS
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO	COMPREENSÃO ORAL	30%	Testagem (fichas de avaliação: de escrita e de audição, questões de aula escritas e/ou orais, ...);	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL	30%	Observação direta (atividades práticas, trabalho de aula, ...); Análise de conteúdo (caderno diário, produção escrita, guião de leitura, portefólio, recursos digitais, ...);	D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal
COMUNICAÇÃO	COMPREENSÃO ESCRITA	20%	Análise de desempenho (resolução de problemas/desempenho em sala de aula, ...); Recolha, tratamento e apresentação de informação (trabalhos de investigação/apresentação oral e/ou escrita, desenvolvimento de projetos, ...).	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente
CIDADANIA	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	20%	No mínimo, um momento de avaliação sumativa, por período, de: - Apresentação oral (<i>Show and Tell</i>) - Ficha de avaliação (Listening / Reading / Lexis and Grammar / Writing)	H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA ESTUDO DO MEIO
Ano Letivo 2023/2024**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Sociedade	25%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Natureza	25%	Observação direta do trabalho em sala de aula Atividade Experimental	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Tecnologia	25%	Apresentação o/ Expressão Oral Questionários escritos/ orais e/ou interativos Ficha de Avaliação	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Sociedade/Natureza/Tecnologia	25%		A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE MÚSICA
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Experimentação e Criação	20%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Análise de Conteúdo (improvisações e composições musicais). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Interpretação e Comunicação	60%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Testagem (avaliações práticas vocais e instrumentais). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Apropriação e reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões; Questionários escritos sobre perceções e opiniões; ...); Análise de Conteúdo (Registos das aulas; Trabalhos de pesquisa/projeto; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; ...); Testagem (Quiz/Kahoot/Nearpod/...; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTES VISUAIS
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS GERAIS AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO	20%	<p><i>Rubrica</i> Questionamento oral</p> <p><i>Rubrica</i> Diário gráfico</p>	<p>A – Linguagem e Textos</p> <p>E- Relacionamento Interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</p> <p>H – Sensibilidade Estética e Artística</p> <p>J – Consciência e Domínio do Corpo</p>
	INTERPRETAÇÃO / COMUNICAÇÃO	20%	<p><i>Rubrica</i> Exposição oral</p>	
	EXPERIMENTAÇÃO / CRIAÇÃO	60%	<p><i>Rubrica</i> Desenho observação/Desenho transformação/ Desenho de criação</p> <p><i>Rubrica</i> Observação direta do trabalho em sala de aula</p>	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE DANÇA
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Experimentação e Criação	30%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Análise de Conteúdo (improvisações e composições coreográficas; Desenvolvimento/Participação de projetos/atividades escolares). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Interpretação e Comunicação	40%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Testagem (avaliações práticas). 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Apropriação e reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões; Questionários escritos sobre perceções e opiniões; ...); Análise de Conteúdo (Registos das aulas; Trabalhos de pesquisa/projeto; Apresentações Oraais; Debates; Mapas de Conceitos; ...); Testagem (Quiz/Kahoot/Nearpod/...; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE ARTES, COMUNICAÇÃO, PATRIMÓNIO, CULTURA E AMBIENTE
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Cidadania global - educação de qualidade - educação socio-emocional - criação de espaços seguros	50%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...); • Inquérito (Questionários orais e/ou escritos sobre perceções e opiniões; Entrevistas...); • Análise de Conteúdo (Portfólios; Trabalhos de pesquisa/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Debates; Mapas de Conceitos; Diários de aprendizagem; ...); • Testagem (Quizz/Kahoot/Nearpod/...; Exercícios práticos de expressão artística; Fichas de trabalho; ...) 	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico / Pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo Conhecimento Estruturação - coerência (A, B, C, I, J) Rigor na aquisição de todas as AE (A, B, F, G, I, J) Reflexão com mobilização das AE (A, C, D, F, G, H, I, J) Comunicação Exposição - argumentação (A, B, D, E, G, H) Assertividade - destreza/pertinência (A, B, C, D, I, G) Criatividade/expressividade - oral, escrita, corporal, musical, visual, gráfica... (A, C, D, G, H, I, J) Transversalidade B, C, D, I, H Cidadania Autonomia (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Autorregulação - superação/resiliência (todas as competências) Cooperação/participação (E, C, D, F, H, I) Empenho/responsabilidade/cumprimento de regras (F, E) Espírito crítico (D)
	Ação pelos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) - Cultura de paz e de não violência - Desigualdades no mundo: igualdade e equidade / inclusão e integração - Desenvolvimento sustentável - Estilos de vida sustentáveis: bem-estar - Interculturalidade: aprendizagem intercultural e valorização da diversidade cultural e do património	50%		

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Ginástica	30%	<p>Inquérito (Questionários orais sobre perceções e opiniões);</p> <p>Observação (Grelhas de observação; Lista de verificação de realização de atividades/tarefas propostas; ...);</p>	<p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>
	Jogos	30%	<p>Análise de Conteúdo (Portfólios; Relatórios de atividades; Trabalhos de pesquisa/ experimental/projeto; Posters científicos; Composições/textos escritos; Apresentações Oraís; Participação de projetos/atividades escolares.);</p>	<p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>
	Atividades Rítmicas e Expressivas/Natação/Patinagem/Percursos na Natureza	40%	<p>Testagem (Testes escritos; Testes orais; Testes digitais; Quizz; Questões de aula; Avaliações práticas);</p>	<p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA APOIO AO ESTUDO
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Pesquisa, seleção e tratamento da Informação	100%	<p>Observação direta do trabalho em sala de aula</p> <p>Atividade Experimental</p> <p>Apresentação o/ Expressão Oral</p> <p>Questionários escritos/ orais e/ou interativos</p> <p>Ficha de Avaliação</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico / Pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>

**OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA OFERTA COMPLEMENTAR (TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO)
Ano Letivo 2023/2024**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	25%	Rubricas	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico;
	Investigar e Pesquisar	25%		
COMUNICAÇÃO	Comunicar e Colaborar	25%		
	Criar e Inovar	25%	Trabalho de grupo (processo)	
CIDADANIA			<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho Individual na sala de aula • Quizz • Exercícios práticos • Questões orais / interação em sala de aula 	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA E CATÓLICA
Ano Letivo 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	TÉCNICAS/ PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
CONHECIMENTO / COMUNICAÇÃO / CIDADANIA	Espiritualidade	100%	- Atividades de escrita -Trabalho do Aluno em Sala de Aula	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, D, F, I, J) Comunicador (A, B, D, E, F) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)